



GAZETE KADIKÖY

8 - 14 NİSAN 2011 Yıl: 11 Sayı: 581 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

ÇOCUKLAR fair play nasıl olur GÖSTERDİLER



Haftanın en anlamlı maçı Kadıköy'deydi. Kadıköylüler, Dost Eller İştme Engelliler İlköğretim Okulu ile 50. Yıl Cumhuriyet İlkokulu arasında oynanan muhteşem karşılaşmada skordan çok centilmenliği konuştu. Okul Gelişim Yönetim Ekibi (OYGE) çalışmalar kapsamında düzenlenen El Ele Futbol Turnuvası'nda şampiyon 50. Yıl Feridun Tümer İlköğretim Okulu olurken, okulun öğrencileri şampiyonluk sevincini, dostluk maçı yaptıkları Dosteller İştme Engelliler İlköğretim Okulu öğrencileriyle el ele, omuz omuza kutlayarak fair play nasıl olur gösterdiler.

►► Haberi 8. Sayfada



KapKara Show

Karanlıkla dans edenler...

Özel bir televizyon kanalında yetenek yarışmasına katılarak ilk kez seyirciyle tanışan 'KapKara Show' ekibi Kadıköy Halk Eğitim'de sahne alıyor.

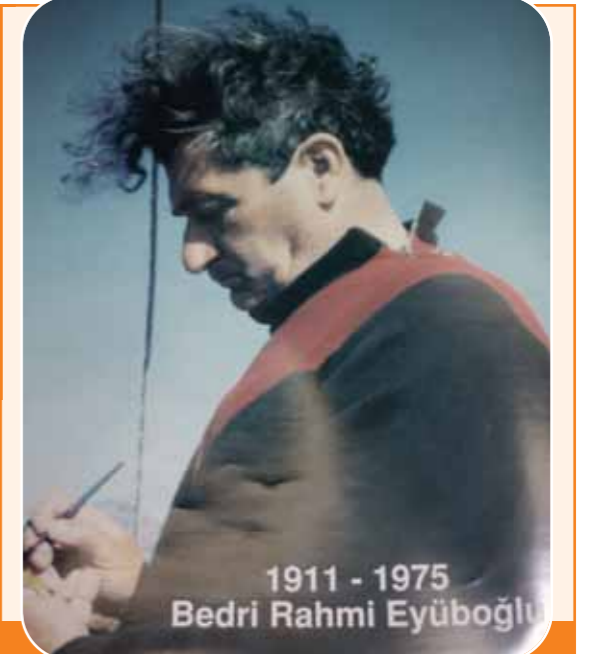
►► Haberi 13. Sayfada

CKM'de Yaşar Kemal Sergisi Bir dostluğun 50 yıllık serüveni



Usta yazar Yaşar Kemal'in 'dünyanın her yerinde' dediği 50 yıllık dostu belgeselci, gazeteci ve yazar Güneş Karabuda'nın objektifine takılan anılar, Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde beş hafta boyunca izleyiciyle buluşacak.

►► Haberi 6. Sayfada



Sanatın ve edebiyatın yaşayan ruhu

'Bedri Rahmi Eyüboğlu'

Rahmi Eyüboğlu, Şair ve Ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun evinin müze yapılması çalışması ile ilgili olarak 'Bu işi maddi ve manevi olarak gönülden destekleyen tek kurum Kadıköy Belediyesi' dedi. Torunu Rahmi Eyüboğlu ile dedesiyle aynı ismi taşıyan sokaktaki evinde konuştuk.

►► Haberi 11. Sayfada

'Acele etmeyin, sabırlı olun'



FIKİRTEPE'DE uygulamaya geçmesi beklenen kentsel dönüşüm planı, bölge halkının kafasını karıştırdı. Mülk sahiplerine, 'Plan uygulamaya girmeden, müteahhitlerle anlaşma yapmayın' uyarısında bulunuldu. ● Haberi 3'te

Haydarpaşa'nın geleceği tartışıldı



HAYDARPAŞA Garı'na yönelik çalışmalar izleyen 'Haydarpaşa Dayanışması' oluşumu, 'Haydarpaşa süreci kamusal onay alınarak sürdürülmeli' dedi. ● Haberi 10'da

Beethoven konseri



TÜRKİYE'DE çok ender olarak seslendirilen, Beethoven'ın beş çello-piyano sonatının tamamını seslendirmeye Amerika'dan gelecek olan Efe Baltacıgil ve Benjamin Hochman, Süreyya Operası'nda iki akşam üst üste müzik ziyafeti çekecekler. Konserler, 10 Nisan Pazar akşamı saat 20.00'de, 11 Nisan Pazartesi akşamı da yine saat 20.00'de başlayacak. ● Haberi 7'de

Galata Köprüsü Dragos'ta...

Sevgili lezzet yolcuları bu hafta çok ilginç bir mekânı tanıtacağım sizlere... Dragos sahilinde tüm adaları, hatta güzel havalarda Çınarcık ve Yalova sahilini de manzarasının içine alan bir mekân... Manzarasından ziyade mekânın kendisi çok ilginç. Halic'teki Galata Köprüsü'nün büyük bir bölümü karşında duruyor şu an... Köprü ışıklarıyla, ayaklarıyla duruyor karşında... GALATALI ...

Cunda Mutfağı..... İş bilenin kılıç kuşanının... Bu güzelliği görüp de mimarını tebrik etmek mümkün değil... Galata köprü altı dükkanlarının tek bir mekânda sunulması fikrinden yola çıkılarak hazırlanmış, 2 bin 500 metrekare alanın üzerine kurulu 3 katlı ve 650 kişiye aynı anda hizmet verebilme kapasitesine sahip GALATALI... Girişte gökyüzü temalı güverte bölümünde yıldızların altında yemek yiyebilir, tarih boyunca meyhane kültürünün yaşadığı en canlı liman olan Galata meyhanelerinin bir devamı niteliğindeki MEYHANE bölümünde

Lezzete



Esmâ Bayraktar

Yolculuk

keyifli saatler geçirebilirsiniz. Kocaman bir teras, bir de bahçeden oluşan 5 ayrı yerde servis yapılabilir. 300 çeşit reçeteli mezeden, her gün 100 çeşit meze hazırlanıyor Galatalı'da...

Yüksek tavanlı ferah salonlarda masa aralıkları da geniş tutulmuş. Rahat sandalye seçimi; gelenlerin sıkışmadan rahat rahat yemek yiyip sohbet edebilmelerini sağlıyor. Tabii ki çocuklar da düşünülmüş... Çok geniş bir çocuk oyun salonu, eğitimi görevleriyle hazır bekliyor... Yani gelenlerin tüm konforu düşünülmüş... Burada her şeyin daha fazlası var ve bunda övünmekte çok haklılar... GALATALI'nın ortaklarından Yüksel Akgül, "Biz restoranımızda sadeliği ve kaliteyi yan yana getirdik. En önemlisi de 'balık lüks

yiyecektir" imajını sildik. Kaliteden asla ödün vermeden fiyatlarımızı mümkün olduğu kadar aşağıda tutarak restoranımızın tanınmasını sağlıyoruz. Tüm ot çeşitlerimizi, deniz kabukularımızı ve balıklarımızın büyük bir kısmını



Cunda'dan getiriyoruz. Mutfağımız personeli Cunda eğitimi ve deneyimine sahip, hepsi konusunda usta bir ekipten oluşuyor. Özellikle mutfağımızda çok iddialıyız" diyor.

MEZELERİN DANIŞI...

Gerçekten de her gün 100 çeşit meze ve hepsi birbirinden leziz... Mezelerden bazıları; fesleğen soslu levrek, balık pastırması, soya soslu uskumru, Girit ezme, enginar kalbi ... Benim favorim otlar... Labada, kuzu kulagi, ebe gümece, kaya kuruğu, şevketi bostan, hepsi şifa yüklü otların en güzel hazırlanmış halleri... Haydi yemeyin bakalım... dayanamazsınız... Ara sıcaklardan bazıları Merzene, Kalamar ızgara, Rum böreği, balık köftesi, balık pazı sarma sayabildiklerim. Dedim ya her gün yüz çeşit, tabii mevsimine göre değişiyor meze çeşitleri ama 100 meze garanti...

BALIK SEÇMEKTE ŞEFTEN YARDIM..... O kadar çeşit var ki... Hepsini de taze.. Zaten bölümleri dolup boşalan bir restoran'da başka türüsü mümkün mü... Kalkan tandir nefis bir lezzet... Ege denizi en güzel Barbulun Galatalı'ya gönderiyor.. Mercan, Sinarit, Lagos... Saymakla bitmez... En iyisi şefe sormak... Evet Yüksel Bey zaten şu cümleyle son noktayı koyuyor..."Tüm yemeklerimiz mutlaka damakta iz bırakıyor" diye.. Bu durumda bizim ikinci adresimiz GALATALI olacak demek ki... Evet... Bahar gülen yüzüyle bize tüm güzelliklerini



sunuyor.. ağaçlar gelinliklerini giydi... Papatyalar onlara eşlik ediyor... Şehrimizin her yerini laleler sarı... Ne duruyorsunuz... Hayat penceresinin dışında... Şöyle sahil yolundan.. Kıyı kıyı.. Adaları seyrederek... Dragos'a kadar uzanalım artık... Afiyet olsun... Adres: Dragos Sahil Yolu No. 5 Kartal Tel.: 0216 387 56 77



Kadıköy

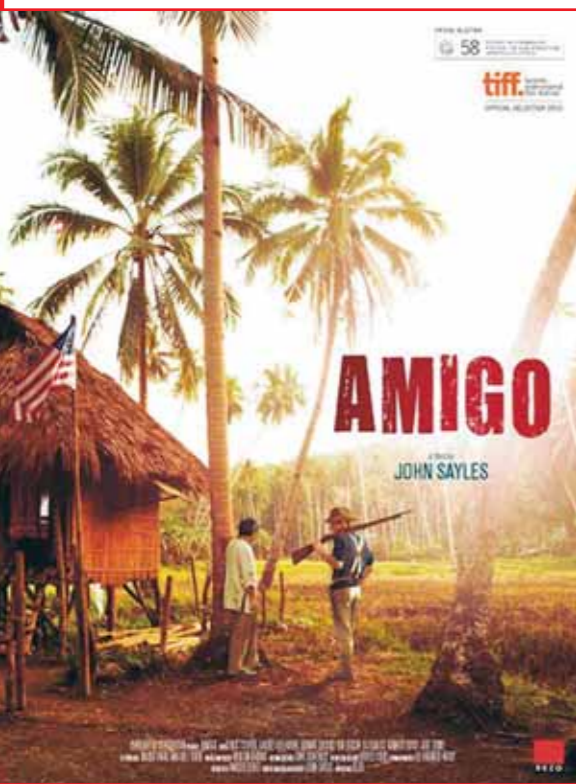
SİNEMALAR

- Kadıköy 35 Milim Hollywood: 0216 3482099
- Kadıköy Atlantis: 0216 3360622
- Kadıköy Cinebonus (Nautilus): 0216 3398585
- Kadıköy Cinema Moda: 0216 3488773
- Kadıköy Kadıköy: 0216 3377400

- Kadıköy Rexx: 0216 3360112
- Kadıköy Sinema Tek: 0216 3450023
- Kozyatağı Kozzy Aysar: 0216 6580248
- C.Bostan AFM Budak Sineması: 0216 3580202

Vizyon

Hazırlayan: Dersim ÖZEL



● FESTİVAL NOTLARI 30. Yılı Özel Bölümü: "Film Gibi 30 Yıl"

Festival programında, Festivalin 30 yıllık geçmişinde gösterilen filmlerden özel bir seçki de yer alıyor. 19 yönetmenin Festivalin 30. Yılı kitabı için seçtiği 19 film, festival programında özel bir bölüm kapsamında izleyicilerle buluşuyor. Festivalin büyüttüğü 19 yönetmenin hazırladığı bu bölümle sinemaseverler de bu yönetmenlerin İstanbul Film Festivali'nde keşfettiği, tanıdığı usta yönetmenlerin filmlerini bir kez daha izleyebilme fırsatı yakalayacak "Film Gibi 30 Yıl" bölümü kapsamında gösterilecek filmler şunlar:

- Çiğlik / Michelangelo Antonioni (Zeki Demirkubuz'un seçimi)
- Güz Sonatı / Ingmar Bergman (Yeşim Ustaoglu'nun seçimi)
- Yaban Çilekleri / Ingmar Bergman (Pelin Esmer'in seçimi)
- Kötü Kan / Léos Carax (Durul ve Yağmur Taylan'ın seçimi)

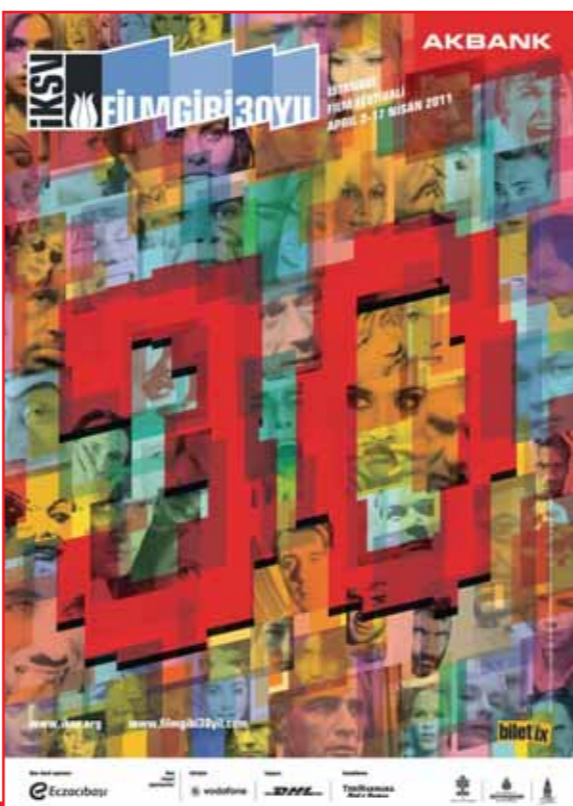
- Keyif Evi / Terence Davies (Çağan İrmak'ın seçimi)
- 8½ / Federico Fellini (Uğur Yücel'in seçimi)
- Edmond / Stuart Gordon (Ümit Ünal'ın seçimi)
- Dantelci Kız / Claude Goretta (Handan İpekçi'nin seçimi)
- Narayama Türküsü / Shohei Imamura (Kazım Öz'ün seçimi)
- Mavi / Derek Jarman (Aslı Özgü'nün seçimi)
- Cennetten De Garip / Jim Jarmusch (Mahmut Fazıl Coşkun'un seçimi)
- Çöl İsharetçileri / Nacer Khemir (Tayfun Pirselimoglu'nun seçimi)
- Rüzgâr Biz

Sürükleyecek / Abbas Kiarostami (Seyfi Teoman'ın seçimi)

- Öldürme Üzerine Küçük Bir Film / Krzysztof Kieslowski (Reis Çelik'in seçimi)
- Shoah / Claude Lanzmann (Derviş Zaim'in seçimi)
- Bataklik / Lucrecia Martel (Reha Erdem'in seçimi)
- Kanlı Düşün / Carlos Saura (Serdar Akar'ın seçimi)
- Mefisto / Istvan Szabo (Hüseyin Karabey'in seçimi)
- Andrey Rublev / Andrei Tarkovski (Semih Kaplanoğlu'nun seçimi)

- **Uluslararası Yarışma'da Altın Lale için yarışacak filmler şunlar:**
- Mikrofon / Microphone / Ahmad

- Abdalla / Mısır
- Elisa K / Jordi Cadena, Judith Colell / İspanya
- Puppudu / Nobody Else But You / Gérald Hustache-Mathieu / Fransa
- Fabrikadaki Piyano / The Piano in a Factory / Zhang Meng / Çin
- Rio Seks Komedi / Rio Sex Comedy / Jonathan Nossiter / Fransa-Brezilya
- Faydalı Hayat / A Useful Life / Federico Veiroj / Uruguay-İspanya
- **Festivalin Ulusal Yarışma bölümünde Altın Lale için jüri karşısına çıkacak 14 film ise şöyle:**
- Ekümenopolis: Ucu Olmayan Şehir / İmre Azem
- Zefir / Belma Baş
- Atıklarınca / İlksen Başarır
- Oğul / Atilla Cengiz
- Kar Beyaz / Selim Güneş
- Çınar Ağacı / Handan İpekçi
- Gişe Memuru / Tolga Karacelik
- Görünmeyen / Ali Özgentürk
- Saç / Tayfun Pirselimoglu



- 72. Koşuş / Murat Saraçoğlu
- Bizim Büyük Çaresizliğimiz / Seyfi Teoman
- Kırık Midyeler / Seyfettin Tokmak
- Press / Sedat Yılmaz
- Gölgele ve Suretler / Derviş Zaim
- **ÖNE ÇIKANLAR**
- 2009 yılında İstanbul Film Festivali'nin Yaşam Boyu Başarı Ödülü'nü alan Polonyalı yönetmen Jerzy Skolimowski'nin son filmi Ölümüne Kaçış / Essential Killing, Venedik'te Jüri Özel Ödülü, En İyi Erkek Oyuncu Ödülü ve Genç Jüri Ödülleri'nin sahibi oldu. Skolimowski'nin Polonya'daki evinin etrafındaki ormanlarda geçen film, bir CIA operasyonunun neredeyse izole edilmiş sessiz bir yaşam düzenini nasıl bozacağı fikrini yalnızlık ve hayatta kalma güdüsüyle harmanlayarak ele alıyor. Amerikalı bağımsız yönetmen John Sayles'in işgal ve direniş,

iharet ve barbarlığı konu alan son filmi Amigo, 1900 yılındaki Filipinler-Amerika Savaşı sırasında bir köyde geçiyor. Irak ve Afganistan'da yaşanan güncel olaylarla paralellik arz eden film, tarihin pek bilinmeyen bir dönemini ele alıyor. Çin sinemasının tanınmış yönetmenlerinden Zhang Yimou'nun son filmi O Ağacın Altı / Under the Hawthorn Tree'nin dünya prömiyeri Pusan Film Festivali'nin açılışında yapıldı. Zhang'ın önceki çalışmalarda kıyasla daha gerçekçi bir film olan O Ağacın Altı, üst düzey bir Komünist Parti yetkilisinin ayrıcalıklı oğlu ile 1970'li yıllarda Çin Kültür Devrimi sırasında hapse atılan bir fikir suçlusunun kızı arasındaki beraberliğin

öyküsünü anlatıyor. Oscar ödüllü yapımcı, senarist ve yönetmen Steven Soderbergh'in "belgesel hissi vermeyen" ilk belgeseli Her Şey Yolunda / And Everything Is Going Fine, 2004'te intihar etmiş olan monolog ustası, yazar ve sahne sanatçısı Spalding Gray'i konu alıyor. Soderbergh bu filmde yalnızca Spalding'in yaşamından arşiv görüntülerini kullanarak ilginç bir tür denemesine girişmiş. Kore sinemasının en önemli yönetmenlerinden Kim Ki Young'un 1960 yılında çektiği film In Sang Soo tarafından yeniden çevrimi olan Hizmetçi / The Housemaid, pembe dizilerin rahatsız edici görsel estetiğine sahip,



Sanatın ve edebiyatın yaşayın ruhu

'Bedri Rahmi EYÜBOĞLU'

Rahmi Eyüboğlu, Şair ve Ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun evinin müze yapılması çalışması ile ilgili olarak 'Bu işi maddi ve manevi olarak gönülden destekleyen tek yer Kadıköy Belediyesi' dedi. Torunu Rahmi Eyüboğlu ile dedesiyle aynı ismi taşıyan sokaktaki evinde konuştuk.



1911 - 1975
Bedri Rahmi Eyüboğlu

● Seyhan KALKAN VAYIC

Şair, resim, heykel, mozaik... sanat ile dolu dolu geçen bir yaşam. Ve bu yaşamın içinde üretilen sayısızca sanat eseri. Bu sanat dolu yaşamın ve eserlerin sahibi Şair ve Ressam Bedri Rahmi Eyüboğlu, doğumun 100. yılında çeşitli etkinlikler ile anılıyor.

Kalamış'ta vefatından sonra adının verildiği Sokak'ta yer alan ve yaşamının uzun bir bölümünü geçirdiği evi, geçmişten geleceğe izler taşıyor. Özellikle evin ikinci katında yer alan odası adeta bir müze görünümünde. Duvardaki tablolar, asırlıklı tarihten itibaren evde tanık oldukları edebiyat sohbetlerini, tartışmaları, yaşanan sevinçleri ve üzüntüleri kulağımıza fısıldıyor. Birden kendimi Ruhi Su'nun ve Aşık Veysel'in birlikte söyledikleri

taşındık. Hem Selamiçeşme'de hem Ak-saray'da otururken çok gelip kaldım. Dedemin yatağında babaannemle çok uyudum.

■ **O zaman dedeniz ile birlikte çok fazla anınız vardır?**

Olmaz olur mu? Fenerbahçe taraftarı olmamın nedeni dedemdir. Dedem futbolu çok sevdi. Dedemin beni ilk götürdüğü maç Fenerbahçe-Santos maçıydı. 6 tane gol yedik ama Pele'yi izleme şansını buldum onun sayesinde. Tenis oynamayı da çok sevdi. Tenis toplarını toplayıp, onlara yardımcı olmam için beni yanında götürürdü. Sonra oynamayı da öğretti. Yüzmeyi çok sevdi. Fakat kötü bir tarafı vardı. Sabah erken gitmekten hoşlanırdı. Bizi de zorla götürürdü. Mavi yolculuklara gitmeyi, balık yemeyi de çok sevdi. Ben o zamanlar balığı yemekten hoşlanmazdım. O kadar keyifli yerd ki bize balığı sevdi. Dedem ile anım çok ama; en önemlisini anlatmam gerekiyor. Öğlen yemeği yerken yukardan bir ses geldi. Ahişik olmadığımız ve bilmediğimiz bir sestir. Bir uçuşu sekindeydi. En ufak da ben olduğum için "yukarı çık bak" dedi. Yukarı çıkıp, kafamı çevirdim ki yangın var. "Dede yanıyoruz" dediğimde onun o yukarı çıkışını, eserleri yanıyor olduğu için o heyecanını, stresini ve o yangını söndürmek için yaptığı müdahaleyi hiç unutamam. Hatta o kadar şoka girdiler ki kahve cezveleri ile yangına su atmaya çalıştılar. Bu zaman diliminde yaşananlar beni çok etkiledi. Özellikle dedemin ağlaması. Kötü bir gündü. O günü unutamam.

■ **Türk şiiri ve resminin büyük ustalarından Bedri Rahmi Eyüboğlu. Sizin gözünüzden nasıl bir insandır?**

Gençken Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun torunu olmaktan dolayı gördüğüm övgüyü anlayamıyordum. Çünkü yaşadım. Okumaya başladığımızda anlıyorsunuz ki sizin dedeniz aslında normal bir dede değil. Dedemiz başka bir insan. Çok yönlü bir kişi. Resim, mozaik, şiir alanlarında çalışmaları var. Babam bir gün beni arayıp, "Tek evlatsın. Benim sana ihtiyacım var. Resim işleri kitap işleri ilgili olarak aile arşivinde benimle çalışacaksın" dedi. "Baba" dedim, "Bütün eğitimimi otelciliğe verdim. Seninle nasıl çalışırım?". "Düşün taşın kararını ver" dedi.

■ **Çocukluğunuz bu evde geçti değil mi?**

Ben bu evde dedem yaşarken oturdum. Ama torun olarak çok gelip gittim. Dedem sağken Selamiçeşme'de kirada oturuyorduk. Dedem vefat ettikten sonra

Ben de kabul ettim. İyi ki de etmişim. Hemen ilk iş bütün kütüphaneleri taradık. Bedri Bey'in makalelerini, şiirlerini ve yazılarını araştırdık. Kitapçı, internette derken dedemi tanımaya başladım. Benim dedem olmasının dışında kıymetli ve apayrı bir kişi olduğunu gördüm. Bedri Bey'in torunu dendiği zaman insanların gösterdiği saygının nedenini anladım. O'nu tanıyınca ve anlayınca o'ndan keyif alıyordum.

■ **Kadıköy ve Kalamış'la arası nasıl? Çok uzun bir süre burada yaşadık.**

1940'lı yıllarda Korpark ile Suadiye civarında, 1958'ten sonra ise Kadıköy'de yaşadık. Dedem Kalamış'ı, Fenebahçe'yi ve Kadıköy'ü çok sevdi. Çok keyif alırdı. O yüzden vefatından uzun bir zaman sonra Kadıköy Belediyesi, bu sokağa onun adını verdiğinde çok duygulanmıştım.

■ **Şairler, yazarlar bu evde toplanırmıydı? Kimler gelirdi hatırlıyor musunuz? Nasıl sohbetler yapılırdı?**

Senin oturduğun tam o köşede Aşık Veysel'in saz çalıp türkü söylediğini hatırlıyorum. Öbür köşede ise Ruhi Su oturmuştu. Ruhi Su'nun, Aşık Veysel'in ve Hümeysra'nın da katıldığı çok sazlı türküler geceleri oldu. Edebiyat dünyasından Vedat Günyol, Yaşar Kemal... gelip giderdi. Bu evin içinde çok önemli insanların nefesi oldu.

■ **Bu yıl Bedri Rahmi Eyüboğlu'nun doğumunun 100. yılı kutlanıyor. New York'ta bir sergi açılarak ilk etkinlik yapıldı. Neden orası seçildi?**

İlk olarak orayı seçmedik. Dışişleri Bakanlığı, Eyüboğlu Vakfı Başkanı Yakup Eyüboğlu'nu arayıp, New York'ta Bedri Rahmi Eyüboğlu sergisi açmak istediklerini söylediler. Ben de araya sıkıştırdım. "Bedri Bey'in 100. yılını bilip böyle bir teklif ile gelmeniz ne güzel" dediğimde, anlaşıldı ki 100. yılı olduğunı bilmiyorlar. "O zaman hemen açıyoruz" dediler. Türk Konsolosluluğu içinde sergi açıldı.

■ **New York'taki sergideki bazı resimlerin bir yangından kurtarıldığına ve ilk defa sergilediğine dair haberler çıktı. Bunun doğruluğu var mı?**

O hikâye öyle değil. 29 eser götürdük sergiye. New York'a giden eserler farklı. 1960 ile 1962 seneleri arasında Bedri Bey New York'ta iken birçok resim çalışması yapmış. Bu resimler Bedri Bey'in Amerika'dan dönerken Tosun Bayrak'a bıraktığı resimler. Tosun Bayrak ilginç bir kişi. Evinde davet verdiği bir ortamda nereden aklına estiyse resimleri yakmaya başlamış. Bir kısmını yakmış. "Bedri Rahmi Eyüboğlu benim arkadaşım, söylerim bir daha yapar" gibi lafların söylendiği bir ortamda hakikaten bazı resimler yanmış. Dedemin dostu olan Nedret Uzun'un evinde o dönemlerden kalma resimler varmış. O resimler yangından kurtarılmış resimler. Nedret Uzun, Bedri dedemin çok yakın arkadaşı. Bu sergi açılırken Nedret Abla beni buldu. Kendisinde 10 tane resim olduğunu ve bana vermek istediğini söyledi. Benim bu resimlerden hiç haberim yok. Serginin açıldığı sabah Konsolostuk'ta buluştuk. 50 sene sonra resimleri Nedret Abla'dan geri alıyorum. Bir tanesini Nedret Abla'ya hediye ettim. Resimleri Türkiye'ye götüreceğimi bilen bir arkadaşım "Bu resimleri yollamam. Türk Kültür Merkezi açacağım. Resimlerin oranın duvarlarına asmak istiyorum" dediği için ben de resimleri ona bıraktım.

■ **Bu yılki etkinliklerin ikincisi ise Maçka'da açılan Erken Sevdalar sergisi oldu. Bundan sonraki projeler neler?**

Erken Sevdalar ikinci sergi. Benim için önemli de bir desen sergisi olması. Üçüncü büyük etkinlik, 4-5 Haziran tarihlerinde bahçede gerçekleşecek olan geleksel yazma sergisi. 25 Temmuz'da da Göçek'teki Bedri Rahmi Koyu'ndaki bü-

yük taşın üstündeki resmin restorasyon çalışması yapılacak. Ekim ayında ise Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi Sanat Galerisi'nde 100. Yılı kapsamında bir sergi açılacak. Kültür Bakanlığı'nın bir sergi çalışması var. Ayrıca Bedri Rahmi kitabı da çıkacaklar. Bizim için en önemli çalışmalarımızdan biri de Bedri Rahmi belgeseli. Belgeselin tam olarak karara bağlanmasının nedeni ise bütçesi. Açıkçası sponsor desteğine ihtiyacımız var.

■ **Evin Kültür Bakanlığı ve Kadıköy Belediyesi ortaklığı ile müze dönüşürülmesi söz konusu. Çalışmalar hangi aşamada?**

Kültür Bakanlığı'nın maddi bir desteği yok. Manevi destek veriyor. "Özel müze olacağımız için maddi bir destekte bulunamayız" dediler. Bu işi maddi ve manevi olarak gönülden destekleyen tek yer Kadıköy Belediyesi. Şu an proje planlanıyor. Proje bittiği zaman Başkanımızın önüne koyacağız. Düşünülen ise evi olduğum gibi muhafaza edip, yan tarafa birtakım ekler yapıp, evin üstündeki yükü boşaltıp,



evi de müze haline getirmeye çalışmak.

Burayı müze yaptığımız zaman yazma atölyesinin yaşaması gereken bir alana ihtiyacı var. O atölye de müze alanında olacak. Ben buranın yaşayan bir müze olması gerektiğini düşünüyorum. Evi biz müze yaptık hadi bakalım, sabah saat 9.00, akşam 17.00 şeklinde olmayacak. Böyle bir formatta tutmayı pek düşünmüyorum. Yaşamını istiyorum. Ev evlikten çıkacak ama insanlar gelecek, biz yine çayımızı içip, sohbetimizi yapacağız. Diğer evlerde yapılan işler yapılmayacak ama bir şekilde evin yaşaması lazım ki hem Bedri Bey'in hem Eren Hanım'ın ruhuna erişelim.

■ **Müze'nin 100. yıl nedeniyle bu yıl sonuna yetişme ihtimali var mı?**

Yok yetişmez. Bu iş hemen olacak bir iş değil. Belki başlanır ama; biteceğini sanmıyorum. Kadıköy Belediyesi her ne kadar bu işi destekliyor dese de hadi kazıyoruz, yapıyoruz demekle olmuyor. Çünkü; bu işin bütçesi bir de bürokrasi ayağı var.

■ **Nâzım Hikmet'in Bedri Rahmi Eyüboğlu ile doldurduğu 50 yıllık kasedi gün ışığına çıkarıldı. Neden bu güne kadar beklediniz?**

Herkesin bildiği gibi o günler sıkıntılı ve zor zamanlardı. Babamın vefatından sonra annem ortaya çıkardı. İyi ki saklamışız. İyi ki dedem Paris'e gidip böyle bir kayıt yapmış. Seneler sonra Nâzım Hikmet'in bilinmeyen iki şiirinin bizim evdeki arşivden çıkması hoş bir şey tabii ki. Dedemin yakalanma ve ceza alma pahasını bile dostum dediği insanın sen kaydını tutması o zamanlardaki dostluğun ne kadar önemli olduğunu gösteriyor.



Ataşehir Belediyesi, Yeditepe Özel Eğitim Meslek Lisesi'nin başarılı sporcularına spor malzemesi dağıttı. Ataşehir'in sporda birçok ilçeyi geride bırakarak üst sıralarda yer aldığını belirten Ataşehir Belediyesi Başkan Yardımcısı Sadık Kayhan, "Sporu ve sporcuyla destekliyoruz. Spor okullarımızda yaklaşık 2 bin öğrenci eğitim görüyor. Ayrıca başarılı kulüplere spor malzemesi yardımı yapıyoruz. Bu törende sporda başarılı olan 40

öğrencimize malzeme desteğinde bulunuyoruz" dedi. Yardım isteklerinin çok fazla olduğunu ancak belediye olarak bütün isteklerin karşılanmasının zor olduğunu da belirten Kayhan, "İlçemizdeki 14 okuldan 8'i İstanbul ve Türkiye genelinde düzenlenen şampiyonalarda birinci olmuş. Ataşehir sporda çok başarılı. Bu başarının giderek artması için belediye olarak tüm imkanlarımızı seferber ediyoruz" diye konuştu.

Öğrenciler 5 madalyayla döndüler



● Mustafa SÜRMELE

Özel Alev Okulları Kayak Takımı, 11-13 Mart 2010 tarihleri arasında Erzurum Palandöken'de düzenlenen, Türkiye Kayak Birinciliği yarışmaları sonucunda, kürsüye 5 madalya ile çıkmayı başardı.

Türkiye Kayak Birinciliği yarışmalarına katılan ve Türkiye'nin en iyi 12

Türkiye Kayak Birinciliği yarışmalarına 9 kayakçısıyla katılan Özel Alev Okulları, 5 madalya kazandı.

kayakçısı arasında yer alan 9 Alev'li kayakçı, Palandöken'de gerçekleştirilen yarışmalarda büyük başarı elde etti. Yarışmalardan 2 gün önce Erzurum'a giden kafiyle 27 sporcu, 3 antrenör, 1 mekanisyen ve 2 öğretmen yer aldı. Kayak sezonu boyunca yoğun bir tempoyla çalışan Alev'li kayakçılardan Güneş Dinçer, yarışmanın "Slalom" ve "Büyük Slalom" dallarında 1. olurken, Ezgi Özçelikel "Slalom" dalında 2., Selen Naz Selek ise "Slalom" ve "Büyük Slalom" dallarında 3. olarak kürsüye çıktı. İkinci gün yapılan "Büyük Slalom" yarışmalarında ise Ezgi Özçelikel, Can Bostan ve Deniz Erim 4. olarak kürsüye çok yaklaştılar.

Özel Alev Okulları'nın diğer kayakçıları Yiğit Kaan Dilek, Bora Cengiz, Defne Barutçu ve Nisan Altuğ ise topladığı puanlar ile İstanbul ilinin 14 il arasında şampiyon olmasında önemli rol oynadılar. Özel Alev Okulları'nın

kamplarından yetişen 20 kayakçının dahil olduğu 42 İstanbullu kayakçı, elde ettikleri 4693 puanla, İstanbul'u iller sıralamasında üçüncü kez şampiyonluğa taşıdı. Sıralamada, İstanbul'u, 2464 puanla ikinci olarak Erzurum ve 1939 puanla üçüncü olarak Bursa takip etti.

Türkiye Şampiyonası'nın ardından, Ezgi Özçelikel ve Güneş Dinçer milli takımda yarışmaya hak kazandı. Böylece daha önce Uluslararası Çocuk Kupası için milli takıma seçilmiş olan Can Bostan'la birlikte bu sezon Özel Alev Okulları'nın üç kayakçısı milli takıma seçilmiş oldu.

Kayak Takımı organize çalışması sayesinde bu başarıları yakalarken; İSS Kayak Ligi'nde de ikinci kez şampiyon olarak kayak alanındaki başarılarına bir yenisini katmış oldu. Farklı tarihlere, 4 etap halinde düzenlenen ligin son etabı, 5 Mart 2011 tarihinde Uludağ'da gerçekleştirildi. Ligde; Özel ALEV

Okulları'nın deneyimli kayakçıları Ezgi Özçelikel, Güneş Dinçer, Yiğit Kaan Dilek; minikler kategorisindeki kayakçılar Deniz Erim ile Selen Naz Selek kürsüde yerlerini aldılar. Teşvik amaçlı yapılan süper minikler kategorisinde de kızlarda birinci, erkeklerde ikinci çıkarılan ve her iki kategoride üçer kayakçısı ile ilk beşe yerleşen Özel Alev Okulları'nın alt yapısı da gelecek sezon için şimdiden hazır olduğunun sinyallerini verdi.

ORIENTEERING YARIŞMASI YAPILDI

Özel Alev Okulları tarafından düzenlenen "7. Geleneksel Çocuklar Orienteering Yarışması" da 1'i yurt dışından olmak üzere toplam 33 okul ve kulüpten 346 öğrencinin katılımıyla gerçekleşti. Yarışmada ALEV Okulları sporcuları, bireysel olarak 5 madalyanın, takım olarak ise 3 kupa sahibisi oldular.



khalkedon kafe rest

KALAMIŞ KHALKEDON RESTAURANT'da
Her Çarşamba ve Cuma **FASIL**
Her Cumartesi **POP MÜZİK**

Rezervasyon: 0216 449 23 52

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ

Siyah-Beyazlı kulüp Kadıköy'de voleybol okulu açtı

● Selcan MERCANKAYA

Siyah-Beyazlı kulüp Kadıköy'de geleceğin voleybolcularını yetiştirmek için kolları sıvadı. Kulüpten yapılan açıklamaya göre, eğitimlerin Muratpaşa ilköğretim okulunda yapılacağı belirtildi. Okula, 1995-2004 doğumlular kayıt yaptırabilecek. Voleybol Okulu'nun sorumluluğunu Pinar Okul ve Murat Ergün üstleniyor.

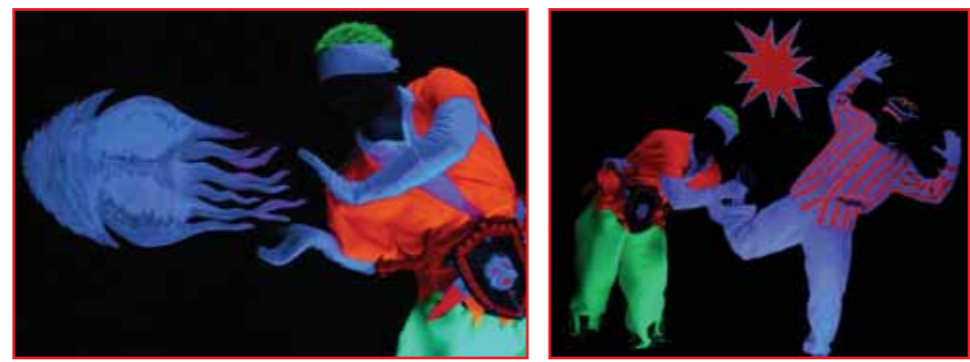
İletişim: 0537 323 68 32 / 0533 686 36 41
e-mail: bjksporokulkadikoy@hotmail.com

Okul sporlarını bu sayfadan takip edebilirsiniz

İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nden okul sporlarına büyük hizmet. İstanbul'daki okullarda gerçekleştirilen okul spor faaliyetleri İstanbul Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'nün resmi internet sitesinde duyuruluyor. Kurumun internet sitesine eklenen "Okul Sporları" butonunu seçtiğinizde İstanbul çapındaki okullarda, tüm branşlarda düzenlenen spor faaliyetlerini görmek mümkün. "İstanbul Okul Sporları" sayfasında öğrenci lisans işlemleri, okul spor dalları, duyurular ve kullanıcı adı ve şifrenizi yazarak girebileceğiniz bir giriş formu yer alıyor.

Karanlıkta dans edenler

Özel bir televizyon kanalında yetenek yarışmasına katılarak ilk kez seyirciyle tanışan 'KapKara Show' ekibi Kadıköy Halk Eğitim'de sahne alıyor.



KAPKARA SHOW

TEK GÖSTERİ

YÖNETEN OYA SALMAN

2 Perde

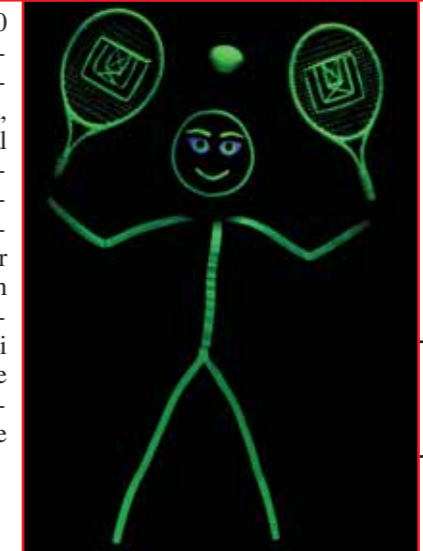
YONUCULAR
Oya SALMAN - Gökhan TANIR - Tuğçe BASKAK - Orkun ÖZCAN - Emre TURA - Emrah TURA - Eren SAKCI - Mustafa BEKTAŞ - Çetin ÇANKI - Ergin ÖZDEMİR - Emine GÜMÜŞAY
Çocuk Oyuncular: Melis SALMAN - İrem DURMUŞ

YER : KADIKÖY HALK EĞİTİM MERKEZİ
TARİH : 11 NİSAN 2011 PAZARTESİ
SAAT : 20:30 GİŞE 0216 336 29 07

● Gökçe UYGUN

Özel bir televizyon kanalında yayımlanan bir yetenek programında ilk kez seyirci karşısına çıkan, siyah ışık altında farklı bir teknikte tenis oynayan grup seyircilerin beğenisi ile karşılandı. "Karanlıkta tenis oynayan adamlar" olarak tanınan ekip, sıra dışı performansları, uzun provalar sonrasında gerçekleştiriyor. "KapKara Show" ekibi 10 aktör, 2 teknik ve 1 prodüksiyon sorumlusu olmak üzere 13 kişiden oluşuyor. Özel dizayn olan kostümleri, ışığı yansıtmayan kumaştan imal ediliyor. Bu kıyafetlere "Kapa kostüm", bu kostümü giyenlere de "Kapa" deniliyor. Özel kostümler ile yapılan bu showların senaryoları bir matematiğe dayalı olup metronom sistemi ile oluşturuluyor. Ekip, provalarını bir süre Kadıköy Belediyesi Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde sürdürdü. Aralık 2009'dan beri de yine Kadıköy'deki kendi atölyelerinde çalışıyorlar.

■ 'SİZ HAYAL EDİN BİZ SAHNELEYELİM'
KapKara Show Proje Yönet-



meni Oya Salman, "Siz hayal edin biz sahneyelim" diyor. Salman, gösterilerinde belirli bir konsept ya da kural tanımadıklarını vurgulayarak, "Önemli olan seyirciyi farklı bir hayal dünyası içine çekebilme, onlara eğlenceli dakikalar geçirebilme. Biz provalarda çok eğleniyoruz. Bu enerji ve eğlenceyi seyirciye de geçirebilirsek ne mutlu bize. Gösterilerimiz tüm hızıyla devam edecek. İstanbul dışında birçok şehirde turneler düzenlemek istiyoruz" diye konuşuyor.

Şimdi bu ilginç gösteri Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde, 23 Nisan Cumartesi saat 20.30'da da Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde izleyebilirsiniz.

Biletler için:
Kadıköy Halk Eğitim Merkezi
GİŞE: 0216 336 29 07

Kadıköy Belediyesi
Halis Kurtça Kültür Merkezi
GİŞE: 0216 357 28 36

KASEV
yaşlı sağlığı ve yaşlılık hizmetlerinde emrinizde

KADIKÖY BAĞLIK EĞİTİM MERKEZİ
KASEV
1988

* Felçli-Alzheimer, Parkinson gibi hastalıklarda yaşlıya özel bakım uygulayan modern sistemleri,
* Hastane sonrası tıbbi bakimevi ve sosyal-psikolojik destek çalışmalarıyla,
* Ayrıca tatile giderken aile büyüklerinizi gönül rahatlığı ile emanet edebileceğiniz,
* Yaşlarınıza güvenli ev sahipliği yapacak kurum olarak yanındayız.

KASEV Vakfı
Kadir-Rezan Has
Dinlenmeevi-Huzurevi-
Özel Bakım Bölümü

Tel: 0216 493 57 23-24
GSM: 0533 657 73 78
Faks: 0216 493 04 86
E-mail: info@kasev.org
WEB: www.kasev.org
Adres: Kasev Vakfı Kamil Çetin Oraler Kampüsü Marmara Cad. No:28 Aydıntepe/Tuzla-İSTANBUL

Ziyaretinizi bekleriz.



Plastik Torbaya Hayır

01.03.2010 Tarihinden İtibaren Çevre Dostu Torba Kullanıyoruz!

www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Minikler fidanı ağaca dönüştürecekler

Semiha Şakir İstek Barış Anaokulu öğrencileri, havayı desteklemek için ağaç figürlü kurabiyeler, tişörtler, buzdolabı yapışkanları ve bardak altlıkları yaptılar.



Semiha Şakir İstek Barış Anaokulu öğrencileri, 21 Şubat'ta başlatılan "Hava Yaşamı Destekler" projesinin sonucunda yaptıkları ürünleri tanıttı. 65 öğrencinin katıldığı son temanın da "ağaç" olduğu proje sonunda minik öğrenciler, ağaç figürlü kurabiyeler, tişörtler, bardak altlıkları ve buzdolabı yapışkanları yaptılar. Anaokulu öğretmenlerinden ve proje koordinatörlerinden Işık Erdemli, TEMA Vakfı'nın projeye destek verdiğini söyledi. "Öğrencilerimizin proje sonunda yaptıkları ürünleri aileler olarak, TEMA Vakfı'na bağışta bulacaklar. Bağış sonunda alınacak olan fidanlar ağa-

ca dönüştürülecek. Proje ile öğrencilerimizi dünyanın işleyişinden haberdar ederek, çevreye karşı duyarlı olmalarını sağlamayı amaçladık" dedi.

■ **'HAVA İÇİN AĞAÇ ÖNEMLİ'**
Işık Erdemli, "Proje ile öğrencilerimize havanın önemini anlattık. Projenin ilk teması hava, ikinci teması ise mevsimlerdi. Son tema da ağaçtı. Ağaç teması için Türkiye'nin orman grafiğini çıkarttık. Türkiye haritası üzerinde bölgelere göre orman dağılımını gösterdik. Hava için ağacın ne kadar önemli olduğuna vurgu yaptık" diye konuştu.



Benim de bir ağacım var



KADIKÖYLÜ minik izciler çevreye duyarlılıklarını göstermek için fidan dikti. 2010-2011 Eğitim Öğretim Yılı İzcilik Çalışma Programı'nda yer alan Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü İzcilik Bölümü ve Kadıköy İlçesi İzci Liderleri'nin koordinatörlüğünde "Benim de bir ağacım var" etkinliği yapıldı. 23 Mart Çarşamba günü Üsküdar Şevket Aktalay İzci Evi Kamp alanında gerçekleştirilen etkinlikte, Kadıköy'den 15 izci lideri, 150 izci öğrenci, Üsküdar ve diğer ilçelerden temsilci ise her ilçeden bir izci ünite liderlerinin ve öğrencilerinin katılımıyla 70 adet çam fidanı, 150 adet meyve fidanı dikimi izci marşları eşliğinde yapıldı. Fidan dikimine; Kadıköy Kaymakamı Hasan Karahan, Kadıköy İlçe Milli Eğitim Müdürü Fersat Ayar, Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürü İlyas Tekin, Üsküdar Belediye Başkanı Mustafa Kara, Üsküdar Belediye Başkanı Yardımcısı M.Hakan Bükler, İl İzci Kurulu Başkanı Fatih Sultan Dedetas ve İlçe İzci Kurulu Başkanı Hülya Zaimoğlu katıldı.



"BAHARI GÜLLERLE KARŞILIYORUZ"

PARK AÇILIŞLARIMIZA VE GÜL FİDANI DAĞITIMLARIMIZA BEKLİYORUZ

PARK AÇILIŞI VE GÜL DAĞITIMI YAPILACAK PARKLAR:

ZÜBEYDE HANIM PARKI, KOZYATAĞI HÜSEYİN AYANOĞLU SOK.

24 NİSAN PAZAR SAAT 12.00

ÇINAR PARKI, GÖZTEPE DR. ERKİN CD. SSK HST. KARŞISI

24 NİSAN PAZAR SAAT 13.30

EYLÜL PARKI, MERDİVENKÖY NİSAN SOK.

24 NİSAN PAZAR SAAT 14.30

GÜL DAĞITIMI YAPILACAK YERLER:

ACIBADEM GÖNÜLLÜ EVİ

12 NİSAN SALI

SAAT 11.00

MODA ÇOCUK PARKI

12 NİSAN SALI

SAAT 12.00

KRİTON CURI PARKI

13 NİSAN ÇARŞAMBA

SAAT 09.00

SAHRAYICEDİT 23 NİSAN PARKI

13 NİSAN ÇARŞAMBA

SAAT 10.00

MİLLİ HAKİMİYET PARKI

13 NİSAN ÇARŞAMBA

SAAT 10.30

BOSTANCI İSTASYON MEYDANI

14 NİSAN PERŞEMBE

SAAT 10.00

KOŞUYOLU MAH. EVİ

14 NİSAN PERŞEMBE

SAAT 11.00

YOĞURTÇU PARKI

14 NİSAN PERŞEMBE

SAAT 12.00

FENERBAHÇE GÖNÜLLÜ EVİ

16 NİSAN CUMARTESİ

SAAT 11.00

ÖZGÜRLÜK PARKI

16 NİSAN CUMARTESİ

SAAT 12.00

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi:444 55 22