

*Sadeddin Nüzhet Ergun*

BEKTAŞI ŞAIRLERİ  
VE  
NEFESLERİ

*19 uncu asra kadar*

*cilt 1-2*

*İstanbul Maarif Kitaphanesi*





**Halk Şairleri Serisi : 5**

**Sadeddin Nüzhet ERGUN**

**Bektaşî Edebiyatı Antolojisi**

# **Bektaşî Şairleri**

ve

# **Nefesleri**

**(İKİNCİ BASKI)**

(Her hakkı mahfuz olup sahibine aittir.)



Sahip ve Naşiri:

**İSTANBUL MAARIF KİTAPHANESİ**

Ankara Cad. No. 46-83

**MCMLV**



1944 de, eserin muharriri  
tarafından yazılan önsöz:

## Başlangıç

1930 yılında neşrettiğim Bektaşî Şairleri adlı eserin epey zamandanberi nüshası kalmamış, muhtelif yerlerden arandığı da işidilmişti. İşte bu ihtiyaç karşısında bu kitabın yeniden basılmasına lüzum hasıl oldu. Ve bu defa bu gayret ve lütfu, Maarif Kitaphanesi sahibi *Naci Kasım* gösterdi. Ozaman Bektaşî edebiyatı hakkındaki bilgimiz mahduttu. Bu itibar ile asır asır bu edebiyatın geçirdiği safahat ve tekâmülü belirtmek imkânını bulamamış ve elde ettiğim şairleri alfabe sırasına göre sıralamak zaruretini duymuştum. Gerçi bir kısım şairlerin devirleri malûmdu. Fakat ekserisinin yaşadıkları zaman kat'î surette bilinemiyordu. Hattâ Hocam değerli *Prof. Fuat Köv-rülü* eserimin mukaddemesine konmak üzere yazdığı bir yazıda aynen şunları söylemişti:

«İçtimaî işbölümünün edebî tekâmül üzerinde tesiri mes-elesini, senelerce evvel izaha çalışmıştım. Türkler islâm me-deniyeti dairesine girdikten sonra, Türk edebiyatının tekâmü-lü, Türk cemiyetinin içtimaî tekâmülü ile müterafik olarak devam etti. Tasavvuf cereyanları Türkler arasında kuvvetle-nince, Türk edebiyatının umumî çerçevesi içinde bir tasav-vuf edebiyatı vücuda geldi; bu cereyanlar muhtelif tarikatler halinde tebellür edince, hemen hemen her tarikatın kendine mahsus bir edebiyat vücuda getirdiği görüldü. İşte, Anadoluda ve Rumeli'de asırlarca büyük bir nüfus kazanmış, bilhas-sa halk kütlesi üzerinde büyük tesirler bırakmış olan (Bektaşî-lik) de bu umumî kaideden hariç kalamazdı: *Sadeddin Nüz-het Bey*'in bugün ilim âlemine takdim ettiği bu büyük cilt, Bektaşî edebiyatının en zengin kısmını teşkil eden Bektaşî şîrinin zengin ve güzel nümunelerini ihtiva ediyoruz».

«Bektaşî şîrinin menşeyini ve başlıca seciyelerini, bun-dan on on iki sene evvel «Türk edebiyatında ilk mutasavvıf-

lar» da kısaca teşrihe çalışmıştım. O satırları buraya aynen naklederek, bu büyük cildi okumak isteyenlere mevzu hakkın-da umumî bir fikir vermeği faydasız bulmuyorum:»

«XV inci asır esnasında teessüs ve tekarrür etmiş olan Bektaşîlik, daha ilk takarrürü zamanlarında bile bâtinî bir mahiyet almıştır. Babailik, Ahîlik, Abdallık gibi üç muhtelif mesleğin ihtilâtından hâsıl olduktan sonra Hurufiliğin de tesiri altında kalan bir tarik, bundan başka bir sima ahzedemezdi. İşte Yunus'un serbest ve cür'etkâr ifadeli açık şiir-leri, halkın en aşağı kütlesine kadar inebilmek için âyin ve evradlarında bile Türkçeye büyük bir mevki ayıran Bektaşîler nazarında sırf bundan dolayı ehemmiyet kazandı. Bektaşî babaları, diğer şeyhler gibi uzun medrese tahsili görmüş adamlardan olmadıkları gibi, Bektaşî dervişleri de avam halk arasından yetişmiş basit, sade insanlardı. Bu sebeble Acem lisan ve edebiyatına kıymet vermiyorlardı. Aralarından yetişen şairlerin ekseriyetle medrese tahsili görmemiş; lâkin millî zevke, ince ve zarif düşünceli, her basit şeye kolayca ve âdeta hurafeperest bir zihniyete malik olmaları, sonra aruz veznini ve aruz şekillerini - ekseriya - çok fena ve kusurlu kullandıkları halde, bilâkis millî vezni ve şekilleri tamamen Türk zevkine mutabık bir şekilde istimal edebilmeleri bundan dolayıdır. Zevkleri Acem edebiyatının yüksek nümunelerine karşı, duyduğumuz hayret ve heyecanla bozulmuyarak halka hâs safiyet ve asliyetini muhafaza eden bu Bektaşî babalarının, Yunus'un zevkini en iyi duymaları ve ona en fazla yaklaşabilmeleri gayet tabiidir».

«Bektaşî şi'rinin millî vezin ile ve millî şekiller altında yazılan asıl kıymetli ve orijinal parçaları (Nefes) namile maruftur ki, tekkelerde muayyen bestelerle okunmağa mahsus-tur; diğer tarikatlerdeki ilâhîler, nutuklar, ve Yesevîlerdeki hikmetler gibi. Ayrıca bundan başka da (Hazreti Ali) ye veya sair Âl-i Resule ait medhiyeler, mersiyeler, destanlar, devriyeler vardır ki, hep hece veznile yazılmıştır. Meselâ *Şiri* nin devriyesi, *Mir'atî Baba* nın destanı, sonra *Türabî*, *Şem'i*, *Ecri*

*Perişan, Pir Sultan, Kalender Abdal, Kul Nesimî, Hamdî, Deli Şükrü, Şâhi, İbrahim Baba, Niyazî, Gövenç Abdal, Seher Abdal, Kemterî, Hatâyî, Kul Himmet, Rümuzî, Veli Baba...* v. s. gibi muhtelif zamanlara âid dervişlerin nefesleri hep hece vez-nile ve tamamile *Yunus* edasından muktebes - hattâ daha şuh, daha kinayeli, daha zarif - bir tarzda yazılmıştır. Bu şairlerin zaman ve mekânı, fikir ve itikatları hakkında sarih ve kat'î fikirler serdi hemen hemen imkân haricindedir, diyebiliriz. Çünkü bunlardan bir kısmı - meselâ *Hatâyî, Kul Himmet, Rümü-zî, Veli Baba* ve daha bir çokları - Hurufiliği ve *Fazlullah-ı Es-terabadî*'nin ülûhiyetini kabul etmiş oldukları gibi, Bektaşîlikte alâkası olmakla beraber ondan ayrı olan Kızılbaş zümresi-ne âid birtakım şairler de bunların arasına karışmıştır; keza-lik (Kalenderîler) ve (Hayderîler) den de bunlar arasına ka-rışmış şairler vardır. Şu halde, burada Bektaşî şi'rinden ve Bektaşî şairlerinden bahsederken, aynı zamanda (Kızılbaş), (Kalenderî), (Hayderî), (Hurufî) şiirlerinin millî vezin ile yazılanlardan ve Yunus'un onlar üzerindeki tesirinden de bah-setmiş oluyoruz. Esasen birbirine pek müşabih birtakım aka-id-i esasiyeye malik olan bu Bâtınî mesleklerinden meselâ bi-rine ait şiirler, daima diğerleri arasında da makbul olmuş, lez-zetle okunmuştur».

«Bektaşî şi'ri dediğimiz ve hakikat-i halde (Bektaşîlik, Ahilik, Abdallık, Hurufîlik, Kızılbaşlık, Kalenderîlik, Hayde-rîlik) akaidinden mürekkep mu'dil bir halita-i itikadiyeyi şerh ve terennüm eden bu manzumelerde, aşk ve muhabbete, (Al-lah Muhammed-Ali) teslisine, sonra Âl-i abâyâ, Fazl'ın Ülû-hiyetine esrar-ı hurufa, (Hacı Bektaşî Veli)'nin (Muhammed) ve (Ali) 'den ayrı olmadığına tarikin müşkilâtına, âyin usul-lerine, (Piri abdalân), (Seyit Gazi)'nin, sonra (Kızıl Deli Sul-tan), (Balım Sultan) gibi Bektaşî eâzımının menakıbına, (Ye-zid)'in mel'anetine ait bir çok şeylere tesadüf olunur. Eda iti-barile *Yunus* tesiri o kadar sarihtir ki, bazan aynı mevzua, hattâ bazan aynı mısralara rast bile gelinir. Lâkin Bektaşî şi'ri, umumiyetle, onunkinden daha serbest, daha zarif, daha nük-teli ve incedir. Yalnız, Yunus'taki inanmak ve inandırmak



kuvveti bunlarda yoktur; bunlar daha az inanırlar ve ekseriya şiirlerinde şüpheyle karışık derin bir istihza lem'asına tesadüf olunur gibi olur. Yunus'un *Muhyiddini Arabî ve Mevlânâ Celâleddin* gibi yüksek bir felsefe-i sofiiyeye malik olduğu halde, bunların, birbiriyle lâyıkiyle istinas edemiyerek bir sistem haline girmekten çok uzak kalmış bir takım itikadat-ı tıflâneye - meselâ tenasuha, hulûl ve ittihadâ - sahip olmaları, tabii kendilerinde bu şüphe ve istihzayı tevlit etmiş olabilir. Maa-mafih bir tasavvuf sistemi, bir manzume-i itikadiye olmak itibariyle bu halita-i itikadın kıymeti ne kadar dûn olursa olsun şurası muhakkaktır ki, Bektaşî şi'ri dediğimiz tarz-ı edebî zevk ve eda itibariyle, en çok millî ve Yunus'tan belki en çok müteessir olmuş bir şube-i san'attır. (Bektaşîlik, Kızılbaşlık, Hurufilik) namı altındaki garaib-i itikadın halk arasında bu kadar kuvvetle intişarına, belki de, bu sade herkesin anlayacağı kadar basit, millî zevke uygun güzel şiirler her şeyden çok yardım etmiştir».

«İşte *Sadeddin Nüzhet B.* bu yeni eseriyle, tasavvufî Türk edebiyatının bu zengin ve orijinal sahasını aydınlatmış oluyor. Gerçi ondan evvel, *Derviş Ruhullah ve Besim Atalay B.* bu edebiyata âid bir takım nûmuneler neşretmişlerdi. lâkin *Sadeddin Nüzhet B.* onlarla mukayese edilmeyecek kadar zengin malzeme toplamış, sonra, Bektaşî şairlerinden bir kısmının zamanı ve hayatları hakkında malûmat vermeğe muvaffak olmuştur. Eski tarihî menbalarda bu şahsiyetler hakkında hemen hiç malûmata tesadüf edilmediğini bilmiyenler, bu ciltte rast geldikleri malûmatı çok az, çok mübhem bulabilirler. Lâkin bu saha üzerinde az çok çalışmış olanlar, *Sadeddin Nüzhet Bey'in* büyük ve zahmetli mesai mahsulü olarak verdiği o malûmatı takdir ve şükranla karşılayacaklardır. Bir defa bu esas kurulduktan ve bu eser elde olduktan sonra, ileride yapılacak tedkiklerle onu tevsî, tashih, ikmâl imkânı daima mevcuddur».

«Yalnız millî edebiyat noktasından değil, Bektaşîlik tarihi noktasından da pek mühim olan böyle bir eser vücuda getirdiğinden dolayı eski ve kıymetli talebemi tebrik etmek

benim için hem bir vazife, hem de en büyük bir vicdanî hazırdır».

Bu teşvik iledir ki yıllardan beri çalışmalarına nihayet vermemiş ve bir takım malzeme bulmaya çalışmıştım. Bugün bu sahaya dair yeni yeni vesikalara da sahip bulunuyorum.

Bektaşî edebiyatını ve daha doğru bir tâbir ile *Bâtînî zümreler edebiyatı* mahsullerini bu eserimle asır asır ve kronolojik bir sıra takip ederek tesbit etmek imkânlarını da buldum. Yalnız bu eserde, gene Bektaşîliğin hususiyetlerini ve ne gibi tahavvüllere uğradığını belirtmedim. Bu mühim ciheti, ileride tab'ettirmek ümidinde bulunduğum *Anadolu Tasavvuf Edebiyatı Tarihi* adlı eserime bıraktım. Ve Anadolu'da yayılmış bulunan bütün tarikat edebiyatları hakkında ayrı ayrı kitaplar çıkarmağa karar verdim. Bugün sadece Bektaşîlere âit şiirleri neşre başlıyorum. Diğerleri bunu takip edecektir. Bütün bu örnekler toplu bir halde bulununca, muhtelif tarikatlerin edebî hususiyetleri de daha geniş bir ölçüde anlaşılmiş olacaktır. Bu seride çıkacak olan kitaplarım, sırasıyla; Bektaşîler, Mevlevîler, Hurufiler, Zeynîler, Nakşbendîler, Kadirîler, Halvetîler, Bayramîler Gülşenîler, Celvetîler ve Sadîler'e ait bulunacaktır.

Evvelce neşrolunan Bektaşî şairleri'nde bir «Lûğatçe» mevcuttu. Bu kısmı da, muhtelif tarikatların antolojileri vücudunda geldikten sonra müstakil bir cild halinde intişar sahasına koymayı daha uygun buldum.

Ben bu eseri bir ihtiyaca karşılık olur ümidiyle vücuda getirdim. Muvaffak olabildiysem ne mutlu!

I-X-1944

Sadeddin Nüzhet Ergun



**XVI nci ASRA KADAR  
Bektaşî Edebiyatı Örnekleri**



## YUNUS EMRE

XIII üncü asrın son nısfında yetişen Bektaşîlerdendir. Hayatı hakkındaki malûmat, ekseriyetle menkıbevî bir mahiyet arz ediyor. Fakat onun Hacı Bektaş halifelerinden Taptuk Emre'ye mensub olduğu muhakkaktır. Nitekim kendisi de müteaddid şiirlerinde bu intisab keyfiyetini bahis mevzuu etmiş ve şeyhi hakkında gayet hürmetkâr bîr lisan kullanmıştır.

Yunus Emre, (1) tanıdığımız ilk Bektaşî şairidir. Ve Bektaşî edebiyatının teşekkülünde büyük tesirleri olmuştur. Fakat bu kıymetli san'atkâr, yalnız Bektaşîler üzerinde müessir olmakla kalmamış, bütün tarikat mensublarınca benimsemiş ve bütün mutasavvıf şairler tarafından taklid edilmiştir.

Bu değerli şahsiyet hakkında burada tafsilâta girişecek değilim. Onun bir kaç şi'ri'ni örnek olarak dercetmekle iktifa ediyorum:

— 1 —

Benem ol aşk bahrısı denizler hayran bana  
Deryâ benim katremdir zerreler umman bana  
Kaf dağı zerrem değil ay ü güneş bana kul  
Hak'dır aslım şek değil mürşiddir Kur'an bana  
Çün dosta gider' yolum mülk-i ezeldir ilim  
Aşkdan söyler bu dilim aşk oldu seyran bana

---

(1) Yunus Emre'nin şiirleri evvelce toplu olarak taş basması ile basılmıştı. Bu kerre Maarif kitaphanesi tarafından (Tam ve Tekmil Yunus Emre Divanı) adıyla yeniden basılmıştır. 250 kuruş fiatla satılmaktadır.

Yoğiken ol bârigâh varidi ol pâdişâh  
 Ah bu aşk elinden ah derd oldu derman bana  
 Âdem yaradılmadan can kalıba girmeden  
 Şeytan lâ'net olmadan arş idi seyran bana  
 Yaradıldı Mustafâ yüzü gül gönlü safâ  
 Ol kıldı Hak'ka vefâ andandır ihsan bana  
 Âşık halden bilmeyen ya delidir ya diri  
 Ben kuş dili bilürem söyler Süleyman bana  
 Şeriat ehli irak iremez bu menzile  
 Aslım Hak'dır şek değil Mürşidim Kur'an bana  
 Yunus bu halk içinde eksiklidir Hak bilür  
 Dîvane olmuş çağırır dervişlik Bühtan bana

— 2 —

Ey âşikan ey âşikan aşk mezheb ü dindir bana  
 Gördü gözüm aşk yüzünü yas kamu düğündür bana  
 Ayruk bize yas eylemez gönlümüzü pas eylemez  
 Zehi Hak'dan gelen âvaz andan gelen ündür bana  
 Ayruk bana ben dimiyem kimesneye sen dimiyem  
 Ya kul ya sultan dimiyem kalsun işidenler tana  
 Ben bu aşktan ırılmayam dergâhından sürülmeyem  
 Bundan dahi gider isem senin ile varam sana  
 Ol dost beni viribidi var dünyayı bir gör didi  
 Geldim ü gördüm nicedir seni seven kalmaz sana  
 Kullarına va'deyleyen yarın gün görünem deyen  
 Ol dostların sevindiği yarının bu gündür bana  
 Yunus seni din edindi din nedir îman edindi  
 Aşka bu gün yarın nolur işi nedir önden sona

— 3 —

Hak'dan inen şerbeti içtik elhamdülillâh  
 Şol kudret denizin geçtik elhamdülillâh  
 Şu karşiki dağları meşeleri bağları  
 Sağlık safalık ile aştık elhamdülillâh

Kuruyıdık yaş olduk ayak idik baş olduk  
 Kanatlandık kuş olduk uçtuk elhamdülillâh  
 Vardığımız illere şol safâ gönüllere  
*Baba Taptuk* ma'nisin saçtık elhamdülillâh  
 Beri gel barışalım yad isen bilişelim  
 Atımız eyerlendi eştik elhamdülillâh  
 İndik Rûm'u kışladık çok hayr ü şer işledik  
 Uş yine bahar geldi göçtük elhamdülillâh  
 Dirfillü pınar olduk irkildük ırmağ olduk  
 Akduk denize dolduk taşduk elhamdülillâh  
 Taptuğ'un tapusunda kul olduk kapısında  
*Yunus* miskin çığ idi pişdik elhamdülillâh

— 4 —

Aşkın aldı benden beni bana seni gerek seni  
 Ben yanaram dün ü günü bana seni gerek seni  
 Ne varlığa sevinirem ne yokluğa yerinürem  
 Aşkın ile avunuram bana seni gerek seni  
 Aşkın âşıklar öldürür aşk denizine daldırır  
 Tecelliyile doldurur bana seni gerek seni  
 Aşkın şarabından içem Mecnun olup dağa düşem  
 Sensin dün ü gün endişem bana seni gerek seni  
 Sofilere sohbet gerek ahilere ahret gerek  
 Mecnun'lara Leylâ gerek bana seni gerek seni  
 Eğer beni öldüreler külüm göğe savuralar  
 Toprağım anda çağıra bana seni gerek seni  
*Yunus* dürür benim adım gün geldikçe artar odum  
 İki cihanda maksudum bana seni gerek seni

— 5 —

Bir sâkiden içdik şarap arşdan yüce meyhânesi  
 Ol sâkinin mestleriyüz canlar anın peymânesi  
 Aşk oduna yananların külli vücudu nûr ola  
 Ol od bu od'a benzemez hiç belürmez zebânesi



Bizim meclis mestlerinin demleri Enelhak olur  
 Yüz Hallac-ı Mansur gibi anın kemîn divânesi  
 Ol meclis ki bizde vardır bunda ciğer kebâb olur  
 Ol şem'a kim bizde yanar ay ü güneş pervânesi  
 Bizim meclis Bekrîleri şol Şâh-ı Edhem gibidir  
 Belh şehrinde yüz bin ola her gûşede vîrânesi  
 Yunus bu cezbe sözlerin câhillere söylemegil  
 Bilmez misin câhillerin niçe geçer zamânesi

— 6 —

Nice bir besleyesin bu kaddile kameti  
 Düştün dünyâ zevkine unuttun kıyâmeti  
 Derviş kazan ye yedir bir gönül ele getir  
 Yüz Kâbeden yeğrekdir bir gönül ziyâreti  
 Uslu değil delidir halka salûsluk satan  
 Nefsin müslüman etsin var ise kerâmeti  
 Yüz bin peygamber gele hiç şefâat olmaya  
 Vay eğer olmaz ise Allah'ın inâyeti  
 Nefsin müslüman eden Hak yolun doğru varır  
 Yarın ana olisêr Muhammed şefâati  
 Yunus imdi sen dahi gerçeklerden öligör  
 Gerçek erenler imiş cümleinin ziyâreti

— 7 —

Tehi görmem siz beni dost yüzün görüp geldim  
 Bâkî devlet rûzigâr dost ile sürüp geldim  
 Oldur söyleyen dilde varlık dostundur kulda  
 Varlığım her ol ilde ben bunda garip geldim  
 Bazergânım mata' çok destgirim üstadım Hak  
 Ben ziyanum assıya anda denşirup geldim  
 Yedi gök yaradıldı aşk ile bünyâd oldu  
 Toprağa nazar oldu ahsırup durup geldim  
 Gördüm yedi tamusun sekiz uçmak kamusun  
 Korkudan günahımı anda sızırup geldim

Nuh oldum Tufan için çok duruştum din için  
 Fir'avnı Mûsâ ile suya boğdurup geldim  
 Zekerriyyâ ben oldum kaçtım ağaçta girdim  
 Kanım dört yana saçtım depem dildirüp geldim  
 Eyyup oldum tenime cefâ kıldum canıma  
 Çağırdım Sübhân'ıma kurtlar doyurup geldim  
 Bir çöp oldum basıldım Mansur oldum asıldım  
 Hallaç panbuğu gibi bunda atılıp geldim  
 İsâ oldum Kudretten bahâne bir avretten  
 İnâyet oldu Hak'dan ölü dirgürüp geldim  
 Mûs- oldum Tûr'a ağdım bin bir kelime kıldım  
 Halâyık ne olasin ben anda bilüp geldim  
 Âdem oldum durmadım nefis boynunu burmadım  
 Yanılıp buğday yedim uçmakdan sürlüp geldim  
 Muhammed'i bir gece Hak okudu Mi'race  
 Serteser ucdan uca bile yüz sürüp geldim  
 Yalnız Sübhân idi peygamberler cân idi  
 Yunus'da pinhân idi sûret değşirüp geldim

— 8 —

Dervişlik dedikleri bir acâip duzaktır  
 Derviş olan kişiye evvel dirlik gerekdir  
 Çün erde dirlik ola Hak ile birlik ola  
 Varlığı elden koyup ere kulluk gerekdir  
 Kulluk ile erene bakup Hak'kı görene  
 Senden haber sorana key miskinlik gerekdir  
 Hak ere benim didi varlığın erde kodu  
 Erenlerin himmeti yerden göğe direkdir  
 Bu dervişlik berâtın okumadı müftiler  
 Anlar ne bilsün anı bu bir gizli varaktır  
 Yunus sen ârif isen anladım bildim deme  
 Tut miskinlik eteğin âhır sana gerekdir

— 9 —

İlim ilim bilmekdir ilim kendin bilmekdir  
 Sen kendini bilmezsin ya nice okumaktır

Okumaktan ma'nâ ne kişi Hak'kı bilmektir  
Çün okudun bilmezsin ha bir kuru emektir  
Okudum bildim deme çok tâat kıldım deme  
Eri Hak bilmez isen abes yere yelmektir  
Dört kitabın ma'nâsı bellidir bir elifte  
Sen elifi bilmezsin bu nice okumaktır  
Yigirmi dokuz hece okusan ucdan uca  
Sen elif dersin hoca ma'nâsı ne demektir  
*Yunus Emre* der Hoca gerekse bin var Hacca  
Hepisinden iyice bir gönüle girmektir.

---

## SAİD EMRE

XIV üncü asrın ilk yarısında yetişen Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında hiç bir malûmata sahib değiliz.

Hacı Bektaş halifelerinden Hacım Sultan'a intisab ettiğini şu beytinden anlamaktayız:

Zihî hil'at zihî devlet zihî atâ zihî himmet  
Said ider yüz bin minnet Hacım bana benim didi

*Yunus Emre'nin* tam bir muakkibi olan Said Emre'nin Makalât mütercimi *Sadeddin* olmak ihtimali çok kuvvetlidir. Onun bir kaç manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Değme bir anduğumca yürek yeründe durmaz  
Nice kim anı ananı gönlüm hiç karar almaz  
Bana derler oturgıl bir yerde sebat urgıl  
Sebatum andan iste gönlümü bana vermez  
Işk hud denüz misâli mevci kapar gönlümü  
Yüzbin tefekkür itdüm endişem ana irmez  
Sermayem gönül idi ışk erdi yağmaladı  
Canumun derdi oldur görmeğe destur virmez  
Kime şikâyet idem kim koyup kime gidem  
Yine ana varaym yüreğüm ayru varmaz  
Işk burcundan inerem zamaneye dönerem  
Işkdan artuk pîşeyi dost bana revâ görmez  
Garkoldum ışk mevcine denüz teferrücüne  
Işkdan çıkmayan gönül ayruk kendüye gelmez  
*Said* nider pîşeyi kaçan kor temâşâyı  
Işkdan temâşâ duyan ayruk pîşeye varmaz

## — 2 —

Her dem bile danışub anı kandedir dirsın  
 Uyanuk sanma seni yavlak katı uyursun  
 Dün gün sana çağırır bir berü baktır diyü  
 Bir kez dönüp bakmadan uyumazın sanırsın  
 Ana bakan kimsenün gözünde hicâb olmaz  
 Niçün gözün hicablı bunca yıldır bakarsın  
 Gel açalım nazarı koyalum nengüârı  
 Anun için görmedün güman ile bakarsın  
 Işk ile aç gözünü doğru eyle özünü  
 Zinhar eğri dirilme çün doğruluk bilürsın  
 Kim yolu doğru vardı cümle düşman il oldu  
 Niçün dost eylemezsün çün düşmanın bilürsın  
 Katı uykuda kişi düş görmek anun işi  
 Göre durduğun söyle niçe düşün söylersin  
 Kimsenün yükün seşgil sen dost iline aşgıl  
 Said lik dutavarup dostu bulam sanursun

## — 3 —

Nagâh yağma eyledi ışk odu canumuzu  
 Hiç kimse nitelükden virmez nişanumuzu  
 Nice nişan vireler kangı yoldan soralar  
 Çün elden bırakdurdu dîn ü îmânumuzu  
 Ne îmâna bakdurur ne hud dine tapdurur  
 Kendüyle bile dutar yıkdı dükkânnumuzu  
 Verdi birlikden şarab kıldı dükkânı harab  
 Cümlesini terkitdük assı ziyânumuzu  
 Ne assı var ne ziyân gelsün canuna kıyan  
 Cümlesinden geçüben bulduk sultânnumuzu  
 Çünkü oldu bilelik kaldı nelik nitelik  
 Ayırluk söylemeğe komaz lisânnumuzu  
 Yüzbin lisancı gelür yüzbin can yolda kalur  
 Yüzbin gözler göremez bizüm cevlânnumuzu  
 Gözler nite göriser kimse nite iriser  
 İki cihandan öte kurdı sayvanumuzu

Görlüm imdi bu kândan ne biter bu ma'denden  
 Ayrılmazuz birlikden bulduk mekânümüzü  
 Said imdi yüri var çün bir oldu bu ikrar  
 Hiç makamdan virmesün kimse nişanümüzü

— 4 —

Bakuben ne göresün gözün açılmayınca  
 Kimseyi ne bilesün sen seni bilmeyince  
 Nişan ayıt yolundan ya haber vir halünden  
 Bu yol sana yol virmez nişânun olmayınca  
 Bir nişan ayıtmağıl yoldan da'vi itmegil  
 İki cihan mekrinden tamam kurtulmayınca  
 Sorar isen yolunu uzat getür elünü  
 Bu yol sana yol vermez sen âzâd gelmeyince  
 Hiç âzâd olmayasın âzâdlık bulmayasın  
 Cümle sermâyelerden elün boşalmayınca  
 Yola var yoldan kalma her türlü varlık alma  
 Sen seni yolda bilme yol tamam olmayınca  
 Çünkü yol tamam ola Said denize dala  
 Bâkî varlık kim kula varlık ol olmayınca

— 5 —

Zâhir bâtın bir gerek birlik eri hâlinde  
 Dünya ahret bir adım ışk erinin yolunda  
 Zâhirini bırakmış küllî bâtına bakmış  
 Sıfât-ı ışka akmış varluğu ışk elinde  
 Ayruluğu unutmuş birlik kendüde bitmiş  
 Varluğunu gark etmiş yağmur ile selinde  
 Kendü adın ayıtmaz kendüden kabûl itmez  
 Bileliğin unutmaz ayruluk yok yolunda  
 Dirliğin ışka yazar varlıktan küllî bîzar  
 Yolun yokluğa düzer yürir yokluk ilinde  
 Bu âşıklar mezhebi ayruk söz söyler gibi  
 Cümle ilim çelebi her türlü hallerinde  
 Said aydur zi dirlik dost ile olsa birlik  
 Ayrılmaksız bilelik bulmuş rûzigârında

## ABDAL MUSA

Bektaşîlerin büyük bir hürmet ve muhabbetini celbetmiş olan Abdal Musa «Şakayık tercümesi» - sahife: 33 ve «Evliya Çelebi» - cilt: 2, sahife: 46 - gibi membalara göre, «Yesevî» fukarasındandır. Gerek «Âşık Paşazade» tarihinde ve gerek «Şekayık tercümesi»'nde bu zatın Bektaşî olduğuna dair hiçbir kayıt yoktur. Maamafih, onun Anadolu din hayatında çok mühim tesirler bırakan abdallardan olduğuna şüphe edilemez.

Kendisinin meşhur Bektaşî azizlerinden olarak kabul edilmesi ve «Elmalı» da namına izafetle büyük bir Bektaşî tekkesi vücuda getirilmesi; bunun bir neticesi olsa gerektir. «Kaygusuz Abdal»'ın şeyhi olmakla da şöhret kazanan bu zatın bugün elimizde bir «Nasihatname»'si ile üç, dört parça manzumesi vardır; fakat, bu ufak eserle, aşağıda yazdığımız şiirlerin ona ait olduğu kat'î olarak kestirilemez; hususiyle «Balım Sultan»'dan bahseden bir nefesin başka bir şair tarafından söylendiği muhakkaktır. Esasen bütün bu şiirlere muahhar devirlerde vücuda getirilmiş mecmualarda tesadüf olunmaktadır. Abdal Musa hakkında kaleme alınan bir «Menakıbname» de tarafımdan neşredilmiştir (Türk Şairleri I, 164 - 171).

— 1 —

Kim ne bilür bizi nice soydanız  
Ne zerrece oddan ne hod sudanız  
Bize meftûn olan marifet söyler  
Biz Horasan elleründe baydanuz  
Bizüm zahmumuza merhem bulunmaz  
Biz kudret okunda gizlü yaydanız  
Yedi derya bizüm keşkülümüzde  
Hacım umman ise biz de (1) göldenüz  
Hızır İlyas bizüm haldaşumuzdur  
Ne zerrece Günden ne hot Aydanuz  
Yedi tamu bize nevbahar oldu  
Sekiz uçmak içindeki köydenüz

(1) Biz o: nüsha.

Mûsa gibi «Lenterani» denürüz  
 Aslumuzu sorar isen Hoy'danız  
 Abdal Mûsa oldum geldüm cihana  
 Ârifler anlar bizi ne boydanız

— 2 —

Ben hocamdan aldum böyle dersümü  
 Okur idüm elif'ten ba'ya deyu  
 Kimse bilmez şu dünyada sırrumu  
 Ta ezelden çağururum Hû deyu

Kimin azatlayup kimin fakirdur  
 Kimin döğüp söğüp kimin okudur (1)  
 Dediler bu meydan kimin hakkıdur  
 Kim dedi ki şu murdarı yu deyu

Evvel ekşi narken, üzüm çoğ iken  
 Davut sofradayken, bıçak yoğ iken  
 İsmaille inen kurban, sağ iken  
 Kime dedi şu lokmayı soy deyu

Fatma ana can Alinin gülünü  
 Miraçtan inerken öpmüş elinü  
 Hak, Yezide kokturmadı gülünü  
 Muhammedin yadigârı bu deyu

«Abdal Musam» anda bir tolu içtüm,  
 İçtüm ol toluyu kendümden geçtüm  
 İşkun ateşine yandum tutuştum  
 . . . . . (2)

— 3 —

Muhammed Ali'nin kıldığı da'vâ  
 Yok meydanı değil var meydanıdır

(1) Bazı mecmualarda bu beyitten evvel şu iki mısra da yazılı:

Ali oldum, Âdem oldum bahane

Güvercin donunda geldim cihane

(2) Bu manzumenin son mısraı noksandır.



Muhammed kırklara niyâz eyledi  
Ar meydanı değil er meydanıdır

Kırklar özün bir araya kodılar  
Anlar cenâzesin susuz yudular  
Deveyi gördün mü gördüm dediler  
Ört elin eteğin sır meydanıdır

Vardığın yerlerde ara bulasın  
Gezdiğin yerlerde makbûl olasın  
Sakla sırrını kim settâr olasın  
Çek çevir kendini kâr meydanıdır

Ne diyeyim Şu erkânı kurana  
Yuf çekerler bu meydanda yalana  
Üçyüz altmış merdiveni bilene  
Kör meydanı değil gör meydanıdır

*Abdal Mûsa Sultan* gerçek er ise  
Ali'yi sevenler muhib yâr ise  
Hak'kın maksûduna erem der ise  
Urganı boynunda dâr meydanıdır

— 4 —

Gözlerin kör olsun ey kanlu Yezid  
Bu meydanda ne var Ali'den gayri  
On iki imâm'ın kapısın açan  
İmamlar değildir Ali'den gayri

Güvercin donuyla Urûma uçan  
İmamlar evinün kapusun açan  
Cümle evliyalar üstünden geçen  
Var mıdır hiçbir er Ali'den gayri

Sofi Abdal erkânını yürüden  
Aynıcemde sevdüklerün sürüden  
Nişter - Selman kırk vücudu bireden  
Var mıdır hiçbir el Ali'den gayri

Muhammed Miracın yoluna girdi  
 Bu sır gayet sır içinde sır idi  
 Şir donunun Hatem mührünü vèrdi.  
 Bu sırrı kim eder Ali'den gayrı

Cümle evliyalar, imamlar bunda  
 İkrar alan kimse düşer mi derde  
 Yeknefesle durma meydan-ı erde  
 Kimdür baba rehber Ali'den gayrı

Her kimin çırağın yaksa Hak yakar  
 Rızâya baş koyub teslimin takar  
 Aslımız on iki imama çıkar  
 Babamız her kim var Ali'den gayrı

Selman bir deste gül şâha uzattı  
 Kendi tabutuna kendüzi yattı  
 Cemi-i mushafdan nikabın attı  
 Kurân yok gördüler Ali'den gayrı

Erenler erkânı gerçek bellidir  
 Abdal Mûsa fakir annın kuludur  
 İmamlar sırrıyla gönlü doludur  
 Var mıdır hiç bir er Ali'den gayrı

## KAYGUSUZ ABDAL

XIV üncü asrın son yarısında yetişen Bektaşî şairlerinden dir. Devrinde büyük bir şöhret temin eden ve Mısır'da bir Bektaşî tekkesi kuran bu maruf şahsiyet, Hacı Bektaş, mensublarından *Abdal Musa*'nın halifesidir. Bir çok manzumeler kaleme almıştır. Mesnevî tarzında vücade getirilmiş eserleri de vardır. Fakat muahhar devirlerde yazılan mecmualarda ona isnad edilen bir takım şiirler de mevcuttur. Kitâb-ı Dilküşa, Dolabname, Delîl-i Büdelâ gibi manzum ve mensur eserler ise mutlak surette onundur. Bu maruf şahsiyet hakkında vücade getirilmiş bir menakıbname de vardır.

Kaygusuz'un bir kaç şi'ri dercediyorum:

— 1 —

Tama'ımız ne azadır ne çoğa  
Kanâatiz kani' olmuşuz Hak'a  
Kimsenin hakkına tama'kılmazız  
Bizim dahi hâlimize Hak baka  
Ma'rifet ehline hizmet kılmayan  
Ma'nâ boncuğun yanına boş taka  
Aşk yolunda tâati temiz değil  
Her kim ol gördüğü nesneye aka  
Sırrını sakın ki güstah duymasın  
Cân ü dilden müştâk olgıl müştâka  
Kem akıldır kendüzünü bilmedi  
Ol ki bu aşk sırrını halka çaka  
Suvar aşk suyuna tevhid bağını  
Ma'rifet bostanı gelsün revnaka  
Dünye için dâma düşmeyen kişi  
Nefs ucundan hâşâ dönile Hak'a

*Kaygusuz Abdal* hâlin ârif bilür  
Veli aşkı nâşi başına kaka

— 2 —

Dervişlik hırkada tacda değildir  
İsilik oddadır saçta değildir  
Var bir gerçek erden kuşan kuşağı  
Anları kurt yemez ucda değildir  
Hak'kı ister isen âdemde iste  
İrak'ta Mekke'de Hac'da değildir  
Dögüp bir kardeşin hatırın yıkma  
Egilüb kıldığın secde değildir  
Aşk ile ölegör *Kaygusuz Abdal*  
Aşk ile ölmezsen güçte değildir

— 3 —

— Dolabnâme —

Suâl ettim bu gün ben bir dolaba  
Niçün dâim sürersin yüz bu âba  
Niçün bağrım deliktir gözlerin yaş  
Sebeb neden dolaştın bu itâba  
İnildinden delindi derdli bağrım  
Firâkından ciğer döndü kebâba  
Ne zulmetti sana bu çerh-i gerdun  
Ki derdin defteri sığmaz kitâba  
Dolab eydür eyâ gözüm çerağı  
İşitmeğe cevabım aç kulağı  
Benim budur sorarsan sergüzeştim  
Ki ben yaylar idim bir yüce dağı  
Geçirmiştim serâdan göklerimi  
Eriştirdim süreyyâya budağı  
Durağa derneşüben kamu kuşlar  
Budağında tutarlardı otağı  
Öterdi tûti vü kumrî vü dürrâc  
Geçirdim bir zaman bu resme çağı

Heves bâğında can mürği gezerken  
 Üzüldü ömr kuşunun tuzacı  
 Kazâ koptu meğer dest-i Huda'dan  
 Ki bir şahs irişüb saldı nacağı  
 Delüben bağrımı taktı kemendi  
 Sürüdüler dolaştım her sokağı  
 Sokaklarda niçe müddet yaturken  
 Gelen geçen ururlardı ayağı  
 Demir mıhlar dokundu yüreğime  
 Kazâ destiyle çerhin çomağı  
 Zekeryâ gibi bağrımdan delüben  
 Dolab için düzettiler yerağı  
 İnilerim ben anda dost deyüben  
 Gözüm yaşı sular büstân ü bâğı  
 Felek kime tatırdı bir kaşık bal  
 Sonunda sunmadı tâs ile ağı  
 Süleyman kim sürerdi tahtını yel  
 Son ucu toprağa kodu yanağı  
 Skender kim cihânı Kaf ber kaf  
 Tutup hükmiyle sürmüştür yasağı  
 Gezüb zulmet ararken âb-ı hayvan  
 Dolu zehr ile sundular eyağı  
 Kani Kayser kani Kistrâ kani Sâm  
 Belürmez bunların yurdu durağı  
 Cihânın varlığı baştan başa hep  
 Belâ yurdudurür mihnet ocağı  
 Resul buna çü beyt-ül-ankebût der  
 Pes ol olur mekeslerin durağı  
 Baka ehli fenâda mülk'edinmez  
 Bakadır anların yeri durağı  
*Alâi Gaybi* bundan tekke kılmaz  
 Hak'ın fazlıdürür ancak dayağı  
 Sabır seccâdesin altına salmış  
 Tevekkülden kuşanmıştır kuşağı  
 Sözünü *Kaygusuz* ârife söyle  
 Ne bilsün sükkeri dana buzağı

Eyâ akl ile irfânım deyenler  
 Eyâ mülke Süleymân'ım deyenler  
 Eyâ bildim deyenler cümle hâli  
 Eyâ vardım deyenler doğru yolu  
 Hak'ı buldum deyu irşâd edersin  
 Depersin minberi feryâd edersin  
 Ne bildin neye erdin işbu halde  
 Akıllar mat olubdur bu hayalde  
 Buna akl ile kimse ermemiştir.  
 Göziyle kimse Hak'kı görmemiştir.  
 Bu bir deryâdürür akıllar ermez  
 Özünden geçmeyen Rab'bini bilmez  
 Dilersen bulasın kevn ü mekânı  
 Özünden fâriğ ol Rabbini tanı  
 Ki sen benliğini gider aradan  
 Bilesin tâ seni kimdir yaradan  
 Sen ü ben eylemek şeytan işidir  
 Sen ü ben eylemez ol kim kişidir  
 Özünden gayrı kul görmez arada  
 Hak'ı hâzır görür ag ü karada  
 Dilersen olasın mahrem-i esrâr  
 Bu dünyâ gavgasına uyma zinhâr  
 Ferâgat ol cihânın gavgasından  
 Ki nefsin kurtarasın fitnesinden  
 Hemen seyrancısın seyrânın eyle  
 Sakın deme ol öyledir bu böyle  
 Özüne gel özüne Tanrı dostu  
 Sana direm budur sözün dürüstü  
 Cihan halkının işbudur hayâli  
 Hayâli gice gündüz mülk ü mâli  
 Eğer söyler olursan Hak sözünü  
 Çevirir yüzünü örter gözünü  
 Azâzildir Hak'a eylemez ikrar  
 Gerekse söyle ana bunca tekrar

Binüptür nefis atına hâ seğıirdir  
 İşitmez kulağı hemen sağıirdir  
 Hemen bir birinin aybın gözedir  
 Gönülden dürlü fitneler gözedir  
 Ne idüb nice ideceğı bilmez  
 Birinin unduğun biri dilemez  
 Eğer mâlin var ise kavm ü kardeş  
 Cihan halkı seninle cümle yoldaş  
 Eğer kendü halinde bir aşıkdur  
 Ana derler ki iş sevmez ışıkdur  
 Aşık olsam adım tenbel *Alâyî*  
 Eğer sofî isem derler mürâî  
 Ha bir cenkdir biri birin beğenmez  
 Arifler Hak'dan özge nesne bilmez  
 Bulurlar bir sözü bin söz ederler  
 Koyup doğru yolu eğri giderler  
 Söz ile bulmak olsa idi Hak'kı  
 Uçup 'arşa çıkaydı cümle faki  
 Cihanda şimdi kavga çoğalubdur  
 Cihânı fitne-i şeytan alubdur  
 Eğer âlim eğer sofî vü derviş  
 Heman şöhret olubdur cümle cünbiş  
 Ko sözü fâriğ ol *Kaygusuz Abdal*  
 Ki sözden açılır cümle kil ü kal

---

## NEDİMİ

XV nci asrın son yarısında yetişen Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında etraflı malûmata sahip değiliz. *Sehî*, onun «Sahib kisve derviş» olduğunu ve Bektaşî kisvesine büründüğünü söylüyor ve bu malûmata şunları da ilâve ediyor:

«Üslûb-i şiirde mamûr, tarz-ı gazalde mergub ve kaide-i nazmı hûb bilür musâhabeti lâtif ve bîmenend ve her nesneden fâriğ, lâübâlî, derdmend kimse idi».

Mecmualarda âşıkane bir takım manzumeleri varsa da Bektaşîliği terennüm eden şi'rine rastlamadım. *Sehî* tezkiresinde ise sadece şu iki beyti kayıtlıdır.

Feleğin yazdı çak bürûcunda  
Ki dönem ben dahi bir ucunda  
Ne zekâtın edem tama' mâlin  
Ne namazında ne orucunda

---



## TEMENNÂ YÎ

XV nci asrın son yarısında yetişen Kalenderilerdendir. Kayseri civarında doğdu. *Lâtîfî* onun «tenasüh» 'e kail olduğunu bildiriyor. *Bakî*'nin hayatında yazılan mühim bir mecmuada da devrinin meczublarından gösterilmektedir.

Sofî kalender ol gel kazıt saçı sakalı  
Sana bu bir tuzaktır gider bu kil ü kali

Ebleh olma sofî verme nakd i ömrü nesneye  
Gözün aç didâr ü cennet hür u gılman buñdadır

Beyitlerinin kaili olan Temennayî, Anadolu'da Hurufîlik telâkkilerini ilk terennüm eden şairlerdendir. Camiünnezair'-de kayıtlı bulunan bir manzumesini naklediyorum:

Şol kadar göstermemiştir bana devran gönlünü  
Kim sanurdum görmek olmaz çeşm-i insan gönlünü  
Bilmezem kim bu cihân içre vücûdu yok mudur  
Yoksa vardır çerh benden kıldı pinhan gönlünü  
Ey aceb kadir olub bir gün giyem mi ben anı  
Kaddi bâlâ kendi zîbâ câna ol can gönlünü  
Berr-ü bahr içre sadef vâr intizâr üzre durub  
Ağzım açup gözedirem âb-ı nîsan gönlünü  
Rûm'a şâh u padişâh olmuşca hurrem oluram  
Beni asdarven çıkarup kılsa ihsan gönlünü

**XVI nci ASIR**  
**Bektaşî Edebiyatı Örnekleri**



# HATAYÎ

Âzerî edebiyatının en yüksek simalarından biri olan «Hatayî», «Safevî» saltanatını kuran «Şah İsmail Safevî»'dir.

Asırlardanberi mevcut «Türkmen kızılbaşlığı» cereyanından âzâmî surette istifade ile o cereyanın başına geçen ve bir aralık Anadolu'daki Osmanlı hâkimiyetinin temellerini sarsan «Şah İsmail» 'in şiirlerinde «Hurufî» temayülü vardır. Büyük vecd ve san'at sahibi olan bu genç «ruhanî reis» kendisini tapınır derecede seven fars müritleri için bir takım farisî şiirler yazdığı gibi asıl kuvvet menbaini ve istinatgâhını teşkil eden Türkler için de sofiyane ve âşıkâne birçok manzumeler vücutte getirdi. Büyük bir «Dinî taife - Secte»'nin ruhanî ve cismanî reisi olmak münasebetiyle onun şiirlerinde san'at gayesinden ziyade mezhebini telkin ve tâميم gayesi gözetilmiş, yani, eski Türk sofilerinin *Hoca Ahmet Yasevî*'den beri takip ettikleri an'aneye ittibaendir ki «Hatayî» mahlasını kullanan «Şah İsmail Safevî» aruzla yazdığı eserlerden başka, Âzerî sahasında ve Türkmen boyları arasında pek kuvvetli bulunan «Halk Edebiyatı»'nı ve Yunus gibi eski halk sofilerini takliden, parmak hesabıyla de koşma şeklinde «İlâhî»'ler yazmıştır.

Anadolu ve İran kızılbaşları arasında bu şiirler uzun asırlar okunmuş ve âyinî içtimalarda sazla terennüm olunmuştur. Kızılbaşlar ve sair ona benzeyen «Alî Allahîler» gibi zümreler arasında «Hatayî»'yi takliden o cins birçok manzumeler daha yazılmış ve böylece «mezhebî zümre edebiyatları» teşekkül etmiştir. «Hatayî»'nin şiirleri «Bektaşî - Hurufî»'ler arasında da - «Nesimî»'nin manzumeleri gibi - pek şayidir.

Otuz sekiz yaşında iken 930 (M. 1523) da vefat eden Şah İsmail Safevî'nin divanı matbu değildir. (1) Yazma, fakat

(1) Gayet doğru bir nüshası Maarif Kitaphanesi tarafından Şah İsmail-i Safavî Hayatı ve Eserleri adıyla basılmıştır.

çok yanlış bir nüshası Millet Kütüphanesindedir. Bir kaç nüsha da Avrupa kütüphanelerinde mevcuttur. Bir yazması da *Prof. Fuad Köprülü'nün* hususî kütüphanesindedir. Fakat mecmualarda daha bir hayli şi'rine tesadüf edilmektedir. Yalnız, kendisinden biraz sonra yaşayan *Kul Himmet, Pir Sultan* gibi şahsiyetlere âid bazı şiirler de onun manzumeleri arasına karışmıştır. Hattâ Anadolu Kızılbaşları arasında «mahlası» yerine «Hatayîsi» tabirinin şâyi olduğu da malûmdur. Bu cihettendir ki, Hatayî mahlaslı bütün şiirlerin ona âidiyeti katiyetle söylenemez.

Bektaşî - Kızılbaş edebiyatının teşekkülünde büyük tesirleri görülen Hatayî'nin bazı şiirlerini dercediyorum:

— 1 —

— Tevhid —

Evvel ol Allah'ın adı söylenür  
Cümle ibâdetin başıdır tevhîd  
Pîrim Şeyh Safi'den bize kalmıştır.  
Sofî kardeşlerin kânıdır tevhîd

Her kim Şeyh Safi'nin emrini tutmaz  
Yorulur bu yolda menzile gitmez  
Gayrı millet ana i'tibâr etmez  
Cümle ibâdetin başıdır tevhîd

Tevhîd ile bitmez işler bitmiştir  
Tevhîd ile tâlib Hak'ka yetmiştir  
Tevhîd ile dünyâ karar tutmuştur  
Dermansız derdlerin dermânı tevhîd

Mürebbsiz musâhibsiz dâmensiz  
İkrârından dönen yanar îmansız  
Yakın ihlâs ile çağır gümansız  
Şeyh Safi'nin armağanıdır tevhîd

Can *Hatayî'm* tevhîd deryâ denizdir  
Tevhîd etmeyenler bizim nemizdir

Pirim Şeyh Safi'den sermâyemizdir  
On iki imâmın erkânı tevhîd

— 2 —

— Koşma tarzındaki nefesler —

Gönül ne gezersin seyran yerinde  
Âlemde her şeyin var olmayınca  
Olura olmaza dost deyüb gezme  
Bir ahdine bütün yâr olmayınca

Yürü sofi yürü yolundan azma  
İlin gıybetine kuyular kazma  
Varub her dükkâna metâm çözme  
Yanında mürşidin var olmayınca

Kalktı havalandı gönülün kuşu  
Kavga gıybet etmek kötünün işi  
Üstadın tanımaz bunda her kişi  
Anın kim mürşidi er olmayınca

Varub bir kötüye sen olma nöker  
Çerhine değer de dolunu döker  
Ne Hudadan korkar ne hicab eder  
Bir kötüde nâmus âr olmayınca

Şah Hatâyım edem bu sırrı beyan  
Kâmil midir câhil sözüne uyan  
İki baştan muhîb yâr olmayınca  
Bir baştan ağlamak ömredir ziyan

— 3 —

Erenler serveri Şâh-ı velâyet  
Aldı mü'minlerin elin eline  
Hânedan dostuna eyler hidâyet  
Mü'min olanları çeker yoluna

Eğer bende isen Şâh-ı Merdân'a  
 Ali gibi sen de kalma noksâna  
 Bir tâlibi pişir getir meydana  
 Ezel ebed lâ gelmeye diline

Nasihattır benden sana emânet  
 Sâdık emânete etmez hiyânet  
 Yemek ile içmek için bir âdet  
 Kurdu Hak arslanı mü'min kuluna

Erenler gittiği yolları gözle  
 Gözet bir kâmilin izini izle  
 Mü'min kardeşlerin aybını gizle  
 Girmek ister isen rahmet gölüne

Mürşide rehber eyle itâat  
 Zâhirdé bâtında gözle sadâkat  
 Muhammed Ali'den kaldı emânet  
 Bağçe donanınca güller alına

Muhammed Ali'ye kırklar katıldı  
 Anda varlıkları cümle atıldı  
 Bir yahudiye kul oldu satıldı  
 İstek Hak olduğu bundan biline

Şah Hatâyî'm cennet kapusun açtım  
 Cömerd olanların dolusun içtim  
 Bahil olanları ayırdım seçtim  
 Bahilden gayrısı cemde buluna

— 4 —

Muhammed Ali'nin aldım elini  
 Hak deyüb tuttuğum elden ayrılmam  
 On iki İmam'ın tuttum yolunu  
 Hak deyüb tuttuğum yoldan ayrılmam  
 Mürşidin nefesi Hak nefesidir  
 Mürşid sözün tutmayanlar âsidir

Mürşidin rızâsı Hak rızâsıdır  
 Hak deyüp tuttuğum yoldan ayrılmam

Mürşidin gittiği veli yoludur  
 Gitme dediğine gitmemelidir  
 Zâhir, bâtında Muhammed Ali'dir  
 Hak deyüp tuttuğum yoldan ayrılmam

Hak erenler bir araya derilse (1)  
 Cümle âşıklara nasib (2) verilse  
 Âşikâre Hak gözüyle görülse  
 Hak deyüb tuttuğum yoldan ayrılmam

Şah Hatâ'yim Hak bil tuttuğum eli (3)  
 Zâhirde bâtında Hak gördü seni (4)  
 Gerçek erenlerden aldım haberi  
 Hak deyüb tuttuğum yoldan ayrılmam

## — 5 —

Ben anı bilmişem kavî-i Hudâdır  
 Anınçün okuram lâ'net Yezid'e  
 Ol Yezid'e lâ'net etmek sezâdır  
 Anınçün okuram lâ'net Yezid'e

Âlem fahrı Muhammed Mustafa'dır  
 Şâh-ı merdan Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 İmâmım çün Ali sırr-ı Rızâdır  
 Anınçün okuram lâ'net Yezid'e

Hüseyn-i Kerbelâ'dır dürr ü gevher  
 İmam Zeynel'abâ'dır sırr-ı Hayder  
 Muhammed Bâkır oldu pâk gevher  
 Anınçün okuram lâ'net Yezid'e

- (1) Derile: Nüşa.  
 (2) Kismet: Nüşa.  
 (3) Eri: Nüşa.  
 (4) Ol seni gördü: Nüşa.



Ca'fer-i Sâdık'ın bir kemteriyem  
 Kâzım'ı sevmeyenlerden beriyem  
 Ali Mûsa-r Rızâ'nın Kanberiyem  
 Anınçün okuram lâ'net Yezid'e

Takıy mihmânım olupdur gönlümde  
 Nakıy sultânım olupdur gönlümde  
 Askerî canım olupdur gönlümde  
 Anınçün okuram lâ'net Yezid'e

Muhammed Mehdî benim kıblegâhım  
 Dün ü gün olubdur hem secdegâhım  
 Şah Hatâyî'yem Hudâ'dır penahım  
 Anınçün okuram lâ'net Yezid'e

— 6 —

Muhammed Ali'yi candan sevenler  
 Yorulub yollarda kalmaz inşallah  
 İmamı Hasan'ın yüzün görenler  
 Hüseyin'den mahrûm olmaz inşallah

İmamı Zeynel'den bir dolu içen  
 İmamı Bâkır'dan kaynayup çoşan  
 Sıdk ile İmam Ca'fer'e koşan  
 Bundan özge yola sapmaz inşallah

İmamı Mûsâ'dan gelen erenler  
 Can baş fedâ edüb cemler görenler  
 İmamı Rızâ'ya zehir verenler  
 Divanda şefâat bulmaz inşallah

Bir gün olur okuturlar defteri  
 Şah oğlunun elindedir teberi  
 Uyanırsa (1) Takıy, Nakıy, Askerî  
 Açılan gülümüz solmaz inşallah

(1) Uyanınca: Nüsha.

*Hatâyî* der bu iş bir gün biter a  
 Özünü katagör ulu katara  
 Mehdî şevki bu cihânı tutar a  
 Şah oğluna sitem olmaz inşallah

— 7 —

Kudret kandilinde parlayub duran  
 Muhammed Ali'nin nûrudur vallah  
 Zuhûra gelüb de küffârı kıran  
 Elinde Zülfikâr Ali'dir billâh

Elinde Zülfikâr altında Düldül  
 Önünce Kanber'i dilleri bülbül  
 Hazret-i Fâtıma cennette bir gül  
 Anı Ali'ye verdi Habîbullah

Zûhura geldiler Hasen ü Hüseyin  
 Anların nûrundan ziyâlandı din  
 Kırklarla buluştu Zeynelâbidin  
 Tutarız yasını hasbetenlillâh

Muhammed Bâkır'dan Ca'fer-i Sâdık  
 Şâhim Mûsâ Kâzım Rızâ'yı dedik  
 Tarikat eliyle cismimiz yuduk  
 Hak dedi mü'minin kalbi Beytullah

Takıy, Nakıy on iki imam canı  
 Hasen-i Askerî Cem'in sultânı  
 Elinde hücceti sâhib zamânı  
 Sıdk ile dileriz (1) gönderir Allah

*Hatâyî'm* teslim et özün ustâza  
 Elinde Zülfikâr hem ehl-i gazâ  
 Bin bir dondan baş gösterdi Murtezâ  
 Bir mürşid belinden geldik eyvallah

(1) Vakit tamâm oldu: Nûsha.

## — 8 —

Ali'nin sırrına ereyim dersen  
 Bir mürşid-i kâmil bul da andan gel (1)  
 Küfrünü imâna satayım (2) dersen  
 Var kendi (3) küfrünü bil de andan gel

Şeriat ma'nisi insana sözdür (4)  
 Tarikat sürerler gece gündüzdür (5)  
 Gönül bahr-i aşktır deryâ denizdir  
 Bahrî ol ummâna dal da andan gel

Pişiri pişiri söyle sözünü  
 İki babdan ayırma gör gözünü (6)  
 Mürşidine teslim eyle özünü  
 Musâhib kapusun bul da andan gel

Cellâd olub sen canına kıyagör (7)  
 Ârif olub her ma'niden duyagör  
 Cesedin kendi elinle yuyagör (8)  
 Kendi namazını kıl da andan gel

Şah Hatâyî'm ma'ni söyley dilinden  
 Ayırırlar seni kibr ile kinden  
 Ölmeyene nasîb olmaz bu yoldan  
 Var ölmezden evvel öl de andan gel

## — 9 —

Bu yolun yolcusu olayım dersen  
 Elde iki karpuz tutmalı değil

- 
- (1) Muhabbet gölüne dalda andan gel: Nüsha.  
 (2) Sayayım, katayım: Nüshalar.  
 (3) Evvel: Nüsha.  
 (4) Bir küçük sözdür: Nüsha.  
 (5) Tarikat sözlerimiz, Hakikat rûşendir: Nüshalar.  
 (6) İki paydan ayırmayı, Hakipayden: Nüshalar.  
 (7) Canını cellâda teslim ede gör: Nüsha.  
 (8) Cesedini kendi kendin yuyagör: Nüsha.

Derviş olub şalvar giyeyim dersen  
Gâhî giyüb gâhî atmalı değil

Lâden bağçesinde gonca gül olmaz  
Kâmil ile yoldaş olan yorulmaz  
İki mahlûk vardır Hak'ka kul olmaz  
Mağrurluk kibirlik etmeli değil

Mağrurlar orada olurlar yalan  
Kibr imiş yorulub yollarda kalan  
Eğer yolcu isen köprüyü dolan  
Gözüne çamura batmalı değil

Koyun kuzusuna nasıl meledi  
Öküzün kulağın kimler enedi  
Garib bülbül gül dalında tünedi  
Her çalı başında ötmeli değil

Şah Hatâyî İmam Ca'fer muhbiri  
Hak'kın yârânıdır Veyselkarânî  
Hak'kın haznesinden gelen güheri  
Müşter-i olmayana satmalı değil

— 10 —

Bir kandilden bir kandile atıldım  
Türab olub yer yüzüne saçıldım (1)  
Bir zaman Hak idim Hak ile kaldım (2)  
Gönlüme od düştü yandım da geldim (3)

Ezelden evveli (4) biz Hak'kı bildik  
Hak'dan nidâ geldi Hak'ka Hak dedik  
Kırklar meydanında yunduk pâk olduk  
İstemem tahâret (5) yundum da geldim

- 
- (1) Toprak oldum yer yüzüne ekildim: Nüşa.  
(2) Bir zaman da çakmak ile çakıldım: Nüşa.  
(3) Yüreğime od düştü yandım geldim: Nüşa.  
(4) Evvelden evvele: Nüşa.  
(5) Yunmağı: Nüşa.

Şunda bir kardaşla kayda düşmüşem  
Pirler makamında yanub pişmişem  
Kırklar meydanında hem görüşmüşem  
İstemem yanmağı yandım da geldim

Şah Hatâyî eder senindir ferman (1)  
Olursun her kulun derdine derman  
Güzel şâhım (2) sana bin canım kurban  
İstemez kurbânı kestim de geldim

— 11 —

Muhammed Ali'nin kurduğı yoldur  
Ak üstünde akı görebilirsen  
Tanıyan i'tikad söyleyen dildir  
Hakikat bahrine dalabilirsen

Gel derler de seni Ceme çekérler  
Evvel bildiğın yabana atarlar  
Andan sonra yularından tutarlar  
Yettikleri yere varabilirsen

Özü mercan olan ümmâna dalmaz  
Özü Hak'ka vâsıl olan can ölmez  
Mü'minin hisâbı yarına kalmaz  
Bunda suâlini verebilirsen

Yola beli deyen can ulu olur  
Kaynar kudret küresinden el olur (3)  
Dünyâdan ahrete doğru yol olur  
Verdiğın ikrâra durabilirsen

Teslîmiyet (4) seni yola getirür  
Eksik olan işlerini bitürür

(1) Şah Hatâyim eder aynıma ferman: Nüsha.

(2) Ali'm.

(3) Eli olur, Yerine.

(4) Bu perdeler: Divan.

Bir kardaşın alub Hak'ka götürür  
Özünden Mervân'ı sürebilürsen

Şâh Hatâyî'm eder yola getüren  
Yerini (1) bekleyüb posta oturan  
Tâlibi rehberdir Hakka yetüren  
Cennette Rıdvân'ı görebilürsen

— 12 —

— Semaî tarzında nefesler —

Gel bir şâha kul olagör  
Hergiz mâzul olmaz ola  
Bir eşiğe yaslanı gör  
Kimse elden almaz ola

Bir boyu boylamak gerek  
Bir sudan sulamak gerek  
Bir dili söylemek gerek  
Feriştehler bilmez ola

Kuş oluben uçmak gerek  
Ovalara göçmek gerek  
Bir toludan içmek gerek  
İçenler ayılmaz ola

Çok behreler almak gerek  
Ummanlara dalmak gerek  
Bir gevher çıkarmak gerek  
Değme sarraf bilmez ola

Bahçelere girmek gerek  
Güllerinden dermek gerek  
Erhak diyüp durmak gerek  
Gerçek âşık ölmez ola

(1) Perdesin: Divan.

Şah Hatâyî'm dir geç otur  
 Hizmetini hora yetür  
 Gerçeklerden bir er getür  
 Cana başa kalmaz ola

— 13 —

Gönül seyranda gezerken  
 Şah geldi kondu seraya  
 Hak'ka niyaz eyler iken  
 Bir engel düştü araya

Hak'kun kapusundan girdim  
 Kendü vücudumu gördüm  
 Mârifet kazanun kurdum  
 Aşkî kaynadan kûreye

Mahabbet haslar hasıymış  
 Muhabbet (1) Hak'kun nesiymiş  
 Sevgü Hak sevgüsü imiş  
 Erenler ne dir buraya

Hele küşadım (2) düşürdüm  
 Firkat kazanun taşırdım  
 İrfan ateşün pişürdüm  
 Tuzun tattırdım bereye

Hatâyî der ihtiyarsız  
 Neyleyüm Dünyayı yârsız (3)  
 Ol âlemden bihabersüz (4)  
 Tuz etmek ister yaraye

(1) Mehabet itmeyen: Fatih kütüphanesindeki nüsha.

(2) Küşat: tavla istilâhatından biri.

(3) Kafiye tekerrür ediyor.

(4) Halk edebiyatında bu gibi lisanî hatalar bil-iltizam yapılır.

## — 14 —

Gel Alim yola gidelüm  
 Alim kendü yolu ile  
 Açlar doyar (1) susuz kanar  
 Leblerinün balu ile

Alim bana neler itti  
 Aldı elüm dâra yetti  
 Üstüme yürüyüş itti  
 Elündeki tolu ile

İçilmez tolu içilmez  
 Sevgilü dosttan geçilmez  
 İki birdür seçilmez  
 Hasbahçenün gülü ile

Aşı vurur devran döner  
 Kuş budağa bir dem konar  
 Doldurmuş tolusun sunar  
 Alim kendü elü ile

Erenler lokması nurdur  
 Lokmaya elini sundur  
 Şah Hatâye'm doğru yoldur  
 Alim kendü yolu ile

## — 15 —

Akıl gel berü gel berü  
 Gir gönüle nazar eyle  
 Görür göz işidür kulak  
 Söyler dile nazar eyle

Baştur göğdeyi götüren  
 Ayak menzile yetüren

(1) Aç doyunur: Nüsha.



Dürlü maslahat bitüren  
İki ele nazar eyle

Sofî isen alup satma  
Helâlüne haram katma  
Yolun eğrisine gitme  
Doğru yola nazar eyle

İki elüm kızıl kanda  
Çok günâhlar vardur bende  
Yâ İlâhi kerem sende  
Düşkün kula nazar eyle

*Hatâyî* ider yâ gani  
Viren Mevlâ alur canı  
Evvel kendü kendün tanı  
Sonra ile nazar eyle

— 16 —

Men dahi nesne bilmezem  
Allah bir Muhammed Ali  
Özüm gurbete salmazam  
Allah bir Muhammed Ali

Anlar pirdür bir olubtür  
Balığına nur olubdür  
Dört köşede sırr olubdür  
Allah bir Muhammed Ali

Mümin müslim etek tutar  
Bir gönülde mekân tutar  
Hû diyicek gelür yeter  
Allah bir Muhammed Ali

İki yavru var yuvada  
Muallâk döner havada  
Dağda deryâda ovada  
Allah bir Muhammed Ali

Bindikleri Burakdürür  
 Yaktıkları çırakdürür  
 Yerden göğe direkdürür  
 Allah bir Muhammed Ali

*Hatâyî* bu yolda serdür  
 Serin verenler de erdür  
 Ayda sırdur günde nurdur  
 Allah bir Muhammed Ali

— 17 —

Bir nefescük söyleyeyüm (1)  
 Dinlemezsene neyleyeyüm (2)  
 Aşk deryasun boylayayum (3)  
 Ummana dalmağa geldüm

Işk harmanından savruldu  
 Hem elendüm hem yuğruldu  
 Kazana girdüm kavruldu  
 Meydana yenmeğe (4) geldüm

Ben Hak'la oldum aşına (5)  
 Kalmadı gönlümde nesne  
 Pervaneyem ateşüne  
 Şem'ine yanmağa geldüm

*Şah Hatâyî* dir özümde  
 Hiç hilâf yoktur sözümde  
 Eksiklik kendü özümde  
 Dârına durmağa geldüm

- 
- (1) Söyleyelüm: nüsha.  
 (2) Neyleyelüm: nüsha.  
 (3) Boylayalum: nüsha.  
 (4) Yunmağa: nüsha.  
 (5) Ben pirimle oldum aşna: nüsha.

— 18 —

Dervişlük aydur bana  
Sen derviş olamazsın  
Bari diyeyüm sana  
Sen derviş olamazsın

Özünden geçmeyince  
Birliğe yetmeyince  
El etek tutmayınca  
Sen derviş olamazsın

Dürlü diller okursun  
Yok yirlere kakırsın  
Özün ile fakırsın (1)  
Sen derviş olamazsın

Kakmak eğer olupdı  
Muhammed te kalupdı (2)  
Derviş terkün kılupdı  
Sen derviş olamazsın

*Hatâyem* Hak kuludur  
Akar çeşmi selüdür  
Dervişlik pek uludur  
Sen derviş olamazsın

— 19 —

Gel gönül incünme bizden  
Kalsun gönül yol kalmasun  
Evvel âhır yol kadimdür  
Kalsun gönül yol kalmasun

Erenler bize pusudur  
Yalan söyliyên âsidür  
Bu gerçekler nefesidür  
Kalsun gönül yol kalmasun

(1) Fakih.

(2) Eğer hiddet iyi bir şey olsaydı Muhammed'de kalırdı, o da kızardı, diyor. — Tâbi.

Bahçede açılan güldür  
Hakkı söyleyen de dildür  
Pes ezelden yol kadimdür  
Kalsun gönül yol kalmasun

Başmdadür altın tacı  
Budur erenler miracı  
Keskindür yolun kılıncı  
Kalsun gönül yol kalmasun

Hey Allah'um hey Allah'um  
Eyu olmaz benüm âhum  
Saltanatlu pâdişâhum  
Kalsun gönül yol kalmasun

Ey divâne ey divâne  
Âşık olan kıyar câne  
Hâtâyî'm dir taçlu hâne  
Kalsun gönül yol kalmasun

— 20 —

Kırklar meydanına vardum  
Gelberu hey (1) can didüler  
İzzet ile selâm virdüm  
Gir (2) işte meydan didüler

Kırklar bir yirde (3) durdular  
Otur deyu yir virdüler (4)  
Meydana sofra kurdular (5)  
Lokmamıza ban didüler (6)

(1) Ey: nüsha.

(2) Gel: nüsha.

(3) Ayğa: nüsha.

(4) Kırklar yerinde durdular  
Otur deyu yir virdüler: nüsha.

(5) Önüme sofra bezedüler: nüsha.

(6) El lokmaya sun didüler: nüsha.

Sıtk ile tevhit idelüm  
 Çekilüp Hak'ka gidelüm  
 Aşkun tolusun içelüm  
 Kalalum mestan didüler

Kırkların kalbi doğrudur (1)  
 Mümin gönlünün evidür (2)  
 Gelişün kandan beridür  
 Söyle behey can didüler (3)

Düşme dünya mihnetine (4)  
 Talib ol Hak hazretine  
 Âb-ı kevser şerbetine  
 Parmağunu ban didüler

Erenler kalbi ganidür  
 Yuduğu kalbi arıdır  
 Gelişün kanden beridür  
 Gel söyle ihvan didüler

Gördüğünü gözün ile  
 Beyan itme (5) sözün ile  
 Neden sonra (6) bizüm ile  
 Olursun mihman didüler

Kalkup sema'larla oyna  
 Açılup pâk olsun ayna  
 Kırk yıl bu kazanda kayna  
 Dahi çıksun can didüler (7)

(1) Durudur: nüsha.

(2) Gelenün gönlüm arıdır: nüsha.

(3) Söyle sen kimsün didüler: nüsha.

(4) Kesretine: nüsha.

(5) Söyleme sen: nüsha.

(6) Ondan sonra: nüsha.

(7) Kırk yıl bu kazanda kayna, daha çiğ bu ten didüler: nüsha. Fatih kütüphanesindeki nüshada bu bent şu tarzda mukayyettir:

Gir semâa bile oyna  
 Silünsün açılın ayna  
 Kırk yıl meydanda ur kına  
 Dahi çiğ bu ten didüler.

Çık semâa bile oyna  
Kalbin olsun bir âyine  
Âlemi varlığa sayma  
Bu mânide şan didüler

Behey abdal nedür halün  
Hak'ka şükret kaldur elün  
Kese gör gıybetten dilün  
Her kulu yeksan didüler

Şah Hatâyî konmuş burda  
Tazece uğramış derde  
Mürşitten açılır perde  
Gör imdi ey can didüler

— 21 —

Be erenler be gaziler  
Gelen Mürteza Ali'dür  
Yezid'e bâtın kılıncın  
Çalan Mürteza Ali'dür

Alçağa (1) indirmiş (2) özünü  
İder Hak'ka niyazunu  
Kırklar ile bir üzümü  
Yiyen Mürteza Ali'dür

Turnaya vermiş sesini  
İmamlar çeker yasını  
Yine kendü devesini  
Yiden Mürteza Ali'dür

(1) Alça gibi okunacak.

(2) Alçağa tutmuş: nüsha.

Getür ahret azuğunu  
 Âşık çeker yazuğunu  
 Muhammed'in yüzüğünü  
 Yundan (1) Mürteza Ali'dür

Cennetün yemişi alma (2)  
 Sarar benzim sarar solma (3)  
 Şah Hatâ'yem inkâr olma  
 Gelen Mürteza Ali'dür

— 22 —

İbtidâdan yol sorarsan  
 Yol Muhammed Ali'nindür  
 Yetmiş iki dil sorarsan  
 Dil (4) Muhammed Ali'nindür

Gice olur gündüz olur  
 Cümle âlem dümdüz olur  
 Gökte kaç bin ılduz olur  
 Ay Muhammed Ali'nündür

Varma Yezid'ün yanına  
 Kokusu siner tenüne  
 Lâ'net Yezid'ün huyuna  
 Can Muhammed Ali'nündür

Yezid alaydan seçildi  
 Mümine hulle biçildi  
 Evvel baharda açıldı  
 Gül Muhammed Ali'nündür

(1) Bulan: nüsha.

(2) Elma.

(3) Sararup gül benzim şolma: nüsha.

(4) Din: nüsha.

Gökten rahmetler saçıldı  
 Mümin olanlar seçildi  
 Âb-1 kevserler içildi  
 Dem Muhammed Ali'nündür  
 Varma Yezid meclisine  
 Kulak virme hiç sesine  
 Satur Yezid ensesine  
 Seyf Muhammed Ali'nündür  
*Hatâyî* oturmuş ağlar (1)  
 Dilüne geleni söyler  
 Topolmuş ortada döner (2)  
 Nur Muhammed Ali'nündür (2)

— 23 —

Hû diyelüm gerçeklerin demine  
 Gerçeklerin demî nurdan sayılır  
 On iki imamın giren bezmine  
 Muhammed Ali'ye yardan sayılır  
 Üç gün imiş şu dünyanın safası  
 Safasından artık imiş cefası  
 Gerçek erenlerin nutku nefesi  
 Biri kırktır kırkı birden sayılır  
 Gerçek âşık menzilinde durursa  
 Çırağ gibi yanup şem'i erirse  
 Eksikliğin kendözünde bilirse  
 Ol âciz olsa da erden sayılır  
 Şah *Hatâyî* ider Bağdattır vatan  
 İkilükten geçüp birlüğe yeten  
 Erenler yoluna kıyl ü kal katan  
 Yolu dikenlidür hardan sayılır

(1) Hatayî haste iniler: nüsha.

(2) Nurolmuş âleme parlar: nüsha.



— 24 —

— Aruz veznile yazılmış şiirler —

Eğildim secde kıldım hânedâna  
 Nuş ettim şerbetinden kana kana  
 Zihî devlet beşâret ben gedâya  
 Yürürken uğradım dürlü dükâna  
 Sarrâf olan bilür gevher bahâsın  
 Anı kıldı mubah pîr ü civâna  
 Yürüdüm dest- be-dest kıldım meâli  
 Düşübdür meskenim iki cihâna  
 Erenler âsmânın direğidir  
 Direk yerden dikilür âsmâna  
 Ululuk ister isen hizmet eyle  
 Ayak bir bir basarlar nerdübâna  
 Cihânı açtı Sultan Haydar oğlu  
 Erişti gaziler kevn ü mekâna  
 Hezâran kisveden baş gösterirsin  
 Anınçün halkı salarsın gümâna  
 Musâhib olana hem dest gerektir  
 Kadîmî gelicek kalmaya câna  
 Biner Düldül çalar şah Zülfikaar'ı  
 Kalubdur Ali'den darb-ı nişâne  
*Hatâyî'*yim bu gün meydân içinde  
 Şah'ın medhin okuram dervişâne

— 25 —

Taâlâ şânuhu gel gör ki bir nûr-i Hudâ geldi  
 Cem'î hatm-i enbiyâ Muhammed Mustâfa geldi  
 Sevindi cân-ı âşıklar açıldı baht-ı sâdıklar  
 Çağırdı rûh-i mü'minler safa geldi safâ geldi  
 Safâ ehli zeminlerde zamanlarda mukaddemde  
 Feleklerden meleklerden hezâran merhâbâ geldi  
 Ferişteler inüp gökten beşâret ehl-i irfâna  
 Havâric'e ecel yetti Yezid'lere belâ geldi

Azâzil aslı şeytandır yeter taklîdine uyma  
 Ögüt tut Hak yolun gör gel imâm-ı rehnümâ geldi  
 İrişti mürşid-i kâmil kamu ehl-i imân oldu  
 Sevindi gaziler cümle ki Hatm-i enbiyâ geldi  
 Bahâdir gaziler koptu başında tâc-ı devlet var  
 Budur Mehdî zaman devri cihan nûr-ı bakaa geldi  
 İmâm-ı Haydar oğluna dil ü candan rızâ verdik  
 Ki Cafer Mûsi-i Kâzım Ali Mûsâ Rızâ geldi  
 Halîlullah donun giymiş çağırılmış adın (1) İsmâîl  
 Ana kurban olun deyu çün Allah'tan nidâ geldi  
 Cihânı sihr ile Fir'avn özüne kani' etmişti  
 Buları yutmağa Mûsâ asâsı ejdehâ geldi  
 Özü Yâsin dili Tâhâ yanağı Kaf-ı vel-Kur'an  
 Kaşı nun saçı Vel-leylü yüzü şem-i duhâ geldi  
 Güzel şâhım Kamer mâhım muradgâhım gönül hâhım  
 Cemâli mazhr-ı Allahım güzîn-i evliyâ geldi  
*Hatâyî* hastesin şâhın cemâli vaslın istersen  
 Revân-ı can satun algıl bu ilme can bahâ geldi

— 26 —

Gevher-i zât-i kadîm-i Kibriyâ'sın yâ Ali  
 Enbiyâ vü evliyâyâ pîşüvâsın yâ Ali  
 Kimse bilmez ma'ni-i zât u sıfâtındır senin  
 Lâmekân bahrinde dürr-i müntehâsın yâ Ali  
 Kabiliyyet sende görmüştür Resûl-i Hâşimî  
 Şükr lillâh hemdem-i Hayrünnisâ'sın yâ Ali  
 Hem havâric sırrını bildim ki idrâk eylemez  
 Zâhir ü bâtında sen mu'ciz nümâsın yâ Ali  
 Mustafa gördü seni arslan sıfatlı bir melek  
 Sâhab-i mi'râç hem tâç ü livâsın yâ Ali  
 Zülfikar'ıyla kamu kıldın müsehhar âlemi  
 Bilmişem tahkik ile kim Lâfetâsın yâ Ali  
 Bu *Hatâyî'*ye din ü imân sendendir dürüst  
 Nûr-i çeşm-i hânedân-ı Mustafâ'sın yâ Ali

(1) Komuş. adını: Divan.

— 27 —

Menem ki cân ü dilden Hayderî'yem  
 Habîb-i Zülcelâl'in çâkeriyem  
 Gulâm-ı (1) hânedân-ı Ahmed'em (2) ben  
 Ali'nin Kanberi'nin Kanberi'yem  
 Hasen Hulk-ı Rızâ'dır nûr-ı çeşmim (3)  
 Hüseyin-i Kerbelânın (4) kemteriyem  
 Muhibbim âşıkım (5) Zeynel'ibâd'a  
 Muhammed Bâkır'ın hâk-i deriyem  
 Münezzeh meşrebim men yâr-ı sâdık (6)  
 Mevâlî mezhebem hak Ca'ferî'yem  
 İmam Kâzım Ali Mûsâ Rızâ'nın  
 Muhibbiyem adûsundan beriyem  
 Takıy tâcım Nakıy'dir nûr-i aynım  
 Fedâ-yi hâk-i pâ-yi Askeriyem  
 Muhammed Mehdi-i sâhib zamânın  
 Mutî'em emrine ferman beriyem  
 Havâric Hânedân'ın düşmenidir  
 Zarûretten der ol men Hayderî'yem  
 Tevellâ kılmışam Âl-i abâ'ya  
 Havâric gözlerinin hanceriyem (7)  
 Hüseyinî'yem Yezîd'e lâ'netim var  
 Ezelden men düçar-ı Hayberî'yem  
 Hatâyî'yem bugün meydân içinde  
 Hakikat ehlinin serdefteriyem

— 28 —

Bendeem şâhâ ezel nûr-i sıfâtın hakkıçün  
 Sâkıy-i mahşer Muhammed Mustafa'nın hakkıçün

- 
- (1) Muhibb-i: nüsha.  
 (2) Hayder'im: nüsha.  
 (3) Hasen şehrinde mesken tuttu gönlüm: nüsha.  
 (4) Hüseyin'in bir kemine: nüsha.  
 (5) Hakikat abdiyim, Hakikat Kanberim: Nüşhalar.  
 (6) Münezzeh mezhebinden her gürûhun: nüsha.  
 (7) Hüseyinî'yim Ali'nin çâkeriyem: nüsha.

Mahremi şâhın ezelden Fâtıma bint-i Nebî  
 Düldül ü Kanber Aliy-yel- Murtazâ'nın hakkıçün  
 Cân ü başı hânedânın yoluna terk iderim  
 Şah Hasen ü Şah Hüseyin Zeynel-abâ'nın hakkıçün  
 Bâkır-ı sâdıkdürür gönlümde îmânım benim  
 Mûsi-i Kâzım Ali Mûsâ Rızâ'nın hakkıçün  
 Şah Takıy şâh-ı cihandır hem Nakıy nûr-i iman  
 Yokdürür sözde hilâf şems-i duhânın hakkıçün  
 Sad hezâran lâ'netim var tohm-i Mervâ'na yakın  
 Ol İmam-ı Askerî Al-i, abâ'nın hakkıçün  
 Yâ İlâhî bu *Hatâyî*'nin günâhın afv kıl  
 Şah Muhammed Mehdi-i sâhib zamâmn hakkıçün

— 29 —

Vücudum şehrine girdim o şehri pür safâ gördüm  
 Velâyet ilmine erdim aceb nûr-i Hudâ gördüm  
 Şerîat şartını bildim tarîkat yoluna geldim  
 Hakikat bahrine daldım Ali-yel- Murtezâ gördüm  
 Hakikat ilminin sırrın ne bilsün her tahâretsiz  
 Bu sırra ermedi münkir anın katlin revâ gördüm  
 Gönül şehrinde ol dilber benim rûh-ül-emînimdir  
 Yüzün Seb'ulmesânî'de yedi hat istivâ gördüm  
 Elestü Rabbüküm sırrı dehânından ayân oldu  
 Gözün Vettîni vezzeytun yüzün şems-i duhâ gördüm  
 Vücûdum şehrine girdim eriştim gehver-i kâna  
 Serâser gönlümün şehrin bilin nûr-i Hudâ gördüm  
 Kamu eşyâ vücûdundan sen ol Settâr-ı âlemsin  
 Cemâlin âstânında *Hatâyî-i* gedâ gördüm

— 30 —

— Murabba —

Bendeyim ben cân ü dilden pâdişahımdır Ali  
 Gözlerim nûru ziyâsı bedr-i mâhımdır Ali  
 Yoluna hâk olduğum rû-yi siyahımdır Ali  
 Kıblegâhımdır Muhammed secdegâhımdır Ali

Men Hasen Hulk-ır-Rızâ'nın bir muhibb-i âliyem  
Hamdülillah kim hasedle kibr ü kinden hâliyem  
Şah Hüseyin-i Kerbelâ'nın baş açık abdâliyem  
Kıblegâhımdır Muhammed secdegâhımdır Ali

Şâh Zeynelâbidin hem Bâkır ile Ca'fer'i  
Biliniz bunları sevmektir iman ey din eri  
Dâima söyle bu nutku olmayasın serserî  
Kıblegâhımdır Muhammed secdegâhımdır Ali

Mûsi-i Kâzım'ı her kim bildi oldu ehl-i Hak  
Gel Şehinşâh-ı Ali Mûsâ Rızâ'dan al sebak  
Ten gözünü giderub can gözü ile ana bak  
Kıblegâhımdır Muhammed secdegâhımdır Ali

Şah Takıy vü bâ Nakıy'nin kulu ol ey bahtiyar  
Bunları sevene rahmet eyledi ol Girdigâr  
Mü'min olanlar bu nutku zikr ederler âşikâr  
Kıblegâhımdır Muhammed secdegâhımdır Ali

Askerî'ye asker olmak diler isen ey hümâm  
Kıl tevellâ hânedâna Ahmed'i bulgıl tamâm  
Hatm oliserdir imâmet Mehdi'de beyn-el-enâm  
Kıblegâhımdır Muhammed secdegâhımdır Ali

Ey *Hatâyî* gafil olma işbu dünyâ fânidir  
Her ne kim geldi vücûde âlemin mihmânıdır  
Bu kelâmı vird edinmek ârifin erkânıdır  
Kıblegâhımdır Muhammed secdegâhımdır Ali

## S Ü R Ü R İ

XVI ncı asır kızılbaşlarındanır. Bazılarına göre Acemdir. Bazıları da Doğu vilâyetlerimizden birinde doğmuştur diyorlar. *Yavuz Sultan Selim* zamanında ve *Şah İsmail*'in yanında vefat etti. Hasan Çelebi tezkiresindeki şu kayıdlardan onun her hangi bir sebeble öldürüldüğü de istidlâl olunabilir:

«Sultan Selim-i mâzî zamânında fevt olub bu dünyânın sürûru filhakika aynı şurûrdur deyu ukbâda meşrûr olmak kasdiyle ser vermiştir. Ve bu âlem-i fenâda nâmurâd olmağla murâd-ı hakikiye ermiştir.»

Hayatının mühim bir kısmını seyahat etmekle geçiren Sürûrî divan edebiyatı tarzında muvaffak olan bir şairdir. Âşıkane ve rindane bir hayli manzume de kaleme almıştır. Bir kısım eserlerinde ise İmamîlik ve Hurufîlik akidelerini terennüm etmiştir. Mecmualarda onun epeyce şiiri kayıtlıdır. Millet kütüphanesindeki bir mecmuada da bir divançe teşkil edecek miktarda şiiri yazılıdır. (No: 667).

*Lâtifi* diyor ki:

«Gayette matbu eş'arı ve muhayyel güftârı vardır. Tarz-ı tegazzülde nazîri ma'dûm ve adîli nâ ma'lûmdur.

Tâ muanber kâkülün hurşide salmıştır kemend

Bu gazel ki Sultan Selim'e isnâd ederler, bunun eş'ârından ve cümle-i güftârındandır. Hem divânında bulduktan gayri tarz ve revîş-i kelâmı bu husûsa şahiddir.»

*Esrar Dede*, tezkiresinde bu şairi mevlevî olarak gösteriyorsa da katiyetle yanlışır ve hiç bir vesikaya müstenit değildir.

Bu maruf şairin bazı manzumelerini derc ediyorum.

Sırr-ı Sübhânellezî esrâ muanber kâkülün  
 Leblerin rûh-ül-kudüs kaddin diraht-ı müntehâ  
 On sekiz bin âlemin esrârını harfen be-harf  
 Ârızın levhinde yazmış kâtib-i kilk-i kazâ  
 Hatt-ı müşğininle ruhsârın beyânında senin  
 Hak Taâlâ dedi Errahmân alel-arş istevâ  
 Âteş-i Innî Enallah ey beşer sûretli Hak  
 Pertev-i şem'i ruhinde gösterir nûr-i lika  
 Zâhidâ gel sûret-i zîbâyı inkâr etme kim  
 Dilberin vechindedir âyine-i gîti nümâ  
 Ey Sürûrî âşyân-ı kudse pervâz edemez  
 Her kimin kim şâhbâz-ı aşka olmaz âşinâ

— 2 —

Çün sûret-i âlemde gösterdi özün Allah  
 Kıl secde ana olma İblis gibi gümrah  
 Ey ahsen-i takvîme inkâr kılan gör kim  
 Anda nice keşf oldu te'vîl-i kelâmullah  
 Âyine-i hüsnünde Hak sûretini gördüm  
 Zî hüsn ü zihî sûret ahsent taâlâllah  
 Rûhülkudüsün nutku ya'nî ki leb-i lâ'lin  
 Âlemde Mesihâ tek nefh eyledi rûhullah  
 Ol kâkül-i müşğın kim Kur'ân-ı hakîkattir  
 Kaf üstüne salmıştır anka gibi zillullah  
 Gel aşk tarîkinden döndürme yüzün zâhid  
 Kim ma'ni vü sûrette aşk oldu sebîlullah  
 Kaşınla gözün vafın kim sorsa Sürûrî'den  
 Filhâl sücûd eyler eydür ki kelâmullah

— 3 —

Ey Mushaf-ı Kerîm ü kelâm-ı Hudâ Ali  
 Vey nâme-i kadîm ü imâm-ı Hudâ Ali  
 Kevn ü mekâna matla'-ı envâr Mustafa  
 Ya'nî ki âftâb-ı ezel Murtezâ Ali

Hejde hezâr âleme yetti kamu zafer  
 Her kim ki dedi sıdk ile bir kerre yâ Ali  
 Mecmû'-i âferînişe tesbîhdır bu kim  
 Sallî alâ Muhammed ü Sallî alâ Ali  
 Hurşîd-i âsmân-ı velâyettir ol kamu  
 Didâr-ı Hak'ka âyine-i enbiyâ Ali  
 Nûr-i vücûdu görmez idi çeşm-i kâinât  
 Şâm-ı ademde olmasa bedrüddücâ Ali  
 Tutgil Sürûri dâmen-i Âl-i abâ'yı kim  
 Âlemde destgîr ola dâim sana Ali

— 4 —

Zâhid ki yüzünde göremez nûr-i tecellî  
 Yâ Rab ne ümîd ile olur gönlü tesellî  
 Her sûret-i zîbâya sücûd olmasa vâcib  
 Mecnûn'a kaçan kıble olurdu ruh-i Leylî  
 Çün Tanrı cemîlim dedi meyl etti cemâle  
 Pes ahsen-i takvîme kimin olmaya meyli  
 Hüsn ile beşer olmasa mahbûb-i İlâhî  
 Kevn ile mekân âdemin olmazdı tufeyli  
 Ya'ni ki Sürûri'de vü sevdiği güzelde  
 Âdem'dir eden sûret-i Fazl ile tecellî

— 5 —

Ey gönül gel dîde-i tahkîk ile eşyâya bak  
 Sûret-i kesrette vahdet gösteren ma'nâyâ bak  
 Bilmek istersen kelâmullah-ı nâtık şerhini  
 Âdemin vechinde metn-i Allemel'esmâ'ya bak  
 Can gözün Mâzâğe kûhlinden mükâhhal eyleyüb  
 Sûret-i Hak görmek istersen ruh-i zîbâyâ bak  
 Dilrübâlar çehresinde andelîb-i kuds olub  
 Arş gülzârına pervâz et gül-i ra'nâyâ bak  
 Bulmak istersen Mesîhâ tek dem-i Rûhülkudüs  
 Hızr-ı vakt ol câm-ı Cem'den bâde-i hamrâyâ bak



İctinab eyler ruh-i insân-ı kâminden fakîh  
 Görebilmez sûret-i Rahmân'ı ol a'mâya bak  
 Ey *Sürûrî* âşiyân-ı arşa pervâz eyleyüb  
 Kulle-i kaf-ı kıdemden menzil-i ankaya bak

— 6 —

Ey cemâlin âfetâb-ı matla-ı subh-i ezel  
 Mushaf-ı hüsnün beyânıdır kitâb-ı Lemyezel  
 Âşiyân-ı arşa zülfün şehper-i rûhülkudüs  
 Gülşen-i firdevse lâ'lin çeşme-i şîr ü asel  
 Sûret-i Hak'dır cemâlin kim ki ikrâr eylemez  
 Dünya vü ukbâda ol a'madürür belhüm edal  
 Anber efşan sünbülün devrinde ey İsâ nefes  
 Devr-i Mehdî'dir kamu bir oldu edyân ü milel  
 Yüzünü gördü anıncün Kâ'be'den döndü gönül  
 Kim değildir mu'teber taklîd ile olan amel  
 Ey *Sürîrî* Fazl-ı Rabbülâlemîn'in rahmeti  
 Kâinatı sûret-i Rahmân'e kılmıştır bedel

— 7 —

Allemel'esmâ ki geldi âdem'e Allah'dan  
 Ol kinâyetdir beyân-i ilm-i Fazlullâh'dan  
 Kâ'be-i hüsnünde gamzen şerh idelden sînemi  
 Leylet-ül-mi'râca irişdüm kelânullâhdan  
 Zülfün ol anka-yi kaf-ı Lâmekânîdir senin  
 Kâinatı sâyesi doldurdu zillullahdan  
 Zâhid-i hodbîni kaşın râyine kılmaz sücûd  
 Gör ne şeytandır ki yüz dönderdi veçhullahdan  
 Perde-i izzet açıldı sûretinden âlemin  
 Nâzil oldu çün kelânullâh Arşullâhdan  
 Âlem-ül-gaybın sıratül-müstakîmidir saçın  
 Ehl-i cennetdir geçenler bu sebîlullâhdan  
 Ey *Sürûrî* zâhir ü bâtında gördün şüpheşiz  
 Sen Aliy-yel-Murtazâ'yı Şâh Nûrullah'dan

— 8 —

Ol menem kim yüz tutub âyîne-i insâna men  
 Fazl-ı Rahman'dan eriştim sûret-i Rahmân'a men  
 Secde idüb rûh-i kudsî tek önünde âdemin  
 Okuram esmâ-i hüsnâ uymazam şeytâna men  
 Genc-i Tâhâ'nın tılısmı keşf edelden dest-i gayb  
 Âlem-i ta'lîm-i ilm-i Alle-mel-Kur'an'a men  
 Sâki-i bâkî bana bir bâde nûş ettirdi kim  
 Hızr-ı vakt oldum eriştim çeşme-i hayvâna men  
 Zülfünün küfrünü her İsâ nefeslu dilberin  
 Nûr-i îman bilmeyince gelmedim îmâna men  
 Şol kamer devrinde bağlar anberin çevgân için  
 Başımı top eyledim girdim bu gün meydâna men  
 Ey Sürûrî âlem-ül-kaybın cemâlin görmüşem  
 Can gözüyle bakmışam tâ sûret-i insâna men

— 9 —

Zâhidâ esmâ-i küllînin müsemmâsı nedir  
 Yâ Hak'ın ayn-ı müsemmâ, olan esmâsı nedir  
 Ârif-i bezm-i ezel olmak ne menzildir yakın  
 Yâ şerâb-ı vahdetin câm-ı musaffâsı nedir  
 Mısr-ı câmi' cum'ası âyîne niçündür aceb  
 Yâ sevâd-ı a'zamın anda temâşâsı nedir  
 Vâkıf-ı sırr-ı Yemînullah isen şerh eyle kim  
 Kâbe'nin kendi şeb-i mi'râç esrârı nedir  
 Vâdi-i eyvende Mûsâ-yi Kelîmullah için  
 Âteş-i İnnî enallah'ın tecellâsı nedir  
 Sûr-i İsrâfil'e kandendir hayât-ı kâinât  
 Rûh-i kudsün nefha-i İsâ'da enfâsı nedir  
 Kangı mazharda zuhûr eyler beyân-ı Kul kefâ  
 Hüccet-ül-kaim kani gelmez mi da'vâsı nedir  
 Şâhbaz-ı rûh-i süfli âşiyânın terk edüb  
 Âlem-i ulvîye pervâz etse me'vası nedir  
 Ger kalâmullah-ı nâtık okudunsa söyle kim  
 Kaf vel-Kur'an ile Yâsîn ü Tâhâ'sı nedir

Baş çekersin çün muanber turralarda dîv tek  
 Pes bu mu'ciz nâmenin göster ki tuğrâsı nedir  
 Rûz ü şeb bu kubbe-i ahdarda hurşîd ü kamer  
 Ne sebebden devr eder yâ Rab temennâsı nedir  
 Ey *Sürûrî* vâkîf-1 sırr-1 Kelâmullah olan  
 Tâ ebed bilür ki her ismin müsemmâsı nedir

— 10 —

Ey hatın Hızr u dehânın çeşme-i hayvâmmız  
 Ârızın arş ü yanağın sûret-i Rahmân'ımız  
 Mushaf-1 hüsnün yazılmıştır ezelden tâ ebed  
 Levhimiz Tevrâtımız İncîl'imiz Fûrkanımız  
 Levh-i mahfûz-i İlâhî'dir cemâlin nüshası  
 Uş kelâm-1 nâtık üşte huccet ü burhânımız  
 Bakmayup kevn ü mekâna gözleriz dîdârını  
 Rûh-i kudsüz âlem-i a'lâdadır seyrânımız  
 Anber efşan sünbülün küfründen özge ey sanem  
 Kâfir-i aşkımlı olursa dînimiz îmânımız  
 Ahsen-i takvîme Rahman sûreti demez fakîh  
 Lâ'net ol mel'ûna kim oldu bizim şeytânımız  
 Ey *Sürûrî* ol leb-i mu'ciz kelâmın yâdına  
 Leşker-i ervâh olur her dem bizim mihmânımız

## Ş Â H Î

XVI ncı asrın ilk yarısında yetişen Kızılbaşlardandır. Diyarbakır'da doğdu. *Şah İsmail Safevî'nin* himayesine mazhar olmuştu. *Yavuz* zamanında İstanbul'a da geldi.

تاج يك رنگی كه صاحب دولتازا بر سراسر  
ابن همه كلیای سرخ باغ آل حیدر است

Beytinin kaili olan Şâhî, *Lâtîfî'*ye göre «Tarzında muhteri' şâir-i mâhir ve hayâlâ-i hâssa kadir» bir şairdir. *Şah İsmail Safevî* tarikatine «Mahabbet ve irâdet getürdüğünden» dolayı aleyhinde bulunan *Hasan Çelebi* ise *Lâtîfî'nin* bu takdirlerini mübalâğalı görüyor ve onun «Bu evsaftan bilkülliye muarrâ ve müberrâ» olduğunu söylüyor.

Şâhî'nin âşıkane bir takım manzumelerine mecmualarda tesadüf edilir. Kızılbaşlığı terennüm eden gazellerini henüz elde edemedim. Fakat, Bektaşîler arasında çok meşhur olan «geldim» redifli «Nefes», eski bir mecmuada «Şâhî-i Şarkî» başlığıyla kayıtlıdır. *Lâtîfî* tezkiresinde de bu zat, bu ünvanla tesbit edilmiştir. Şu halde bazılarınca yanlış olarak *Şah İsmail Safevî'*ye isnad edilen bu şiir, bu şaire aiddir. XVI ncı asır divan şairlerinden bir kısmının hece vezniyle de manzumeler yazdıkları malûmdur. Netekim Gülşenîlerden *Usûlî*, Bektaşîlerden *Hüseynî* bu yolda da bir takım şiirler vücade getirmişlerdir.

Muhtelif tarikatlerden bahs eden «destan» ise, bu mahlûsı kullanan başka bir Bektaşî'ye aiddir. Ve bu şiir ancak XVIII nci asrın veya daha sonraki zamanların mahsulü olabilir. Çünkü bu manzumede Rifâilîlik ve bilhassa Sadîlik gibi tarikatlerden bahsedilmektedir. Bu tarikatlar ise XVII nci asırda Türki-

ye'ye girmiş ve daha ziyade XVIII nci asırda yayılmağa başlamıştır.

Şâhî'nin sadece bu manzumesini naklediyorum:

— 1 —

Kurbanlar tıglanup gülbank çekildi  
Gaflet uykusundan uyana geldim  
Dört kapu sancağı anda dikildi  
Üryan büryan olub meydana geldim

Evvel eşîğine koydum başımı  
İçeri aldılar döktüm yaşımı  
Erenler yolunda gör savaşımı  
Cân ü baş koyarak kurbana geldim

Ol demde uyandı bâtın çırağı  
Üç adım ileri attım ayağı  
Rehberim boynuma bend etti bağı  
Koç kurban dediler imâna geldim

Dört kapu selâmın verip aldılar  
Pîrin huzûruna çekip geldiler  
El ele el Hak'ka olsun dediler  
Henüz ma'sûm olub cihâna geldim

Pîrim kulağıma eyledi telkin  
Şâh-ı velâyet'e olmuşuz yakın  
Mezhebim Ca'fer-i Sâdık-ul-metîn  
Allah dost eyvallah peymâna geldim

Özüm dârda yüzüm yerde durmuşum  
Muhammed Ali'ye ikrar vermişim  
Sekahüm hamrini anda görmüşüm  
İçip kana kana mestâne geldim

Yolumuz On iki İmam'a çıkar  
Mürşidim Muhammed Ahmed-i Muhtar  
Rehberim Ali'dir sâhib Zülfikaar  
Kulundur Şâhîyâ dîvâna geldim

## Y E M İ N İ

XVI ncı asrın ilk yarısında yetişen Bektaşî şairlerindedir. Bektaşîler arasında büyük bir şöret temin etmekle beraber hayatı hakkında tarihî bir malûmat mevcut değildir. Tezkiyeler de ondan hiç bahs etmemişlerdir. Bugün elimizde 925 (M. 1519) de kaleme aldığı «Fazîletnâme» adlı bir eseri mevcuttur. 1325 (M. 1907) de tab'edilmiş olan bu eserde bilhassa İmam Ali'nin menkibeleri nazmedilmiştir. Müellif Akyazılı İbrahim Baba'nın dervişidir. Muhtelif Bektaşî mecmualarında epeyce şi'rine de tesadüf edilen Yemînî, bilhassa Hurufîlik ve Alevîliği terennüm eden bir şahsiyettir. Onun bir kaç şi'rini dercediyorum:

— 1 —

Her kim ki şek götürse Emîn-i velâyete  
Zulmette kala ermeye şem'-i hidâyete  
Hubb-i habîb olanlara Şâh ola destgîr  
Râh-ı necâta irgüre ayn-ı inâyete  
Nâr-ı cahîm içinde kalur kim inanmasa  
Fazl-ı Ali hakkında olan bu rivâyete  
Ahmed katında ermedi bir şey bu menzile  
Hayder gibi bu izzete hem bu kerâmete  
Buğz ile ism-i Hayder'e inkâr eden hare  
Lâ'net revâdır eyle ol ehl-i şenâate  
Eyler *Yemînî* şâm ü seher lâ'net ol seke  
Kîniyle Âl-i Hayder'i saldı siyâsete

— 2 —

Nebiler serveri çünkim Muhammed Mustâfa geldi  
 Velâyet rehberi sultan Ali-yel-Murtezâ geldi  
 Emîneyn ü Saîdeyn ü Şehîdeyn ü şeh-i evlâd  
 Hasen hulk-ı Rızâ ile Hüseyin-i Kerbelâ geldi  
 Çü Zeynelâbidîn oldu atası âl ü evlâdın  
 Muhammed Bâkır u Ca'fer kamuya rehnümâ geldi  
 İmâm-ı heftümîn oldu yakın bil Mûsi-i Kâzım  
 İmâm-ı heştümin ba'de Ali Mûsâ Rızâ geldi  
 Takî takvâ-yi dînin bil esâsı hem binâsıdır  
 Nakî devrân-ı âlemde kamu derde devâ geldi  
 İmâm-ı Askerî oldu peder Mehdî-i devrâna  
 Hudâ'nın fazlı erişti şükür sâhib livâ geldi  
*Yemînî* ehl-i din oldur Alî'ye etmeye inkâr  
 Velâyet ehline Hayder imâm u pîşüvâ geldi

— 3 —

Her gönül kim nûr-i Hak'dan zer gibi sâf olmadı  
 Bu sırâtullah içinde ehl-i a'râf olmadı  
 Ârif-i nefis olmak istersen özünden vâkıf ol  
 Ârif-i nefis olanın da'vâsı güzâf olmadı  
 Hayme-i mîâd-ı Mûsâ'dan haberdar olmayan  
 Ol simürg-ı Lâmekân'ın menzili kaf olmadı  
 Nüh felek burcunda her kim ehl-i ebrâr olmaya  
 Kâf ü nun emri içinde nûn ile kâf olmadı  
 Men reânî Fazl-ı Hak'dan zâhir oldu âleme  
 Özünü bilen bilür Hak'kı sözüm lâf olmadı  
 Levh-i mahfûz-ı İlâhîdir cemâl-i bülbeşer  
 Şol özünden bîhaberler ehl-i insâf olmadı  
 Ey *Yemînî* çün Kelâmullah-ı nâtiktir sözün  
 Görmeyen ayn-el-yakin bu yolda sarrâf olmadı

— 4 —

Sûretin nakşında gördüm Fazl-ı ism'ı a'zamı  
 Zülf ü kaş u kirpiğindedir Süleyman hâtemi  
 Lîmaallahın hayâlidir yüzün vech-i İlâh  
 Gösterir mir'at-ı mü'min on sekiz bin âlemi  
 Kim ki sâcid olmadı hüsnün önünde ey sanem  
 Sen anı merdûd-i şeytan bil değildir âdemî  
 Ârif-i nefis olmayınca nefsini bilmez fakîh  
 Ger olursa Hayderî vü Jendepûş-î Edhemî  
 Ey *Yemîni* tayyib ü tâhir olunmaz şöyle bil  
 Her kim içmez Sâki-i kevserden âb-ı zemzemi

— 5 —

Gerdiş-i çerh-i felek seyrân-ı aşk  
 Cümle eşyâ tâbi-i fermân-ı aşk  
 Ayn ü şîn ü kaf-ı Hak vechindedir  
 Hüsnünü gören olur kurbân-ı aşk  
 Zülf ü kaş u kirpiğinden dembedem  
 Görünür âşıklara ihsân-ı aşk  
 Zâhid ü âbid hacerdendir meğer  
 Bu sebebden olmaz ol mihmân-ı aşk  
 Küntükenz'in hânesinden geldi uş  
 Zâhir oldu âleme sultan-ı aşk  
 Sûret-i şâbin katat Fazl-ı İlâh  
 Dünya vü ukbâda ol cânân-ı aşk  
 Ey *Yemîni* âşık-ı vech ol bugün  
 Geldi çün âşıklara devrân-ı aşk  
 Pâdişah-ı dehr olursa nâgehan  
 Bende eyler özüne Rahmân-ı aşk

— 6 —

Lâm elifden arşa pervâz eyledim  
 Kâf ü nundan başıma tâceyledim



Nüh felek burcunda kurdum haymeyi  
 Lâmekân mülkini târâc eyledim  
 Kuvvet ü savt u Kelâm ü nutku rûh  
 Cümlesini hüsne muhtaç eyledim  
 Sûret-i şâbin katat görmek için  
 Perdepûşî gör ne mi'râç eyledim  
 Beyt-i ma'mûr içre mesken tutalı  
 Ey *Yemîni* günde bin hâç eyledim

— 7 —

Bil ki sultân-ı velâyettir Emîrûlmü'minîn  
 Şöyle bil şem-i hidâyettir İmâm-ül-müttekîn  
 Cümle mahlûkat içinde zât-ı Hak'dandır nişan  
 Mahzeni cümle ulûmun evvelîn ü âhırın  
 Ahmed ü Mahmûd Ebülkasım Muhammed Mustafâ  
 Ana kardışım dedi ol Rahmeten-lil'âlemîn  
 Cümle ashâb ortasında Fazl'ın ızhâr etti Hak  
 Âlemin fahrine ol oldu vasiyy ü hem yakîn  
 Lâ fetâ illâ Ali lâseyfe illâ zülfikaar  
 İşbu medhin cân ile zikr etti Cibrîl-i emîn  
 Ahmed'in kaim makamı efdalinden âlinin  
 Bâb-ı ilmimdir deyu buyurdu Hatm-ül-mürselîn  
 İkimiz bir nûrdan halkız dedi Hayrülbeşer  
 Kim anın şânında münzeldir bu Kur'an-ı mübîn  
 Ey *Yemîni* Hayder'in medhini bir eşyâ tamâm  
 Yazamaz yerden göğe evrâk ola rûy-i zemin

— 8 —

Dediler zî kerâmet kânı Hayder  
 Dayanmaz derdimin dermanı Hayder  
 Hak'ın kudretleri senden ayandır  
 Velâyet mülkünün sultânı Hayder  
 Cemâda dil verirsen emr-i Yezdan  
 Verir nutkun ölüye cânı Hayder

Kamu mü'minlerin kalbinde mihrin  
 Olubdur dini hem î mânı Hayder  
 İmâm-ül-müttekînsin bellü bayık  
 Erenler merdinin merdânı Hayder  
 Behişt ehline sâkî-i ezelsin  
 Hak'ın senden erer ihsânı Hayder  
*Yemîni* derdmende kıl inâyet  
 Dalâlette komagıl anı Hayder

— 9 —

Lîmaallah'ın makamı vech-i Fazlullah imiş  
 Limenilmülkün lisânı nutk-i Fazlullah imiş  
 Kâf ü nûnun nâtıkı hem kâinatın hâliki  
 Küntü kenz'in âşık u ma'şûku Fazlullah imiş  
 Kuvvet-i savt u kelâmin mebdei vü menşei  
 Lâmekân'ın gencinin sâhibi Fazlullah imiş  
 Âlem-i zât ü sıfattan aynı vü mâhiyyeti  
 Hem münezzeh cümlesinden zât-ı Fazlullah imiş  
 Gösteren esmâ-i hüsnâ öğreten esmâ-i kül  
 Söyleyen Tâhâ vü Yâsin yâ'ni Fazlullah imiş  
 Sâhib-i tenzîl ü te'vil ü kitab-ı âsman  
 Ol kelâmullah-ı nâtık yâ'ni Fazlullah imiş  
 Enbiyâ vü evliyânın ma'budu hem maksûdu  
 Âdem ü Havvâ'ya mazhar hüsn-i Fazlullah imiş  
 Leyletülesrâ'da Ahmed gördüğü vech-i İlâh  
 Sûret-i şâbin katat yâ'ni ki Fazlullah imiş  
 Nüh felek ü çerh ile seyr eyleyen şems ü kamer  
 Beyt-i ma'mûrun esâsı sakfı, Fazlullah imiş  
 İsm olan bilkuvve vü bilfi'l Fâ vü dâd ü lâm  
 Ey *Yemîni* her irenin nâmı Fazlullah imiş

— 10 —

Ey saçı; küfr-i siyâh ü vey ruh-i îmanımız  
 Dest-i kudretten yazılmış vechine Kur'an'ımız

Men nice terk eyleyem hüsñü cemâlin bilmezem  
Çünkü sensin cân içinde can ü hem cânânımız  
Zâhid ü âbid bana der kim seversin hubları  
Kim ki sevmez hubları oldur bizim şeytânımız  
Ahsen-i sûrette gösterdi cemâlin Ahmed'e  
Leyle-tül-esrâda Fazl-ı hâlik-ül-insânımız  
Dünyeyi mü'minlere zindan demiştir Mustafa  
Hak bilür cennet olur vaslın ile zindânımız  
Enbiyâ vü evliyâdır gösteren esrâr-ı din  
Zülf ü kaş u kirpiğinden mu'ciz ü burhânımız  
Ey Yemîni âşıkâ ilm ü amel arz eyleme  
Âşıkın sem'ine sığmaz defter ü dîvânımız

---

## HAYDERİ

XVI ncı asır bâtînîlerinden biri de Hayderî'dir. İstanbul'da doğdu. Asıl adı Hayder'dir. Âşık Çelebi'ye göre boynunda, zincir, kulağında küpe olduğu halde, sokaklarda dolaşır Hayderî ve Kalender'lerden idi. Ahdî, «Selika-i şî'ri hûb bir haddedir ki rişte-i nazm-ı bârîki uyûbdan nühüftedir» diyor. Hasan Çelebi ise «Fenn-i belâgatte kârı başa ırgürdüğünün mâlûm» olmadığını bildiriyor. Âşık Çelebi ise şunları söylemektedir:

«Bir merd-i mücerreddir ki boynunda tavk-ı Hayderî ve kulağında mengûş-i Kalenderî ile serhalka-i rindân-ı did ü vâdid ve sâhib silsile-i pîrân-ı tarikat-i tecrîddir. Kullâb-ı kemerle miyan beste-i gürûh-i dervîşan ve meftûle-i ejder-i serle ejder küş-i nefsi bîsâmandır».

Hayderî'nin iki manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Hamdülillah hâlıkın mahlûkunun ma'kuliyiz  
Yoluna cân ile kurban olmuşuz maktûliyiz  
Eşîğinde gerçeğin ikbâl ile makbûliyiz  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Sâfi altun gibi aşk ile sızub kal olmuşuz  
Kîl ü kali terk idüb cân ile pür hâl olmuşuz  
Terk ü tecrîd ü kalender gerçek abdâl olmuşuz  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Âstân-ı evliyâdan yüzümüz hâk eyledik  
Arıdub zerk u riyâdan kalbimiz pâk eyledik

Yüzümüz hâk işimiz pâk sînemiz çâk eyledik  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Vuslatullahtır işimiz hâ bitüb hâ bitmeziz  
Gerçeğin emr etmediği yola hergiz gitmeziz  
Tâ ölünce âstânın bekleriz terk etmeziz  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Hâk-i pâyi gerçeğin rûy-i siyâhımızdürür  
Vech-i pâki kıblegâh ü secdegâhımızdürür  
Cân ü dilden bendesiyüz pâdişahımızdürür  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Derdine tiryâk olur kim nûş ederse zehrimiz  
Yapumuz pek çekemez münkir münâfık kahrımız  
Kani'üz Nahnü kasemnâya fakirlik fahrımız  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Tâc ü hırka yok deyen hırka kanâattir bize  
Tâc-ı Rabbânî örümek bunda âdettir bize  
Evliyânın himmeti ayn-ı inâyettir bize  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Mest-i aşkız sanma ey zâhid bizi ayıklarız  
Geçmişiz zerk u riyâdan âşık-ı sâdıklarız  
Kesreti dilden giderdik vahdete âşıklarız  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Zâl-i dünyânın zebûnu olmadık merdâneyiz  
Aşk câmindan bugün lâya'kil ü mestâneyiz  
Âşinâmız evliyâdır halk ile bîgâneyiz  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Pirimiz kutb i Hudâ'dır Ahmed-i Muhtâr-ı Hak  
Nakşını tasvir edindik seyrimiz dîdâr-i Hak  
Mest-i lâya'killeriz nûşeyleriz esrâr-ı Hak  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

rırsatıdır hayr- ü şerrini yakagör *Haydari*  
Niçe yellersin bu dâr-ül-gafilinde serserî  
Hamdüllillâh bize rehber oldu ol din serveri  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

Evliyâdır nefh eden ü söyleden bu sözümüz  
Evliyâdır aşk ile meskûr eden mestûrumuz  
Evliyâdır dilde nutkumuz u gözde nûrumuz  
Vâlih ü sermest ü hayran evliyânın kuluyuz

— 2 —

— Nesimî'nin gazelini tahmis —

Gör ne sultânız ki bî şek bendedir dünyâ bize  
Kulluğa bel bağlayuptur cümle-i eşyâ bize  
Oldu esrar-ı nihânî serbeser peydâ bize  
Çün ayân oldu rümûz-i Allemelesmâ bize  
Rûşen oldu nükte-i sırr-ı şeb-i yeldâ bize

Gerçi biz üstâd-ı aklız aşka müzdûr olmuşuz  
Aşka yakın geldik ammâ cümleden dûr olmuşuz  
Kevkeb-i sa'dız güneş tek halka meşhûr olmuşuz  
Zerre-i mihriz eğerçi matlâ'-ı nûr olmuşuz  
Katre-i bahriz eğerçi mevcdir deryâ bize

Biz o cânız ki menâhîden mutahhar düşmüşüz  
Asgarız lîkin heme âlemde ekber düşmüşüz  
Ümmehâtın zübdesiyiz Hak'ka mazhar düşmüşüz  
Yer ü gök keştîdürür biz ana lenger düşmüşüz  
Gör ne zâtız kim bulunmaz bir dahi hemtâ bize

Gevher-i zât-ı Hudâyız der nihân ü âşikâr  
Bizim için çerh urur bu günbed-i niylî hisâr  
Bizdedir mevcûd bîşek yerde gökte her ne var  
Çâr anâsırdır bizi sûrette kıldırın karar  
Yoksa mâ'nâda makam-ı kurb-i Hak'dır câ bize

Ey yüzün cennet boyun tûbâ dudağın kevseri  
Şerbet-i lâ'linden içen câvidân olur diri  
Kesme ol deryâ-yı rahmetten ümîd ey *Hayderî*  
Ey *Nesîmî* gafil olma Şol hümâyun Őehperi  
Dembedem kılur tecellî kafdan anka bize

---

## KANBERİ

XVI ncı asır Bektaşîlerinden biri de Kanberî'dir. Kanber veya Kanberî mahlâsıyla bir takım şiirler kaleme almıştır. Fakat XV nci asırda yetişen mutasavvıf Kanber'le bu zâtın şiirlerini birbirine karıştırmamak lâzımdır. Bir asır önce yaşayan Kanber «vahdet-i vücud» telâkkilerini terennüm eden bir sofîdir.

XVI ncı asır Bektaşîlerinden Kanberî ise Bâtınıliği benimsemiştir. Hazreti Muhammed'in Miraçta Ali'yi gördüğünü, Allah'ın yer yüzüne gelerek Ali şeklinde tecellî ettiğini anlatmıştır. Hazreti İsa'nın İncil'inde İlyâ ismiyle Ali'ye işaret olduğunu da bildirmektedir.

Bütün bu kanaatleri terennüm eden Kanberî'nin Bektaşî mecmualarında epeyce şi'rine tesadüf edilir.

İki manzumesini dercediyorum:

— 1 —

— Müseddes —

Âsmânın hâveridir ol Muhammed Mustafâ  
Mehcebîn oldu birisi ya'ni Şâh-ı Murtezâ  
Birine dedi habîbim biri arslanım hudâ  
İkisi bir nûr-i Hak'dır öyle bil ey pür safâ  
Ol Ali'dir pîşüvâ-yi evliyâ vü enbiyâ  
Anın için dedi İsâ İncil'inde İlyâ

Pâdişâh-ı âlem oldu cismine cân eyledi  
Bu cihan sultanların kendüye fermân eyledi  
Sûret-i âdemde kendin gördü pinhân eyledi  
Yer yüzüne geldi ismin Şâh-ı merdân eyledi  
Ol Ali'dir pîşüvâ-yi evliyâ vü enbiyâ  
Anın için dedi İsâ İncil'inde İlyâ



Hak taâlâ varlığını verdi çün âb ü gile  
 Allemelesmâ'yı küllî yazdı hem levh-i dile  
 Her gelen peygamber ile rehnümâ oldur bize  
 Kudretinin binde birin söylesem gelmez dile  
 Ol Ali'dir pîşüvâ-yi evliyâ vü enbiyâ  
 Anın için dedi İsâ İncil'inde İlyâ

Çıktı Mi'râca Muhammed gördü Arslanı Ali  
 Cebrâîle sordu ol dem dedi kimdir bu velî  
 Cebreil ver hâtemini bulmak istersen yolu  
 Vardı Ahmed gördü anda söyleyen şâhın dili  
 Ol Ali'dir pîşüvâ-yi evliyâ vü enbiyâ  
 Anın için dedi İsâ İncil'inde İlyâ

Kurratülayn ol Hasen'dir hem Hüseyin-i Kerbelâ  
 Âlemin çeşm ü çerâğı Şâh Ali Zeyn-el-abâ  
 Bâkır u Sâdık benâm ol sırr-ı şâh-ı evliyâ  
 Kim anın şânında Hak'tan nâzil oldu Hel etâ  
 Ol Ali'dir pîşüvâ-yi evliyâ vü enbiyâ  
 Anın için dedi İsâ İncil'inde İlyâ

Mûsi-i Kâzım hakikat ilminin deryâsıdır  
 Mûsi Rızâ zât-ı Hak'kın allemel'esmâsıdır  
 Şeh Takî kim Mustafâ'nın sırr-ı mâevhâsıdır  
 On sekiz bin âlemin hak bilmişim a'lâsıdır  
 Ol Ali'dir pîşüvâ-yi evliyâ vü enbiyâ  
 Anın için dedi İsâ İncil'inde İlyâ

Şeh Nakî vü Askerî'nin olmuşumdur ben kulu  
 Şeh Muhammed Mehdi'ye hem demişimdir ben belî  
 Hacı Bektaş-ı Velî'ye Kanberî sundu eli  
 Zâhir ü bâtında kendin söyleden dilden dili  
 Ol Ali'dir pîşüvâ-yi evliyâ vü enbiyâ  
 Anın için dedi İsâ İncil'inde İlyâ

— 2 —

Ey şeh-i mülk-i velâyet vey Hak'ın kudret eli  
 Âsitânın Kâ'besine yüz sürüp dedik belî  
 Ravza mıdır eşğin yâ bâğ-ı Rıdvânın güli  
 Mehdin okur cân ü dilden her seher can bülbüli  
 Esselâm ey hâdi-i râh-ı Hudâ nesl-i Ali  
 Esselâm ey kutb-i âlem Hacı Bektâş-ı Veli

İktidâ etsin sana âlemde rehber isteyen  
 Eşğinde hizmet etsin âb-ı kevser isteyen  
 Himmetim bahrına dalsın dürr ü gevher isteyen  
 Bir tavâf etsin kapunu hacc-ı ekber isteyen  
 Esselâm ey hâdi-i râh-ı Hudâ nesl-i Ali  
 Esselâm ey kutb-i âlem Hacı Bektâş-ı Veli

Nûr-i Hak'dır mutlaka âbâ vü ecdâdın senin  
 Ol sebepten râh-ı Hak'dır dâim irşâdın senin  
 On sekiz bin âlemin zikridürür yâdın senin  
 Hem nidâ geldi Hüdâ'dan yâd edüb adın senin  
 Esselâm ey hâdi-i râh-ı Hudâ nesl-i Ali  
 Esselâm ey kutb-i âlem Hacı Bektâş-ı Veli

Pâye-i na'leynine bâlâ-yi arş oldu mekar  
 Emrin ile esb-i tâzî tek revân oldu hâcer  
 Kuvvetinle çün şitâda meyve yetirdi seçer  
 Tâbi'-i hükmün olubdur cümle âlem serbeser  
 Esselâm ey hâdi-i râh-ı Hudâ nesl-i Ali  
 Esselâm ey kutb-i âlem Hacı Bektâş-ı Veli

Âstân-ı izzetinde evliyâdır mu'tekif  
 Anların nutkudürür fehvâ-yi sırr-ı Levkeşif  
 Mu'cizenle dîne geldi niçe cins-i muhtelif  
 Ferd ü yektâsın velâyet içre hem tâcın elif  
 Esselâm ey hâdi-i râh-ı Hudâ nesl-i Ali  
 Esselâm ey kutb-i âlem Hacı Bektâş-ı Veli

Mustafâ'nın sırrısın hem Şâh-ı merdan oğlusun  
 Şebper ü Şübper İbâd-ı nûr-ı Yezdan oğlusun  
 Bâkır u Ca'fer ki Hak'km hâs Sultân oğlusun  
 Hazret-i Kâzım dahi Şâh-ı Horâsan oğlusun  
 Esselâm ey hâdi-i râh-ı Hudâ nesl-i Ali  
 Esselâm ey kutb-i âlem Hacı Bektâş-ı Veli

Şeh Takî vü ba Nakî nûr-ı Hudâ'nın hakkıçün  
 Askerî vü Mehdi-i sâhib zamânın hakkıçün  
 Sûre-i Tâhâ vü Yâsin Hel etâ'nın hakkıçün  
 Rahmet eyle *Kanberi'*ye hânedânın hakkıçün  
 Esselâm ey hâdi-i râh-ı Hudâ nesl-i Ali  
 Esselâm ey kutb-i âlem Hacı Bektaş-ı Veli

---

## KELÂMÎ

XVI ncı asır Bektaşî şairlerindendir. Kerbelâ'da doğdu. İmam Hüseyin makamındaki «Tekke-i Abdâlân-ı Rûm» da şeyh olan Hüseyin Dede'ye intisab etti. Uzun müddet bu dergâhta oturdu. Cihan Dede namıyla şöhret kazanmıştı. O devir Bektaşî şairlerinden bir çokları gibi o da şiirlerinde bilhassa Hurufîliği terennüm etmişti. Ahdî, onun hakkında şunları söylüyor:

«Kelâmî kerb-i belâ-yi pür belâdandır. Kurratülayn-ı Seyyidüs-sekaleyn a'nî şâh-ı şehîdân Hazret-i İmâm Hüseyin Radıyallahü anh dergâh-ı felek bârigâhında tekye-i abdâlân-ı Rum olan hânkah-ı dervîşan penâhın pîr-i rûşen zamîri ve çerâğ efrûz-i bedr-i münîri ve ferahbahş-ı dilhâ-yi gamzede olan Hüseyin Dede hizmetlerine âvân-ı cevânîde irâdet-i sâdık gösterüb anların terbiyet-i muvâfıklarıyla nây-i vücûdların çün şehd-i fâik etmek için râh-ı tarîkate sâlik olub envâ'-ı âdâb ile çok ma'rifete mâlik olmuş ve ber muktezâ-yi devr-i zaman temâşâ-yi gül-i gülşen-i cihan ârzûsuyla mânend-i bâd-i sabâ vezân ve misâl-i âb-ı cârî revan olub riyâz-ı memâlik-i Acem'e yüz sürüb tâlib-i gül ü gülzâr-ı hüner olan nev şüküfte gonca femlerle ve bende-i pîrân-ı hakîkat geçinen sâhib keremlerle muâşeret ve musâhabet edüb cihandîde ve sohbet âzmûde olmuş binâen alâ zâlik erbâb-ı ma'rifet olan ehl-i cihân içre cihan Dede demekle benâm ve dervîşân-ı zaman arasında emîr-i kelâmdır. Zirâ ki silk-i nazımda dür-i nazmı intizâm-ı tâm bulunmuştur. Ve ibârât-ı tasavvuf âmîzi bînazîrdir. Hâlâ ol âstâne-i şerîfde ve zâviye-i münîfde sâhibân-ı sikke ve sûret olan dervişler mâbeyninde sâhib post ve kisvet bir ihtiyâr-ı tarîkat şîâr kimesnedir».

Kelâmî'nin iki manzumesini dercediyorum:

## — 1 —

Nigârâ Allem-el-esmâ-i Fazlullah'dır vechin  
 Kelâmullah u beytullah u arşullahtır vechin  
 Yazılmış çârdeh hatt-ı siyahın çârdeh levha  
 Hurûf-i asl-ı Kur'ân-ı kadîmullahtır vechin  
 Rümûz-i küllü şey'in hâlik illâ vechehû vechin  
 Beyânıdır senin zîrâ ki vechullahtır vechin  
 Serâirler hakayikler dekayikler mekânıdır  
 Bu yüzden söylerin hakka ki sırrullahtır vechin  
 Dehânın burc-i ma'nîdir ki nutk andan tulû' eyler  
 Kelâmın mihr-i âlemtâb-rûşen mâhdır vechin  
 Mubârek mısır-ı câmi'dir vücûdun çünkü sertâser  
 Velî bu mısır-ı câmi'de azîzim Şâhdır vechin  
 Yazılmış satr-ı Tâhâ ile Bismillah'dır vechin  
 Kelâmî serbeser bil kim Kelâmullah'dır vechin

## — 2 —

— Nesîmî'nin gazelini tahmis —

Cennetülme'vâ yüzündür leblerin mâ-i tahûr  
 Mûs-i candır sözün nâzik vücûdun kûh-i Tûr  
 Fazl-ı Yezdân'ın, cemâli senden olmuştur zuhûr  
 Ey saçın zıll-i İlâhî vey ruhın Allahü nûr  
 Ravzanın servi boyundur indehâ cennât-ı hûr

Ey cemâlin cümle eşyânın cemâlinde cemîl  
 Anber efşan sünbülün kim iki böldü çün Halîl  
 Birisidir kâf-ı mübhem biridir nûra delîl  
 İstivâsıdır saçın İnnâ hedeynâh-üs-sebîl  
 Cennet anındır ki kıldı şol sırât üzre ubûr

Mushaf-ı hüsnün kim olmuştur cihâna vâzîha  
 Şerhine kasırdürür nutk-ı zebân-ı şâriha  
 Oldu nûr-i mâ-i rûyin burc-i dilde lâyiha  
 Ey sıfâtın kul hüvallah vey cemâlin Fâtiha  
 Üşte Fürkan üşte Tevrât üşte İncîl ü zebûr

Dest-i Kudret eyleyelden tâ muhammer tiynetin  
 Altı kerre bist ü heşt ü sî vü düdür hilkatın  
 Cümle âfâkın hemen mâhiyyetidir sûretin  
 On sekiz bin âlemin âyînesidir sîretin  
 Kim ki şol mir'âtı buldu oldu min ehl-i sürûr

Ârif-i nefis olmayan bilmez Hak'ı dedi Ali  
 Sûretâ eşyâyı gör mir'ât-ı dilde müncelî  
 Bas ayak vahdet yoluna çek bu kesretten eli  
 Kahr ü lûtfun illeti ma'nîde vâhiddir velî  
 Bilmedi şeytan bu tevhîdi Ahad'den düşdü dūr

Bist ü heşt ü sî vü düdür cümle-i ekvanda gör  
 Ratb ü yâbis nîk ü bed ser defter-i dîvanda gör  
 Lîk ayn-ı ma'ni ile sûret-i insanda gör  
 Ayn ü şûn ü kafa bak yârin cemâlin anda gör  
 Kıl Tebârek yâ Musavvir leyse fihâ min fûtûr

Ey Yeminîden yeminullah kitâbın yanılan  
 Sâil-i ma'nâ yanında her cevâbın yanılan  
 Hâb-ı gaflette varub mebde' maâdın yanılan  
 Koptu hüsnünden kıyâmet ey hisâbın yanılan  
 Uykudan dur kim erişti va'de-i men fil-kubûr

Kim ki ma'sûkun gamın cân ile kılmasa gıdı  
 Hayy-i fid-dâreyn olub bulmadı ömr-i sermedi  
 Ol İmâdüdîn-i sırr-ı Murtezâ böyle dedi  
 Kim ki Eyyûb'un belâsın sevdiğinden çekmedi  
 Giymedi mahbûb elinden hil'at-i abden şekûr

Ey *Kelâmî* Fazl-ıYezdan dergehine secde kıl  
 Olmayasn çün nesîmî Hak katında münfeil  
 Rûh bahşî çün ana mîsakdan oldu sicil  
 Rûh-i kuds oldu *Nesîmî*'nin sözü ey zinde dil  
 Ger Mesîhâ tek diriysen yatma kim çalındı sûr

## F Â Z I L İ

XVI ncı asır Bektâşilerindendir. Hayatı hakkında tezki-  
relerde malûmata rastlamadım. Yalnız *Kafzade Fâizî*, onun  
Kalenderîlerden olduğunu işaret etmektedir. Aynı asırda ya-  
zılmış bir takım mecmualarda epeyce şîrine tesadüf ediliyor.  
Hurufilik ve Alevîliği terennüm eden bu şiiirlerden bir kaçını  
dercediyorum:

— 1 —

Saçının zıll-ı hümâsı tâc-ı devlettir bana  
Gamze ile baktığı ayn-ı inâyettir bana  
Kirpiği kaşı saçı ağzı dudağı dişleri  
Mushaf-ı Hak'dır ki her harfı bin âyettir bana  
Hatt u hâlinde sebîlullahâ yol ayırduğum  
Kimseden minnet değil Hak'dan hidâyettir bana  
Dilberin cevrin görüb ta'n etmeye nâdan rakîb  
Kim anın cevr ü cefâsı çok inâyettir bana  
Ger selâmet gömleğin aşkında giysem gam değil  
Bu mahabbet kisveti Hak'dan hidâyettir bana  
*Fâzilî* ma'sûk sırrın gayre dime nitekim  
Fazl-ı Rabb-ül-âlemin vermiş nedâmettir bana

— 2 —

Taâlâllah ne hoş kûrmuş nigârâ  
Kaşın kavsini ol Bârî Taâlâ  
Muanber zülfü ref'et sûretinden  
Ki görsünler Hak'ı halk âşikârâ  
Şehâ aşkınla hoş hâl olan olur  
Cihânın kil ü Kalinden müberrâ

Senin fettan gözündür kim bırakmış  
 Vücûdum şehrine âşûb ü gavga  
 Başın terk etmeye aşkın yolunda  
 Kılır da'vâ velî bîma'ni da'vâ  
 Kelâmullah yüzün tefsîrin eder  
 Ki bir harf olmaz anda zîr ü bâlâ  
 Salâtı bî riyâ kılanlar için  
 Kaşın mihrâb ü yüzündür müsallâ  
 Seni görenlerin zikrinde dâim  
 Tebârektir takaddestir Taâlâ  
 Nisâr-ı makdem-i meymûnun için  
 Kılubdur *Fâzîlî* cânın müheyyâ

— 3 —

Matla'-ı hüsnünde tâli' oldu tâ şems-i duhâ  
 Tuttu eşyânın vücûdu serbeser nûr-i ziyâ  
 İçeli şîrin hadîsin şerbetin ben haste dil  
 Bulmuşam elhamdülillâh cehl derdinden şifâ  
 Ederim dâim tavâf-ı vechin ey can nitekim  
 Kâ'be-i tahkik imiş yüzün alâ ehl-i safâ  
 Sensin ol Hak'dan gelen lâraybe fih olan kitâb  
 Kim cemâlin mushafı bilmüttakin oldu hüdâ  
 Zülfün esrârın eder İnnâ fetahnâ lek beyan  
 Ârızın şerhidir Errahmân alel-arşistevâ  
 Tâ muhâtab olmuşam Hak'dan be-emr-i Üscüdû  
 Kaşların mihrâbına olur sücûdüm dâimâ  
*Fâzîlî* endîşe kılmaz ta'ne-i cühhâlden  
 Tâ yakîn ile kılubdur Fazl-ı Hak'kı mültecâ



## F A Z L İ

XVI ncı asır Bektaşîlerinden biri de Fazlî'dir. Vücade getirdiği bir manzumedede Bektaşî olduğunu bizzat kendisi söylüyor. Aynı asır içinde yazılan mecmualarda bazı şiirlerine tesadüf edilen bu şair de eserlerinde Hurufîlik ve Alevîlik akidelelerini terennüm etmiştir. Onun bir kaç manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Sûret-i Mecnûn'em ü ma'nîde Leylâ hem benem  
Kendimi abd etmişem ammâ ki Mevlâ hem benem  
Bahr-i vahdette beni emvâc-ı kesret etti dûr  
Katre-i nâçizem ammâ ayn-ı deryâ hem benem  
Eyleyüb fânî vücûdum aşk ile buldum vücûd  
Gerçi pinhânım velî ammâ ki peydâ hem benem  
Geh libâs-ı zâhide gâhî kabâ-yi fâside  
Âkıl ü ferzâne vü sermest ü şeydâ hem benem  
Mâsivâdan nefyidüb isbât kıldım Vâcib'i  
Kendimi lâ eyledim ey *Fazlî* illâ hem benem

— 2 —

Beyân-ı mushaf-ı hüsnün ki her harfı bin âyettir  
Bana Fazl-ı ilâhî'den bihamdillâh hidâyettir  
Tevellâ kılmışam Hak'ka teberrâ mâsivallahtan  
Delil ü mürşid ü hâdî velî Şâh-ı Velâyet'tir  
Kelâmullah u arşullah u vechullah u beytullah  
Mubârek tal'atın insân-ı kâmilden kinâyettir  
Eğer sâhib vukuf olsa hisâb-ı nefsine Hak'dan  
Sana hem lûtf u hem ihsân ü hem fazl ü inâyettir

Mutavvel zülfünün şerhine dîvin aklı erişmez  
 Bu dikkatli maânîler aceb müşkil hikâyettir  
 Dehânın sırrını sordum dedi bir nüktedan ârif  
 Bu sırrullahı Hak bilür ki bî hadd ü nihâyettir  
 Kemâl ü ma'rifet hâsıl kılubsun *Fazlıyâ* şükr et  
 Cevâhir kânısın harc et kim ol denlu kifâyettir

— 3 —

Sanma zâhid sen bizi inkâra gelmişlerdeniz  
 Şâh-ı merdan diyüben ikrâra gelmişlerdeniz  
 Sanma bizi lâf ü güzâf ile geldik âleme  
 Biz Ali'yi Hak bilüb âşkâre gelmişlerdeniz  
 Baş açık yalın ayak abdâl olub âlemde biz  
 Hacı Bektaş-ı Velî Hünkâr'a gelmişlerdeniz  
 Girmişiz meydân-ı aşka can metâ'ı almağa  
 Cân ü başa kalmayub bâzâra gelmişlerdeniz  
*Fazlıyâ* çün Hak benem Hak bendedir Hak söylerim  
 Yine Mansur veş olub berdâra gelmişlerdeniz

## SEHER ABDAL

XVI ncı asır Bektaşîlerinden biri de Seher Abdal'dır. Tezkirelerde hayatı hakkında malûmata rastlamadım. Fakat tezkire tarzında vücade getirilen ve meşhur *Bâkî*'nin hayatında yazılan çok mühim bir mecmuada (İnkılâp müzesi M. Cevdet K. No. 479) şaire âid bir manzumenin şu ilk beyti kayıtlıdır:

Erişti fazl-ı ruhânî bize evlâd-i Hayder'den  
Alup nûş eyledik vahdet meyin sâkî-i kevser'den

Bundan da anlaşılıyor ki, mecmualarda bazı manzumelerine tesadüf edilen bu Bektaşî şairi, XVI ncı asır içinde yaşamış bir şahsiyettir. Ve oldukça muvaffâkiyetli manzumeler vücade getirmiştir.

Tezkirelerde hayatına dair kısaca malûmata tesadüf edilen *Seherî* değil, *Sihri*'dir. Netekim onun şu beyti bu hususta kat'î bir delildir:

Alude sanma Sihri'yi aşk-ı mecâziye  
Zâhid hakikaten garazı aşk-ı pâktir

Seher Abdal'ın bir kaç manzumesini örnek olarak derce-diyorum:

→ 1 ←

Erişti Fazl-ı Yezdânî bize evlâd-ı Hayder'den  
Alub nûş eyledik vahdet meyin sâkî-i kevserden  
Reşûl'e her kim ümmettir sever evlâdını Şâhn  
İkisi nûr-i vâhiddir olur bir pâk gevherden  
Ben ol şehrim dedi seyyid Ali'dir Bâbuhâ yâ'nî  
Anınçün bil zuhûr etti Muhammed Ali ol derden

Ali'ye sıdk ile candan eğer tasdik kıldınsa  
 Şefâat ola mahşerde sana Şebpîr ü Şebperdan  
 İmam Zeynelâbâ'dan Bâkir oldu müşşid-i kâmil  
 Eğer hak mezheb istersen yüzün döndürme Ca'fer'den  
 Bilin Mûsi-i Kâzım'dan erer maksûda her tâlib  
 İmâm-ı heştüm ol şâh-ı Horasan nesl-i Hayder'den  
 Takî'ye sıdk ile her kim gönül verdiyse ey âkıl  
 Nakî'den feth ola ma'nâ hidâyet ire Asker'den  
 Muhammed Mehdi'dir hatm-i İmam olıcağız zâhir  
 Cihanda kalmaya bir şey Yezîd ü gebr ü kâferden  
 Bu zulmâtın sıfâtından eğer kurtulmak istersen  
 Fenâ dünyâyı terk eyle elin çek sîm ile zerden  
 Koyub bu şehr-i âfâkı baka mülküne azm eyle  
 Erişe şerbet-i Bâkî sana Sâkî-i Kevser'den  
 Fedâ kıl cânını Şâh'ın yolunda ey Seher tâ kim  
 Mevâlî meşreb ol ismin yuyulmasın bu defterden  
 Teberrâ eyle müşrikten hezâran cân ile dâim  
 Tevellâ eyle ey mü'min gelüb mevlâ-yı Kamber'den

— 2 —

Ol server-i sultân-ı cihan şâh-ı muzaffer  
 Yâ'ni ki Ali vâli-i Hak Sâki-i kevser  
 Kevser'den eğer nûş edeyim der isen ey can  
 Dergâh-ı muallâsın koy cân ile bin ser  
 Ser saklama sır sakla eyâ mü'min-i sâdik  
 Râhında Ali'nin olagör sıdk ile çâker  
 Çâker ola İskender ü Cemşîd ü Ferîdûn  
 Şol kimseye kim Şâh'a ola bende-i kemter  
 Kemter kul olan şâha cihân içre hemişe  
 Neyler kemer-i şâhı nider tâc ile efser  
 Efserdir eğer ister isen menzil-i âli  
 Gel levh-i dilin üstüne ur sikke-i Hayder  
 Hayder'dir eyâ bil ki imâmeyn-i şehîdeyn  
 Ya'nî ki Hasen biri Hüseyñ Şebpir ü Şebper

Şebper şeh-i âdilden ü hem Zeyn-i abâ'dan  
 Ferzend-i hakikat biliniz Bâkır u Ca'fer  
 Ca'fer bize sultân-ı cihân oldu bu yolda  
 Hem server-i din Mûsi-i Kâzım şeh-i azher  
 Izhâr olasın gün gibi âlemde-i mü'min  
 Ger ola sana şâh-ı Horâsan reh ü rehber  
 Rehber dahi Hak mîri Taki Şâh Nakî'dir  
 Oldu dü cihan içre Hasen Askeri server  
 Asker olasın sıdk ile Mehdî-i zamâne  
 Tut kavlini Şâh'ın kim odur şâfi'-i mahşer  
 Mâhşerde eğer ister isen fırka-i nâcî  
 Gel ey *Seherî* medh-i Ali söyle serâser  
 Serden ne için havf idesin zâhir ü bâtın  
 Şemsîr sözün Hârici'nin bağına hançer

— 3 —

— Müseddes —

Her işte Allah adın idelim yâd  
 Kılalım Mustafâ medhini bünyâd  
 Muhibb-i Murtezâ'yız abd-i evlâd  
 Bil ey mü'min olasın gamden âzâd  
 Hüseyin ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

Hasen'dir gönlümün tahtında sultan  
 İmâm-ı muktedâ-yi kâmil insan  
 Hakikat âleminde cân ü cânan  
 Bilin kimdir diyem ey kâmil insan  
 Hüseyin ibn-i Ali sırr-ı Hudâdır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Murtezâ'dır

Pederdir Şâh Zeynelâbidin'e  
 Erenler serveri ehl-i yakîne  
 Gerektir cân ü dilden ehl-i dîne  
 Kul olmak Kanberî'nin kanberine  
 Hüseyin ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

Muhammed Bâkır'e abd olduk ey yâr  
 Getürdük cân ile ol şâha ikrâr  
 Cihanda yok bulardan gayri deyyâr  
 Bu medhi söylerim dilimde tekrâr  
 Hüseyñ ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

İmâm-ı Ca'feri Kân-ı hakîkat  
 Anın fermânıdır ilm-i şerîat  
 Ki nutkundan zuhûr etti tarîkat  
 Hem oldur menba'-r ilm-i hakîkat  
 Hüseyñ ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

İmâm-ı Kâzîmî'dir İbn-i Ca'fer  
 Odur mü'minlere hâdi-i rehber  
 Okur ins ile cin medhin serâser  
 Resûl evlâdıdır hem medh-i Hayder  
 Hüseyñ ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

Ali Mûsâ Rızâ'dır Heştüm-i pâk  
 Anın aşkına seyrân eyler eflâk  
 Kıl ey mü'min bu yolda cânını hâk  
 Bilin kimdir bular ey ehl-i idrâk  
 Hüseyñ ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

.....  
 İmâm-ı pîşüvâdır her dü âlem  
 Habîb-i ins ü cin sertâc-ı âdem  
 Ana bîat kılanlar çekmeye gam  
 Hüseyñ ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

Nakî'dir sâhib-i sırr-ı velâyet  
 Hem oldur kâşif-i tefsir-i âyet

Velâyet menba'idır bî nihâyet  
 Bu söz mü'minlere gayre inâyet  
 Hüseyin ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

Hasen-i askerî'dir pîşüvamız  
 İmâm-ı Muktedâdır rehnümâmımız  
 Çerağ-ı âlemi bedr-i düçamız  
 İmâm-ı din şehîd-i Kerbelâ'mız  
 Hüseyin ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafa'dır

Muhammed Mehdi'dir hak hucetullah  
 Yakindir kim zuhûr ede ki ol şah  
 Bu âlem halkı ola cümle âgâh  
 Sücûd ide yüzüne mihr ile mâh  
 Hüseyin ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

Gel ey mü'min tevellâ şâha eyle  
 Teberrâ düşmen-i evlâda eyle  
 Hudâ Kur'ân içinde dedi bile  
 Var imdi cân ile bu medhi söyle  
 Hüseyin ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

Yezîd'e sad hezâran lâ'net-i Hak  
 Hani Mervân ü Şimr-i nahs-i mutlak  
 Şehîd eylediler evlâdı nâhak  
 Şehidler serveri sultân-ı ber hak  
 Hüseyin ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

Keremli hâcedir Şâh-ı velâyet  
 Niyâz ile temennâ kıl be-gayet  
 Erişe ey *Seher* vakt-i hikâyet  
 Kaçan yâd olsa ismi ver salevat  
 Hüseyin ibn-i Ali sırr-ı Hudâ'dır  
 Habîb-i nûr-i çeşm-i Mustafâ'dır

Vird-i zebânım zikr-i Hudâ'dır  
 Sanma bu câmm mürğ-i hoş elhan  
 Na't-i Nebî'dir medh-i Ali'dir  
 Şâh-ı velîdir cân ile cânan

Şâh-ı cihânım rûh-i revânım  
 Cism ile câmm dîn ü imânım  
 Şâh-ı muallâ aliyül-a'lâ  
 Mevli-i Mevlâ Hâdi-i Rahman

Şâh-ı muzaffer Hazret-i Kanber  
 Haşr gününde sâki-i kevser  
 Şâh-ı velâyet nûr-i hidâyet  
 Keşf ü kerâmet huccet ü bürhan

Câm nebinin serveri dînin  
 Rehberi oldu ehl-i yakînin  
 Ol veliyullah mazhar-ı Allah  
 Oldu hakikat cümleye irfân

Şâh-ı şeriat mîr-i tarikat  
 Oldu İmâm-ı ehl-i hakikat  
 Şâhid ü meşhud âbid ü ma'bud  
 Cümleye maksud server-i merdan

Hayder-i safder Şebpir ü Şüpper  
 Zeynelâbâ'dır Bâkır ü Ca'fer  
 Kâmil ü âlim ilm ile kaim  
 Mûs-i Kâzım Şâh-ı Horasan

Şâh-ı cihandır ayn-ı ayandır  
 İlm-i ledünne gevher-i kândır  
 Oldu Takî'den Şâh Nakî'den  
 Şâh Askerî'den Mehdi-i devran



Âl-i Ali'yi eyle tevellî  
 Sevmeyene sen söyle teberri  
 Nâkıs u ahmaķ bătıl-ı nâhak  
 Kâfir-i mutlak Şimr ile Mervan

Düşme gümâna varma yabâna  
 Eyle tevellâ şâh-ı cihâna  
 Cism ile canda sakla bu tende  
 Zerrece sende kalmaya isyan

Seyyid-i Gazi merd-i Hicâzî  
 Hazret-i Hak'ka geçti niyâzı  
 Katil-i küffar Hayder-i Kerrar  
 Oldu bu halka rahmet-i Rahman

*Ey Seher Abdal* cümle bu ahval  
 Ede hidâyet keşf ola ahval  
 Çekme melâmet ere selâmet  
 Kıldı inâyet Hazret-i Sultan

— 5 —

— Müseddes —

Gene seyyâh oluben destime aldım teberi  
 Gene ben azm-i diyâr etmeğe kıldım seferi  
 Dün ü gün âh ederek yârımı buldum seheri  
 Münkirin taşına ben gerçeğe vurdum siperi  
 Tevbeler bir dahi ben kimseye etmem kederi  
 Yürü ey zülf-i siyeh noktadan aldım haberi

Oluben ehl-i hicab kimseye hâlim diyemem  
 Çekerim her ne olur köhne bu şâlım diyemem  
 Vâizin pendini ben anlayamam dinleyemem (1)  
 Yâr idrâk edemem fark-ı adû eyleyemem  
 Tevbeler bir dahi ben kimseye etmem kederi  
 Yürü ey zülf-i siyeh noktadan aldım haberi

(1) Bekleyemem: nüsha.

Varalım Kâ'be-i uşşâka tavâf eyleyelim  
 Dem edüb menzil alub devr-i arâf eyleyelim  
 Silelim gönlümüzü su gibi sâf eyleyelim  
 Oturub sohbeta (1) yârân ile lâf eyleyelim  
 Tevbeler bir dahi ben kimseye etmem kederi  
 Yürü ey zülf-i siyeh noktadan aldım haberi

Ederiz şükri Hudâ fahr ile bulduk bu demi  
 Giderek artırır ol Bâri Hudâ mertebemi  
 Tarf-ı Hak'ta olagör bak nice eyler keremi  
 Varalım kırklar ile eyleyelim ayn-ı cemi  
 Tevbeler bir dahi ben kimseye etmem kederi  
 Yürü ey zülf-i siyeh noktadan aldım haberi

Her ne buldumsa gönül cümlesi âdemde imiş  
 Şeş cihet anlayamam ye's ile mâtemde imiş  
*Seher Abdal* da Hudâ hemdemidir demde imiş  
 Derd ile mihnet ile yâr ile bir cemde imiş  
 Tevbeler bir dahi ben kimseye etmem kederi  
 Yürü ey zülf-i siyeh noktadan aldım haberi

---

(1) Meclise: nüsha.

## KARAFERYELİ HASAN

XVI ncı asır Bektaşî şairlerinden biri de Karaferyeli Hasan'dır. Bir müddet medrese tahsîlinde bulunmuş, sonra Bektaşî olmuştu. *Sehî*, «Sûret-i fakr ü fenâ galebe edüb ser ü pâ bürehne gedâ dervîş olub künc-i fakırda kanâat ihtiyâr edüb tûşe-i fakr ile iftihâr» eylediğini söylüyor. *Lâtîfî* de «Ser ü pâ bürehne abdallar hâletin ve fenâ ehli sûretin» kullandığını bildiriyor. *Bayezid II.* devrinin ortalarında odasında yatarken öldürülmüş olan bu Bektaşî şairinin mahdud bazı şiirlerine mecmualarda tesadüf edilmektedir. Fakat Bektaşîliği terennüm eden şiirlerine henüz rastlamadım.

---

## MEŞREBİ

XVI ncı asır Bâtînîlerindendir. İstanbul'da doğdu. Bir bıçakçının oğludur. Tahsili yoktu. Fakat musikide ihtisas sahibi idi. Bestekârlıkta büyük bir iktidar gösteriyordu. *Sehî* onun Hayderîlerden olduğunu ve *Baba Ali Mest* köçeklerinden bulunduğunu bildiriyor. *Lâtîfî* ise «Fakr ü fenâ ehli sûretin tutmuş, laübâlî mezheb ve devriş nihâd ve kalender meşreb kimesnedir» diyor. *Âşık Çelebi* de «Hayderhâneye varup şemle pûş zincirli tavklı kalenderî» olduğunu söylüyor. *Hasan Çelebi* tezkiresinde ise şu kayıtlar vardır:

«Etrâf ü eknâf-ı cihânı bâd-i bahârî gibi serserî geşt edüb meşrebi mâil-i tarîk-ı Hayderî olmağla halka-i irâdetlerini gûş-i cânına geçirüb ol zümrenin bende-i halka begûşu ve câm-ı mahabbet ve sâgar-ı meveddetlerinin mest ü medhûşu olmuş idi».

Bu maruf musikîşinasın 962 (M. 1554) de Manisa'da vefat ettiğini *Âşık Çelebi* tezkiresinden öğreniyoruz...

---

## Ş E M S İ

XVI ncı asır Işıklarındandır. *Lâtîfî* onun *Seferihisar*'da doğduğunu söylüyor. *Âşık Çelebi* ise *Acem*'den geldiğini bildiriyor. Bir çok memleketler gezmiş, büyüklerin meclisinde kışahanelik etmişti. Mahfuzatı çok olduğu ve iyi hikâye anlatabildiği için bu sahada muvaffak oluyordu. *Âşık Çelebi* onun *Kalender* meniş şemlepüş bir rind olduğunu söylemektedir. *Sultan Selim* namına «De Mürg» adlı bir mesnevî kaleme alan ve bu yüzden ihsana mazhar olan bu şair, *Kanunî*'nin hükümdarlık ettiği ilk yıllarda vefat etti. *Lâtîfî* «Hoş âyende ve sâde ve küşâde temsîlâtı vardır» diyor ve bir mersiyesinden seçtiği şu üç beyti örnek olarak dercediyor:

Baş açık abdâlınım ben Şâh hakkı yâ Hüseyin  
Tekyegâh-ı gamda zikrim â Hüseyin ü vâ Hüseyin  
Etti tîğ-i iştiyâkın şerha şerha cismimi  
Yazdı sohf-i sîneme hançer ucuyla yâ Hüseyin  
Tâs-ı cismim zeyn edüb mercân-ı hûn-i dideden  
Gözlerim yaşın sebîl edüb derim sakka Hüseyin

Işık Şemsi'nin eski mecmualarda, ekserisi rindane ve âşıkane mahiyette kaleme alınmış bazı manzumelerine tesadüf edilir. Bir kaç gazelini dercediyorum:

— 1 —

Hey ne müşkil derd imiş ey dost hicran yolları  
Gerçi kim âsân idi Ya'kub'a Ken'an yolları  
Bir nazar kılmaz gözüm gönlüm açılmaz gül gibi  
Serv kametlerle zeyn olsa gülistan yolları  
Rûha şol denlu cevâhir döktü göz merdümeleri  
İşlemeze gam değil şimdi Bedahşan yolları

Kâ'be-i kûyin Tavâf etmek olurdu tâ seher  
 Şâm-ı gamda tutmasa hâr-ı mugaylan yolları  
 Şemsi-i dil hasteye can vermeden gönder haber  
 Ey tabîbim sendedir bu derde derman yolları

— 2 —

Tîr-i âhî âşıkın çerh-i muallâdan geçer  
 Katre-i eşg-i nigârâ ka'r--ı deryâdan geçer  
 Gel cehennem var deme korkutma ey zâhid beni  
 Tâlib-i didâr olan firdevs-i a'lâdan geçer  
 Seyr ederken dün temâşâ eyledim gülzârda  
 Kamet-i ra'nâsı yârin serv-i bâlâdan geçer  
 Yüzünü görmek değil zâhid işitse nâmını  
 Zikrini tesbîh eder halvette esmâdan geçer  
 Cür'a-i aşkın şerâbıdır anı mest eyleyen  
 Sanma her dem Şemsi'yi câm-ı musaffâdan geçer

— 3 —

Zâhidâ vâkıama söyleye ta'bîr nedir  
 Hizmetinde bileyin ben dahi taksîr nedir  
 Pîrim ol perde-i pindârımı kaldır göreyim  
 Kalmayalım ikilikte bileyin bir nedir  
 Olacak hod ezel olmuştur ana çâre mi var  
 Ya bu insânı zaîf ettiği tedbîr nedir  
 Her işi işleten oldur eden ol ettiren ol  
 Bigünahın ya bu boynundaki zencîr nedir  
 Nice mest eyledi Şemsi'yi görün bâde-i aşk  
 Bilmedi zevk-ı cevânî elem-i pîr nedir

## HELÂKÎ

XVI ncı asır Işıklarındandır. Rumelinde Dobruca'da doğdu. Güzellere karşı ifrat derecede temayül gösteriyordu. Nihayet bir içki meclisinde yakışıklı bir dilber tarafından öldürüldü. *Lâtîfî* diyor ki:

«Eğerçi tarz-ı gazelde çendan yedi yok idi. Ammâ ekser menâkıb-ı eimme-i izâm ve İmâmîler âdetince Düvâzde İmâm der idi».

Aynı eserde şairin şu manzume parçası kayıtlıdır:

Hâzin-i huld-i berin Şâh selâmün aleyk  
Sâki-i mâ-i main Şâh selâmün aleyk  
Medhin için Mustafâ şânına dedi Lâfetâ  
Kâşif-i Kul innemâ Şâh selâmün aleyk

## NEBÂTÎ

XVI ncı asır kızılbaşlarından. *Âşık Çelebi*, onun için «Akçe koyunlu'dan bir kimesne imiş» diyor. *Şah İsmail* mensublarından bulunduğunu da «Kelimâtmdan tasavvufa çalışmış sôfi, belki Hurûfî olmak fehm olunur. Eğerçi eş'ârı ilâhî gûnedir, ammâ Şâhî gûnedir» cümleleriyle anlatmak istiyor.

Nebâtî, on beş yıl kadar Engürus'ta esaret hayatı geçirmiş, kurtulduktan sonra 930 (M. 1523) senelerinde Niğebolu'ya giderek orada iskele kâtipliği etmişti. *Âşık Çelebi* diyor ki:

«Fakîr tāmâm divânın ve manzum ve mensûr bazı dâstanın gördüm. Eşeddülbelâ alelenbiyâ mazmûnun nazm edüb mahbus olduğun iş'âr etmiştir».

Nebâtî'nin âşıkane ve hakîmâne mahiyette bazı manzumelerine tesadüf ettim. Fakat kızılbaşlığı terennüm eden şiirlerine henüz rastlamadım.

## K Â Z İ M İ

XVI ncı asır bâtinîlerindedir. *Lâtîfî*, Anadolu'da Kazâbad kurbinde doğduğunu bildiriyor. Genç yaşında meşhur Molla Lûtfî'den medrese tahsiline başlamış, sonra tarikate intisab etmişti. *Lâtîfî* diyor ki:

«Âhır isti'dâdında kusûr ve meşrebinde fütûr olmağın ilm-i tevhîdi tekmîl edemeyüb ilhâda ve ıskata düştü. Mubâhîler kelimâtın ve zenâdika âdâtın kullanır oldu. Zîrâ ittifâk-ı meşâyih-i izâm budur ki tevhidi tekmîl eden teklife inkâr eylemez ve mebdaini bilen kimse meâdını dahi mülâhaza edüb muktezâ-yi hilâf-ı şer' söz söylemez. Bazı kelimâtını huzûr-i eimme-i ulemâda te'vîle mecbûr olmuştur.»

## H A Y R E T İ

XVI ncı asrın maruf Bektaşîlerindedir. Vardar Yenicesinde doğdu. Tezkirelerde intisab ettiği tarikat hakkında sarih bir kayıd yoktur. Fakat bizzat kendisi bir manzumesinde:

Şâh hakkıyçün bugün ey Hayreti hayrân ü zâr  
Hânkah-ı aşk içinde baş açık Bektaşiyiz

diyor. Üsküdar'da Selimağa kütüphanesindeki iki yazma divanıyla Millet Kütüphanesindeki çok kıymetli bir mecmuada da *Balım Sultan* mensublarından olduğunu bildiren bir gazeli münderiçtir.

*Lâtîfî* de onun «Derviş meşreb ve Câferî mezheb» olduğunu bildirmektedir. Filhakika şairin İmâmiye akidelerini pek canlı bir şekilde terennüm ettiğini görüyoruz. Ve Anadolu

Türkleri arasında bu tarz şiirin en kuvvetli mümessilî olarak hiç şüphe yok ki o gösterilebilir. Hayatının son demlerinde gözlerini kaybeden bu değerli şair 941 (M. 1534) de vefat etti. Ve kendi uyandırdığı dergâha defn edildi.

حیرتی آه دوردن کوچدی

mısraı, ölüm yılını gösterir.

*Lâtîfî* diyor ki:

«Mezarı diyâr-ı mezbûrda kendi vaz'ettiği zâviyededir. Mecma'-i yârân ve ziyâretgâh-ı rindan olmuştur. Ol vilâyetin hâlis-ül i'tikad ve sadık-ul-fuâdları hulûs-i i'tikad ile divânından tefe'ül ederler. Tab'-ı nâsa mülâyim hoş âyende ve küşâde ve âşıkane ve sâde eş'ârı vardır. Fî zamâninâ şî'r ile şöret ve divânı halk mâbeyninde tamâm rağbet bulmuştur».

Hayretî'nin divanı matbu değildir. Fakat yazma nüshaları kütüphanelerde ve hususî ellerde mevcuddur. XVI ncı asırdan itibaren vücade getirilen mecmualara da daima şiirleri kaydedilmiştir.

Bu meşhur ve muvaffakiyetli şairin birkaç manzumesini dercediyorum:

— 1 —

— imam Ali hakkında medhiye —

Ey rehnümâ-yi hayl-i muhibbân yâ Ali  
 Vey pîşüvâ-yi zümre-i merdân yâ Ali  
 Ey âlim-i dekayık u nutk-i Muhammedî  
 Vey âlim-i hakayık u sultân yâ Ali  
 Ey vâkıf-ı hakikat-ı esrâr-i kâinât  
 Vey ârif-i maâni-i Kur'ân yâ Ali  
 Ey bâb-ı şehri-ilm-i Hudâ hâdi-i hüdâ  
 Vey mahzen-i maârif-i irfân yâ Ali  
 Ey kân-ı cûd u lûtf u kerem menbâ'-i sehâ  
 Vey ma'din-i mürüvvet ü ihsân yâ Ali  
 Hem ma'dilet dürerlerine bahr-ı bîkeran  
 Hem ma'rifet güherlerine kân yâ Ali



Bir pâdişâh-ı her dü serâsın ki kûyinin  
 En kem gedâsı husrev ü hâkan yâ Ali  
 Gelmeye Kanber'ine senin cümle çöb kadar  
 Arz itseleirdi mülket-i Osmân yâ Ali  
 Didi Resûl Rûhüke rûhî ne tan sana  
 Dirlerse cümleten bu cihan cân yâ Ali  
 Bir cür'an ile esridi mecmû'-i kâinât  
 Sâkî-i bezm-i vahdet-i Yezdân yâ Ali  
 Hiç âlem-i velâyet içinde nazîrini  
 Görmedi dahi dîde-i devrân yâ Ali  
 Dellâl-ı şeh-i dîn ü emîn-i metâ'-ı sır  
 Hallâl-i müşkil-i kamu insân yâ Ali  
 Hallâl-i müşkilât-ı cihansın aceb midir  
 Olsa yanında müşkilim âsân yâ Ali  
 Anın hakiyle vâris-i ilmindürür senün  
 Ya'ni Hasen hazîne-i ihsân yâ Ali  
 Anın hakı ki mefhar-i Âl-i Nebîdürür  
 Ya'ni Hüseyin-i şâh-ı şehîdân yâ Ali  
 Zeyn-el-ibâd hakkı ki abdi olan anın  
 Âlemde oldu başına sultân yâ Ali  
 Dâhi İmam Bâkır akıtdı hakına zer  
 Yanında oldu hâk ile yeksân yâ Ali  
 Dahi İmâm Sâdık u Kâzım Rızâ Hakı  
 Canlar revân olara hezârân yâ Ali  
 Dâhi Takî Nakî hakı âlemde bunların  
 Vafına kimse bulmadı pâyân yâ Ali  
 Hem Askerî hakına olan askeri anın  
 Nâr-ı cahîme yanmadı bir ân yâ Ali  
 Anın hakı ki Mehdi-i sâhib zamandır ol  
 Kim muntazırlarız ana el'ân yâ Ali  
 Pâmâl idüb sıdı beni gam cündi kılıcı  
 Himmet demidir ey Şeh-i merdân yâ Ali  
 Hâlim harâb u dîde pür âb u ciğer kebâb  
 Dil cevr-i rûzgâr ile vîrân yâ Ali  
 Düşdüm ayaklara demidir destgîrim ol  
 Zulmetde kaldım ol bana burhân yâ Ali

Bir derde uğradım ki meded yok devâya hiç  
 Ger hazretinden olmaya dermân yâ Ali  
 Çek hân-ı lûtfunı kapuna geldi *Hayreti*  
 Muhtâc ü âc u vâlih ü hayrân yâ Ali

— 2 —

— imam Hüseyin hakkında mersiye —

Ey pâdişâh-ı zümre-i merdân yâ Hüseyin  
 Vey server-i gürûh-i şehidân yâ Hüseyin  
 Ey cân-ı pâk-i Ahmed ü Mahmûd Mustafâ  
 Vey nûr-i dîde-i Şeh-i Merdân yâ Hüseyin  
 Ey ma'din-i fütüvvet ü vey kân-ı lûtf u cûd  
 Vey mahzen-i mürüvvet ü ihsân yâ Hüseyin  
 Ey cevher-i maârife bir bahr-i bîkeran  
 Vey gevher-i hakayıka ummân yâ Hüseyin  
 Koç gibi yine can kuzusun eyledin revan  
 İd-i cihâd-ı ekbere kurbân yâ Hüseyin  
 Ol ser ki kân-ı cevher-i sırr-ı İlâh idi  
 Meydanda eyledin anı galtân yâ Hüseyin  
 Gerden ki bûsegâh-ı Resûl-i Hudâ idi  
 Çaldılar ana hancer-i bürrân yâ Hüseyin  
 Mâh-ı muharrem erdi yakub dâğ-ı gam gönül  
 Kan akıdır bu dîde-i giryân yâ Hüseyin  
 Bir gündürür bu gün ki tutar mâtemin senin  
 Pir ü cevân bende vü sultân yâ Hüseyin  
 Yer ü gök ehli cümle kara yasıdır bugün  
 Olub saçın misâli perişân yâ Hüseyin  
 Urdu yüzüne derd ile kef acıdı sana  
 Çün gördü bu musîbeti ummân yâ Hüseyin  
 Çağlayuben akan su değil gözü yaşıdır  
 Oldu zamâne derd ile giryân yâ Hüseyin  
 Vâdiler etti yakaların dest-i gamla çâk  
 Yüz yere urdu cümle beyâbân yâ Hüseyin  
 Taşlarla döğünüb gece gündüz akar sular  
 Sürer yüzünü yerlere her ân yâ Hüseyin

Berk oldu yine bir çakım âteş bu gussadan  
 Ağlar sehâb ra'd eder efgan yâ Hüseyin  
 Dâğ eyledi vücûdun ışıklar gibi, nücûm  
 Döktü şafak bu mâtem için kan yâ Hüseyin  
 Şeb girdi kara çullara mâtem tutar seher  
 Çâk etti dest-i gamla giribân yâ Hüseyin  
 Döküb gözü yaşın durub ağlar yaşın yaşın  
 Tâ subh olunca şem-i şebistân yâ Hüseyin  
 Yakub vücûd-i nâzikine tâze tâze dâğ  
 Kana boyandı lâle-i nu'mân yâ Hüseyin  
 Nâz ile şîve ile kesildi salınmadan  
 Bâğ-ı cihanda serv-i hirâmân yâ Hüseyin  
 Abdal-ı fâni gibi nemedpûş olubdürür  
 Hâr-ı belâda bülbül-i nâlân yâ Hüseyin  
 Şunlar ki hânedânına kasd etti Ahmed'in  
 Demek olur mu anlara insân yâ Hüseyin  
 Hak'dan sana vü ceddine oldukça çok selâm  
 Olsun Yezîd'e lâ'net-i Yezdân yâ Hüseyin  
 Dahi ol iki zâlîme lâ'net ki dediler  
 Birine Şîmr ü birine Mervân yâ Hüseyin  
 Başıma tâc ü gözüme kühl-i cilâ yeter  
 Hâk-i reh-i gürûh-i muhibbân yâ Hüseyin  
 İd-i murâda şol kişi erer cihanda kim  
 Yolunda kıldı cânını kurbân yâ Hüseyin  
 Bir kelb-i bâ vefâdır eşîğinde *Hayretî*  
 Sürme kapından eyleme nâlân yâ Hüseyin  
 Lâyık değil ki redd oluna rûz-i rüsthîz  
 Cân ü diliyle bende-i fermân yâ Hüseyin  
 Olmazsa ger şefâat-i ceddin Hudâ bilür  
 Tuttu vücûdu illet-i isyân yâ Hüseyin  
 Bu şerbet-i mahabbet-i evlâd ola meğer  
 Olursa derdine yine dermân yâ Hüseyin  
 Sâkî-i bezm-i rûz-i cezâ olıcak anın  
 Unutma cür'adan anı ol ân yâ Hüseyin  
 Budur ümidimiz kamu ahhâb u hânedân  
 Mahşer 'gününde kalmaya atşân yâ Hüseyin

Buldular ol binişandan çün nişan Abdâllar  
 Lâmekân ilinde tutdular mekân Abdâllar  
 Satdılar bir yâre cümle iki âlem rahtını  
 Yapamadılar dükân içre dükân Abdâllar  
 İçdiler Fazl-ı İlâhî çeşmesinden âb-ı Hızr  
 İtdiler kesb-î hayât-ı Câvidan Abdâllar  
 Öldiler ölmezden evvel oldılar hayy-i ebed  
 Virdiler can buldılar bir özge can Abdâllar  
 Oldular çün kim sırât-ul-mustakîmin sâliki  
 Olsalar Hızr ile tan mı hem'inan Abdâllar  
 Cümle nefsanî murâdâtı çü dilden sürdiler  
 Oldılar mâ'nide şâh-ı kâmran Abdâllar  
 Sakınub düzd-i hevâdan gerçek erler himmetin  
 Eylediler şehr-i dilde pâsban Abdâllar  
 Eylemişdir her biri ifritini nefsin zebun  
 Sûretâ seyr itdüğün şol nâtüvan Abdâllar  
 Basdılar çün küştgîr-i nefsi tan mı olsalar  
 Baş açık meydân içinde pehlivan Abdâllar  
 İrdiler tahkîke taklîdin yıkub bünyâdını  
 Buldular virânede genc-i nihan Abdâllar  
 Düşmeninden Ehl-i Beyt-i Ahmed'in olub beri  
 Oldılar candan muhibb-i Hânedan Abdâllar  
 Kerbelâ'da can revân idenler için teşne leb  
 İtdiler göz yaşların âb-ı revan Abdâllar  
 Umaram yarın olalar ümmet içre sürh rû  
 İtdiler gözden bugün çün hunfeşan Abdâllar  
 Yandılar nâr-ı cefâyâ bunda yarın umaram  
 İdeler Ahmed livâsın sâyeban Abdâllar  
 Mustafâ bahrinde gavvâs oldılar çün buldular  
 Gevher-i Elfakrû fahrî'den nişan Abdâllar  
 Eylemez vesvâs-ı şeytân-ı recîm anlara kâr  
 İtdiler çün Şâh ismin hırz-ı can Abdâllar  
 Bunda ol mesmûm-i râh-ı din Hasen Şâh aşkına  
 İtdiler çün nûş niş-i can sitan Abdâllar

Bezm-i mahşerde ümîd oldur ki yarın içeler  
 Sâki-i kevser elinden nûş-i can Abdâllar  
 Hem tutub her dem Hüseyin-ibn-i Alî'nin mâtemin  
 Ağlaşub gözden dökerler bunda kan Abdâllar  
 Umaram handân ü hurrem yarın anınla bile  
 İdeler seyr-i gülistân-ı cinan Abdâllar  
 Oldılar Zeyn-ül-ibâd'ın çün ibâdı oldılar  
 Cân ü dil milkinde şâh-ı şeh nişan Abdâllar  
 Bâkır-ın sertâc idinüb ayağı toprağını  
 İşin altun eylediler bigüman Abdâllar  
 Peyrev olüb pişrev idindiler çün Ca'fer'i  
 Menzil-i mâksûda irdiler heman Abdâllar  
 İtdiler Şâh-ı Horâsân'ın ayağı tozını  
 Cân ü dil çeşmine kûhl-i İsfahan Abdâllar  
 Şeh Takî ile Nâkî'nin medhini bülbül gibi  
 Subh u şâm idindiler vird-i zeban Abdâllar  
 Oldılar çün Askerî'nin askeri kimden ne gam  
 Âlemi seyreylesünler şâdman Abdâllar  
 Var ümîdim kim doğub bir gün günü mü'minlerin  
 İre devr-i Mehdi-i sâhib zaman Abdâllar  
 Zulmet-i gafletten arınub cihan mülki tamâm  
 İrişe Hak'dan inâyet nâgehan Abdâllar  
 Bir hidâyet necmidir her dâğ-ı reh mâ'nîde kim  
 Menzilin den sâlike virür nişan Abdâllar  
 Hayretî'yim gam şebinde koyasız lâyık mıdır  
 Olmayasız ol garîbe mihrîban Abdâllar  
 Siz erenlerden niyâz oldur ki reddolunmaya  
 Eyledi meydanda çün rûh-i revan Abdâllar

Olmayub âlemde sûret satmada dellâllar  
 Kîl ü kali kazıdı defterden ehl-i hâller  
 Vâkîf-ı esrâr-ı aşk-ı Hak olan kattâller  
 Keskin erler tîğ-ı uryanlardürür Abdâllar

Na'ller kim kesdiler râh-ı Hudâ'ye dâldir  
 Tâlibi cezbitmeğe her biri bir çengâldir  
 Dağlar rûşen delîl-i meclis-i ikbâldir  
 Keskin erler tîğ-ı uryanlardürür Abdâllar

Bezm-i dilde her elif bir şem'-i can efrûzdu  
 Münkirin kalbine lâkin tîr-i âhen dûzdu  
 Gicesi Kadr oldu bunların günü nevrûzdu  
 Keskin erler tîğ-ı uryanlardürür Abdâllar

Çün bular râh-ı tarîkatde gelüb hâk oldular  
 Zerre iken mihr-i âlemtâb-ı eflâk oldular  
 Gill u gışdan saykal-ı tevhîd ile pâk oldular  
 Keskin erler tîğ-ı uryanlardürür Abdâllar .

Sûretâ gerçi birer kemter gedâlardır bular  
 Âlem-i ma'nâde lâkin pâdişalardır bular  
 Merve hakkı sôfiyâ ehl-i Safâlardır bular  
 Keskin erler tîğ-ı uryanlardürür Abdâllar

Cism sûretde heman ma'nâda bunlar cândır  
 Âlem-i ma'nâya her bir sözleri burhândır  
 Kisvet-i fakr içre bunlar da birer sultândır  
 Keskin erler tîğ-ı uryanlardürür Abdâllar

Pâdişehsin *Hayretî* Hünkâr'a gerçek kulsun  
 Âstân-ı devletinde bende-i makbûlsün  
 Sen de bir divânesi ol bunların ma'kulsün  
 Keskin erler tîğ-ı uryanlardürür Abdâllar

Nice bir zülf gibi hâk ile yeksân olalım  
 Nice bir turraları gibi perîşan olalım  
 Açılalım leb-i dilber gibi handân olalım  
 Cür'adânı getür Abdal yine hayrân olalım

Silelim gel berü âyîne-i kalbin tozını  
 Açalım kûhl-i gubâr ile yine can gözünü  
 Kulağa komayalım Hâce Fakîhin sözünü  
 Cür'adânı getir Abdal yine hayrân olalım

Kalmayub gülşen-i dilde eser-i hâr-ı melâl  
 Yeridir açıla yer yer gül-i gülzâr-ı hayâl  
 Müfti-i aşk çü fetvâ virüben itdi helâl  
 Cür'adânı getir Abdal yine hayrân olalım

Yıkuben zühd ü vera' mülkini giryân idelim  
 Girelim cân ü gönül şehrinde seyrân idelim  
 Cem' olub bir araya sohbet-i rindân idelim  
 Cür'adânı getir Abdal yine hayrân olalım

Nice bir âyine-i câm ile hodbîn olalım  
 Nice bir bâde-i hamrâ gibi rengîn olalım  
 Gele yek reng gedâlar gibi miskin olalım  
 Cür'adânı getir Abdal yine hayrân olalım

Aşk esrârının anlamağa keyfiyyetini  
 Nî'met-i hân-ı gamın almak için lezzetini  
 Hayretî'nin dahi arturmak için hayretini  
 Cür'adânı getir Abdal yine hayrân olalım

— 6 —

— Gazel —

Erenlerden eğer olursa himmet  
 Olur dâî kamu a'dâ ne minnet  
 Ne gam yağı olursa cümle âlem  
 Balım Sultan'dan olursa inâyet  
 Erenler eşğinde hâk olanın  
 Melekler ide toprağın ziyâret  
 Murâda ermek istersen mürîd ol  
 Getür bir merd eşğinde irâdet  
 Meded senden mededsiz Hayretî'ye  
 Erenler şâhı sultân-ı mürüvvet

— 7 —

Câna kalmaz bir fêdâyî canlarız  
 Terk ü Tecrîdiz fenâyî canlarız  
 Sôfi-i şeytan siriştin âkiyüz  
 Ehl-i Tevhîdiz Hudâyî canlarız  
 Kiblemizdir veçh-i pâk-i Ahmed'in  
 Biz Muhammed Mustafâyî canlarız  
 Kâ'bemizdir âstânı Hayder'in  
 Biz Aliy-yel-Murtazâyî canlarız  
 Biz Hasen aşkına içtik zehr-i gam  
 Biz Hüseyin-i Kerbelâyî canlarız  
 Cân ile Zeynülibâd'ın abdiyiz  
 Hâsılı Âl-i abâyî canlarız  
 Hâk-i râhıyüz Muhammed Bâkır'ın  
 Ca'ferî mezheb safâyî canlarız  
 Şâh Takî vü Nakî sultânımız  
 Hem Rızâ-yi muktedâyî canlarız  
 Askerî'nin askeriyiz Askerî  
 Mehdi-i sâhib livâyî canlarız  
 Kelbiyiz dergâh-ı Âl-i Hayder'in  
 Biz de bu derde gedâyî canlarız  
 Kaçma bizden *Hayretî* bigâne vâr  
 Biz de bir kaç âşinâyî canlarız

---



## YETİM ALİ ÇELEBİ

XVI ncı asır Kalenderîlerindendir. İstanbul'da doğdu. Babası Yeniçeri ocağında turnacıbaşı idi. Kendisi de bu ocağa intisab etti. O devrin maruf şeyhlerinden Şeyh Cemal'e mürid oldu. Bilâhare bir Kalenderhane uyandırdı. Seyyidi Ali Çelebi ile Hint seferinde bulundu. Vefatı 960 (M. 1552) dadır. Bugün elimizde divanı bulunmayan Yetim'in müteferrik şiirlerine mecmualarda tesadüf olunmaktadır. Gemicilik ıstılâhlarını muhtevi meşhur bir manzumesi de vardır. Kalenderîliği terennüm eden bir murabbaı, şeyhinin vefatından dolayı ne kadar müteessir olduğunu göstermektedir. *Prof. Ahmed Caferoğlu'nun* Viyana kütüphanesindeki bir mecmuadan (No. 2006) istinsah ettiği Kul Yetim mahlâslı manzumenin de bu şaire aid olmak ihtimali mevcuddur. Bu iki manzume ile diğer bir gaze-linei dercetmekle iktifa ediyorum:

— 1 —

Allah bir Muhammed Ali  
Nazar eyle bâri bana  
İzz ü celâlin aşkına  
Çektirme şol zârı bana

Pirlerden inüb Hû deriz  
Yalan dünyâyı nideriz  
Ölürüz hasret gideriz  
Göster şol dîdârı bana

Muhammed Ali'dir server  
Âşıkına varır yalvar  
Her kişinin murâdın ver  
Efendim sevdiğim bana

*Kul Yetim* ağlar yerinir  
 Aşk hayâliyle sürünür  
 Cennet-i Rıdvan görünür  
 Şol güzelin kaddi bana

— 2 —

Bihamdillâh yine bir hoş demim var  
 Ferâgat âleminde âlemim var  
 Dü âlem işret ü ayşına virmem  
 Derûn-i dilde cânâ bir gamim var  
 Cihânın az u çoğundan geçelden  
 Gönülde sanma kim bîş ü kemim var  
 Salındırmaz muhîti kirpiğine  
 Benim cism-i terimde bir nemim var  
 Duhân-ı âha sertâpî boyandım  
*Yetim* âh itmeyim mi mâtemim var

— 3 —

— Murabba —

Levh-i dilde nice bir nakş-ı vekar eyleyelim  
 Ser ü sâ mânı koyub aşk ile kâr eyleyelim  
 Zerd olub âlem-i tecrîde güzâr eyleyelim  
 Gel kalender olalım terk-i diyâr eyleyelim

Her ne kim hâtıra olsa yuyalım âb gibi  
 Kâinâtı görelim vâkıa-i hâb gibi  
 Şark u garbı gezelim mihr-i cihantâb gibi  
 Gel kalender olalım terk-i diyâr eyleyelim

Câme-i âriyeden bu ten-i hâkiyi soyub  
 Ârdan âri olub neng ile nâmûsu koyub  
 Baş açık yalın ayak kafiye-i aşka uyub  
 Gel kalender olalım terk-i diyâr eyleyelim

Yine âlâyış-i dehri yuyalım pâk olalım  
 Girelim bir nemede âşık-ı bîbâk olalım

Ehl-i diller yoluna sürünelim hâk olalım  
Gel kalender olalım terk-i diyâr eyleyelim

Terk-i âdetle yine kendimize bend edelim  
Resm ü âyîn-i cihânı nice pâbend edelim  
Azm-i Şîrâz ü Buhârâ vü Semerkand edelim  
Gel kalender olalım terk-i diyâr eyleyelim

Emr-i Hak erdi sefer eyledi çün *Pîr Cemal*  
Rûm'da sana karâr oldu *Yetim* emr-i muhâl  
Arab'a ya Acem'e eyleyelim isti'câl  
Gel kalender olalım terk-i diyâr eyleyelim

## H A Y A L İ

XVI ncı asrın pek maruf ve muktedir şairlerindedir. Vardar Yenicesinde doğdu. Genç yaşında Bâtınîliği benimsemiş, fakat daha sonraları bu akîdeden sıyrılmıştı. *Sehî*, onun «Silsile-i tarîkate Hayderî» olduğunu ve *Baba Ali Mest* köçeklerinden bulunduğunu bildiriyor. *Lâtîfî* de «Tarîk-i tarîkate bir er ocağının rûşen dil kûçek-i çerağ efrûhtesi» bulunduğunu söylüyor. Filhakika kendisi de bazı şiirlerinde Kalenderî ve Hayderîlerle düşüp kalktığını zımnen anlatmaktadır. Bir gazelindeki şu beyitlerden de Sütlüce'deki *Câferâbâd* tekkesinin müdavimlerinden olduğunu ve bu tekkeyi uyandıran *Câfer*'e gayet hürmetkâr bulunduğunu anlıyoruz:

Şîr ü sâz u dilber ü mey kim cihânın câmidir  
Câferâbâd'ın bihamdillâh bugün devrânıdır  
Kişver-i ays ü tarabda beğliği var Ca'fer'in  
Niçe bin zevk u safâ ikliminin sultânıdır  
Ol civanmerde nola ehl-i fütüvvet der isem  
Varını bezl etmede Rûm'un Ali Evrânıdır  
Fakr vâdisinde sergerdan olan üftâdeler  
Güşe-i bî tûsesinin her gice mihmânıdır

Fakat Hayalî'nin daha sonraları Bâtînîlerden uzaklaştığı muhakkaktır. Nitekim muhtelif menbalarda onun *İskender Çelebi* delâletiyle *Kanunî*'nin lûtfuna mazhar olduğu ve akîdesinin değiştiği kayıtlıdır. Esasen Hayalî, herhangi bir akîdeyi terennüm eden bir şair olarak gösterilemez. O, san'atkârlık bakımından Türk edebiyatının en kudretli şairlerindedir. Bazı beyitlerinde tasavvuf telâkkileri görülmekle beraber, münhasıran bu akideleri ihtiva eden şiirleri pek azdır.

Nevî şahsına münhasır büyük bir şair olan Hayalî, 964 (M. 1556) de vefat etti. *Arşî* onun için şu güzel ölüm tarihini vücade getirmiştir:

سوزی دلدہ خیالی کوزدہ قالدی

Divanının müteaddid yazma nüshalarına tesadüf edilen Hayalî'nin bir kaç gazelini dercediyorum:

— 1 —

Yolunda ser verüb şu ki serverlik eyledi  
 Meydân-ı aşk içinde dilâverlik eyledi  
 Kim ki bu çerh-i pîrezene mâil olmadı  
 Merdâneler içinde bugün erlik eyledi  
 Zünnâr-ı zülfün eyledi bî din rakîbe arz  
 Gördün mü ol sanem nice kâfirlik eyledi  
 Peygân-ı yâr sîneme geldi yüreklenüb  
 Dil deldi cânım aldı ciğerderlik eyledi  
 Dilden *Hayâlî* sûret-i idrâki kazıyub  
 Dîvâne meşreb oldu kalenderlik eyledi

— 2 —

Ehl-i tevhîdim hakîkat râhının âgâhiyim  
 Hânkah-ı aşk içinde sofi-i Allahî'yim  
 Geh hadîde gâh evce seyrime yok intihâ  
 Mevc-i deryâyım gehî deryâ içinde mâhiyim  
 Tâki aldım farkıma terk-i alâyıktan külâh  
 Ehl-i fakrın mülk-i istiğnâya mâlik şâhiyim

Bîşe-i aşkın gehî şîr-i şikâr endâzıyım  
 Geh fenâ vâdîlerinin nâtüvan rûbâhıyım  
 Hirmen-i aşk içre gendüm dâne addetmem velî  
 Cism-i zerdimle hevâya münkalib bir kâhiyim  
 Geh münâcât ehlinin saff-ı niâlidir yerim  
 Geh harâbât erlerinin çâker-i dergâhiyim  
 Ey *Hayâlî* emrine Hak'kın itâattır işim  
 Her ne kim nefsim murâd edinse anı nâhiyim

## — 3 —

Ne zillet vermeğe râğıb ne devlet hâhımız vardır  
 Ko gayrı gayre yâr olsun bizim Allah'ımız vardır  
 Tarîkinden ererse menzil-i maksûda her âşık  
 Hakikat râhını gözler bizim bir şâhımız vardır  
 Mey âlûde sıfâlin tâc-ı Cemşid'e değışmezler  
 Bizim kûy-i harâbât içre bir dergâhımız vardır  
 Gam-ı dünyâ bizi bulmaz velî mâh-ı muharremde  
 Şehid-i Kerbelâ için bir âh ü vâhımız vardır  
*Hayâlî* sûret-i dünyâyâ âkiller gibi bakmaz  
 Hakikat vechine bakmış dil-i âgâhımız vardır

## — 4 —

Zevk-ı bâde neydüğün mest-i harâbîler bilür  
 Lâcerem deryâ zebânın mürğ-i âbîler bilür  
 Vuslatın cennâtmm râhatleri âlemlerin  
 Dûzah-i hirmanda nâr olmuş gurâbîler bilür  
 Sâye perverler gözü bu perteve kılmaz nazar  
 Neydüğün nûr-i tecellî âftâbîler bilür  
 Yoluna hâk olmanın âdâbını uşşâka sor  
 Saltanat âyînini Efrâsyâbîler bilür  
 Hâk-i râhınken *Hayâlî* havf eder ağyardan  
 Hâricîler kibr ü kînin Bûtürâbîler bilür

## HÜSEYİNİ

XVI ncı asır Bektaşîlerindendir. Edirne'de doğdu. Maişetini helvacılıkla temin ediyordu. Bundan dolayıdır ki «Emir Hüseyin Helvayî» namıyla şöhret kazanmıştır. *Lâtîfî*, onun «abdallar meşrebin ve dedeler mezhebin kullandığını» bildiriyor.

XVI ncı asır şairlerinden *Aşkî* de ahibbasından bahsettiği bir manzumesinde onun abdallardan, yani Bektaşîlerden yiğit bir şahsiyet olduğunu şu beyitle anlamaktadır:

Ba'dehu sorsan eğer şimdi Hüseyin Abdal'  
Ki özü doğru yiğittir sudakadan anılır

Hasan Çelebi ise edebî hususiyeti hakkında şunları söylemektedir:

«Şiirde çendan kudreti ve nazımda ol kadar istitâati ol mamağın zamânesinde olan şuarânın eş'ârını gasb ederdi. Yoluna can vermeğe can veren uşşâkımdan olan şuaraya hod te-kellüf yoktur deyu şiirlerini benimdir deyu okurdu. Hattâ *Lâtîfî* bu ma'nâyâ vâkıf ve bu kazıyyeye ârif olmadığına *Figânî*'nin bu gazel-i meşhûrunu ana isnad etmiştir:

Ruhin yağındaki hâlin degildir ey mehrû  
Sitâredir ki oluptur hilâle hem pehlû

«Büleğa-yi Rûm'un şâir-i âlıkadri şâir-i sâhir merhum Emrî mezbur Hüseyinî hakkında demiştir:

Şuarânın emîri Helvâyî  
Ki her âhûya dâstan söyler  
Ahsen-üş-şî'r ekzebüh deyüben  
Her ne kim söylese yalan söyler

«Merhum *Âşık Çelebi* dahi tezkiresinde bu şi'ri ana isnâd etmiştir:

Girdim muhît-i aşkına sandım ben anı sığ  
Başımdan aştı mevc-i belâ nâgehan dirîğ»

Hüseyinî'nin Bektâşîliği terennüm eden bazı şiiirlerine mecmualarda rastlıyoruz. Bunlardan bir kısmı, hece vezniyle yazılmıştır.

Birkaç manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Yâ İlâhî bize bildir nicesidir hallerimiz  
Gözümüz görmez nicedir kande gider yollarımız  
Aşkın deryâsın boylarız her şeyin aslın soylarız  
Bir acep yerden söyleriz kimse bilmez kallerimiz  
Âdem-i Safî'ye erdik Mustafâ'nın sırrın bildik  
Ali ile hemdem olduk sır sözüdür kallerimiz  
Âşık ol serden geçersin gelme meydana kaçarsın  
Âb-ı hayvandır içersin akup gider sellerimiz  
Mahabbet cür'asın içtik akl u dil ü candan geçtik  
Tevhid gülistânın açtık seyr et bizim dillerimiz  
Benden benliğim çekildi gayrıdan gönül üzüldü  
Dîvân-ı Hak'dan yazıldı bak göresin kallerimiz  
Bu menzile cinnî gelmez zîr-ehlullah dilin bilmez  
Varlığından fenâ olmaz baka ildir illerimiz  
Gizli yoldur kimse bilmez bu menzilde kimse ölmez  
Hemîşe yoncadır solmaz verd-i ahmer güllerimiz  
Hüseyinî canını nider yola yokluğ ile gider  
Uşşakları efgan eder gülgül eder bülbülümüz

— 2 —

Bu gün bî cân idim ben cânâna erdim  
Ki cânım verüben cânâna erdim  
Muhammed çünkü ilmin şehri olmuş  
Kapu olmuş Şeh-i merdân'e erdim  
Ki bin yıl olmadan durmuş yerinde  
Muhammed Mustafâ sultâna erdim

Götürdü zulmu adli kıldı zâhir  
 Muhammed Mehdi-i dervrâna erdim  
 Bana benden değil işbu vazife  
 Erenler serveri sırdâne erdim  
 Cemî'-ül-cem'de cem' olmuş özü  
 Hakikat kâmil-i insâna erdim  
 Yüzü Seb-ul mesânîdir muayyen  
 Acâyib sûre-i Kur'ân'a erdim  
 Don edüb giymiş âdem sûretini  
 Bu imiş sûret-i Rahmân'a erdim  
 Yüzün gören bulur Hak'dan nedâmet  
 Nazar-ı rahmet ü gufrâna erdim  
 Nefesiyle ölü canlar dirilür  
 Görün kim İsi-i devrâna erdim  
 Hüseyinî vâsıl-ı Hak'dır hakikat  
 Ki bir katre idim ummâna erdim

— 3 —

Tavâf-ı haccın ey dilber sevâbı gerçi a'lâdır.  
 Veli gönül tavâf etmek bilesin andan a'lâdır  
 Gel ey Hak isteyen tâlib murâda ermek istersen  
 Gönülde iste kim gönül makam-ı sırr-ı Mevlâ'dır  
 Olar kim âşık-ı dîdar olubdur cenneti netsün  
 Ki hûr u kevser olara bilesin kim tüfeylâdır  
 Kişi her ne kimi sevse ol olur fikri vü zikri  
 Nitekim dilde Mecnûn'un dün ü gün zikri Leylâdır  
 El ermez vaslına çünkim hayâlin gitmesün gözden  
 Hüseyinî'nin şehâ gönlü anın ile tesellâdır



## K A L E N D E R

XVI ncı asır Bektâşîlerindendir.. Tezkirelerde hayatı hakkında malûmata tesadüf edemedim. Fakat bu zatin, *Kanunî* devrinde bir isyan töhmetiyle öldürülen Hacı Bektaş hânîkâhı postnişini Kalender olması ihtimal dahilindedir.

XVI ncı asırda yazılan müteaddit mecmularda şiirlerine tesadüf edilmesi ise, onun bu asır Bektâşîlerinden olduğuna kuvvetli bir delildir. Hece vezniyle yazılmış «Kalender Abdal» mahlâslı nefeslerin de bu şaire âid olduğu tahmin olunabilir. Kalender ve Kalender Abdal namına eski mecmularda kayıtlı bulunan şiirlerden bir kaçını dercediyorum :

— 1 —

Dün gece seyranda (1) bâtın yüzünde  
Hünkâr Hacı Bektaş Veli'yi gördüm  
Elfi taç başında nikap yüzünde  
Aslı îmam nesli Ali'yi gördüm

Geçti seccadeye oturdu kendi  
Cemali nurundan çırağ uyandı  
İşâret eyledi sâkiler sundu (2)  
Bize Hak'tan gelen doluyu gördüm

İçtim ol doludan aklım yetirdim  
Çıkardım kisvetim ikrar getirdim  
Menzil gösterdiler geçtim oturdum  
Kemend ile bağı belimi gördüm (3)

(1) Seyrimde: nüsha.

(2) İşâret eyledi kara aptan sundu: nüsha.

(3) Tiğbentle bağı belini gördüm: nüsha.

Mürşid eteğinden tutmuşum destim  
 Bu idi muradım iriştî kastım  
 Bilmem sarhoş muyum neyim, ben mestim  
 Erenler verdiği dilimi gördüm

*Kalender Abdal'ım* koymuşum seri  
 Şükür kurban kestim gördüm dizarı  
 Erenler serveri, gerçekler eri  
 Sultan Hacı Bektaş Veli'yi gördüm (1)

— 2 —

Bilmeyen insan değil billâh bu cânın kadrini  
 Gitmeden bilmek gerek rûh-i revânın kadrini  
 Lûtf u ihsân eyleyen dâr-ı fenâ içre müdâm  
 Lâcerem oldur bilen dâr-ül-bakanın kadrini  
 Serbeser cismini vîrân etmeyen tâ aşk ile  
 Bilmemiştir gevher-i genc-i nihânın kadrini  
 Çekmeyen derd ü belâ vü mihnet ü hicran gamin  
 Ol ne bilsün derdmend-i nâtüvânın kadrini  
 İsteme her şûm-i nâmerd ile nâdandan kerem  
 Hem yine merdan bilür merd-i Hudâ'nın kadrini  
 Bunca devran geldi geçti bilmedi münkir henüz  
 Derviş-i biçâre-i ehl-i duâanın kadrini  
 Ey *Kalender* râzını keşf etme her nâmahreme  
 Değme can bilmez bilirsin bu beyânın kadrini

— 3 —

Her cânâ kalan serseriye er demesinler  
 Ser vermeyenin ismine server demesinler  
 Bir kimsenede olmasa ol aşk-ı Ali'den  
 Pes nice ana kâfir-i Hayber demesinler  
 Her can ki Şehi bilmese bu kişver içinde  
 Şah kulu değil çâker-i Kanber demesinler  
 Güzel görünür işbu gönül her kimi sevse  
 Tahkîk budur özge haberler demesinler

(1) Maksut olan imam Ali'yi gördüm: nüsha.

Efsâne sözün söyleme ey zâhid-i hodbin  
 Sakın ki sana câhil-i ebter demesinler  
 Katlanmaz isen sabr idüben cevrine yârin  
 Ol bî hünere aşk eri rehber demesinler  
 Ser vermez isen yoluna sen Şâh-ı kadîmin  
 Âlemde bana dahi *Kalender* demesinler

— 4 —

Ey gönül şâd ol Muhammed Mustafa devrânıdır  
 Meşreb-i Şâh-ı velâyet Murtezâ devrânıdır  
 Her taraftan hikmetullah sır-rı Şâh oldu zuhûr  
 Şah Hasen ü Şah Hüseyin'im Kerbelâ devrânıdır  
 Tâlib ol Zeynelabâyâ Bâkır'e ihlâs ile  
 Ca'fer ü Kâzım Ali Mûsâ Rızâ devrânıdır  
 Şah Takî sultân-ı âlem Şah Nakî Şah Askerî  
 Mehdi hem din esrveri Âl-i abâ devrânıdır  
 Sohbet-i irfâna ermez her hasîs-i bi haber  
 Bunda sığmaz nâşiler bu âşinâ devrânıdır  
 Zâhidin ref' oldu zühdü kalmadı ayruk demi  
 Lâcerem sıdk u safâ mihr ü vefâ devrânıdır  
 Geçti hüküm-i tohm-i Mervan geldi îman askeri  
 Ey *Kalender* secde kıl Âl-i abâ devrânıdır (1)

— 5 —

Dilberin vechine Bismillâh oku  
 Gör bu hüsn-i hulku sun'ullah oku  
 Çehre-i ruhsâresin Seb'ulmesan  
 Allemelesmâ Kelâmullah oku  
 Ver salevat görse aynın aynını  
 Kaşların hem kudret-i Allah oku  
 Ol beyân-ı beyyinât-ı zât-ı Hak  
 Sûret-i insandır eyvallah oku

(1) Bazı mecmuâlarda yanlış olarak «Hatayî» namına kayıtlıdır.

Ger dilersen ehl-i nâcî olmağa  
 Geç bu kesretten Kitâbullah oku  
 Harf-ı nutka Câvidan'dan al sebak  
 Asl u fer'i nakş-ı Arşullah oku  
 Fâ ü dâd ü lâmdan iste Rabbini  
 Ey *Kalender* ilm-i ehlullah oku

— 6 —

— Müseddes —

Hôr bakma fukarâya sakın ey ehl-i hüner  
 Sûrete etme nazar sîrete bakub ekser  
 Kadir olmazsa da bir habbeye dünyâda eğer  
 Düşer erbâb-ı fenâ lûtf-i Hudâ'ya mazhar  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

Âdemi fitrat-ı evvelde Hudâ-yi mutaâl  
 Kimisin şâh-ı cihân etti kimisin abdâl  
 Kimine sadr nasîb etti kime saff-ı niâl  
 Bu nasihatleri gûş et sakın ey nîk hisâl  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

Hünerine nazar et aybını pinhân eyle  
 Kibri ko yanına al âlemi seyrân eyle  
 Def'-i gam kıl güle bak yüzüne handân eyle  
 Hâtırını ele al lûtf edüb ihsân eyle  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

Sâf dil ol yere ko yüzünü çün âb-ı revan  
 Kaynayub tekye-i aşk içre varub niçe zaman  
 Bir bilür şâh u gedâ kadrini ehl-i irfan  
 Yedi iklim olursan da eğer şâh-ı cihan  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

Münkir olma fukarâya yürü zâhid zinhâr  
 Rifk ile bak yüzüne lûtf ile eyle güftâr  
 Fukarâdan kopar erbâb-ı velâyet her bâr  
 Gel *Kalender* sözüne eyleme lûtf et inkâr  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

## Y E T İ M İ

XVI ncı asır Bektâşilerindendir. *Âşık Çelebi* onun Seyyid Gâzi hankahı abdallarından olduğunu bildiriyor. *Hasan Çelebi* de şunları söylemektedir :

«Vilâyet-i Germiyandan *Seyyid Gazi* hânkahında olan bûdelâmn yetimi ve hankah-ı cihanda ser ü pâ bürehne yürüyen abdalların bî havf ü bîmi idi».

Her iki tezkirede de âşıkane bir manzumesi örnek olarak alınmıştır. Mecmualarda mahdud bir kısım şiirlerine tesadüf edilen Yetimî'nin iki manzumesini dercemekle iktifa ediyorum:

— 1 —

— Gazel —

Âşık-ı pür hâle pûşide değil ahvâlimiz  
 Nüktedân-ı ilm-i aşka nitekim akvalimiz  
 Âlem-i lâhûta yummazdık kanad ya hû deyu  
 Terk-i nâsût ile açılmasa perr ü bâlimiz  
 Biz sebük bâran ile pâdâş olmazdık bu gün  
 Üstümüzden ırmasak tahfid idüb işgalimiz  
 Câme-i zerbeft-i şâhiye teveccüh etmeyiz  
 Ol gedâ kim eġnine aldı palasu şalimiz  
 Tekyegâh-ı aşka dervîşâne gel şâhım ki tâ  
 Aşk u meşk ide seninle bu dil-i abdâlimiz  
 Pertev-i nûr-i cemâli rehnümâ-yi aşk iken  
 Ey *Yetimî* zühd yolunda var mıdır a'mâlimiz

— 2 —

— Muhammes —

Giceler tâ subh olunca zârı var Bektaşî'nin  
 Künc-i vahdetde müdâm erkânı var Bektaşî'nin  
 Ahdine sâbit kadem ikrârı var Bektaşî'nin  
 Hayder-i Şîr-i Hudâ Kerrâr'ı var Bektaşî'nin  
 Hacı Bektâş-ı Veli hünkârı var Bektaşî'nin

Sâhib-i esrârı dinle aşkı rüsvâ eyleme  
 Zâhidâ gel ehl-i ilmim deyu da'vâ eyleme  
 Kâmilin hakkında bir biyhûde gavga eyleme  
 Kanda görsen bir harâbât ehlini ta'n eyleme  
 Hacı Bektâş-ı Veli hünkârı var Bektaşî'nin

Hem şeriâten haberdar hem tarîkat ehlidir  
 Ma'rifet bâbında tekmiil hem hakikat ehlidir  
 Bâzı câhil dahl eder bilmez ne işret ehlidir  
 Birler uçler yediler bezminde vahdet ehlidir  
 Hacı Bektâş-ı Veli hünkârı var Bektaşî'nin

Bu harâbât ehli pendin merd isen gel eyle gûş  
 Âri kıl mir'ât-ı kalbin olasın bin bire dûş  
 Köhnesine hor bakıp demeyin anlar hırkapuş  
 Bir gün ola ettire esrâr-ı aşk-ı bahri cûş  
 Hacı Bektâş-ı Veli hünkârı var Bektaşî'nin

Bu ikilik perdesinden geç olasın tâ ki pîr  
 İnd-i Bârî'de *Yetimî* bir olur bây ü fakir  
 Yâ İlâhî dâm-ı nefis içre bizi koyma esîr  
 Bizdedir velhasılı zâhir ü bâtın cümle sır  
 Hacı Bektâş-ı Veli hünkârı var Bektaşî'nin

## ASKERİ

XVI ncı asır Bektaşîlerinden biri de Askerî'dir. Edirne'de doğdu. Uzun zaman Kerbelâ'daki Bektaşî tekkesinde bulunmuştu. *Lâtîfî*, «Niçe zaman Hazret-i İmam Hüseyin âstânesine yüz sürmüş ve Seyyid Gazî dergâhına Şâh-ı Horasan selâmın getürmüş abdâl meşreb ve mevâlî mezheb kimesnedir. Diyâr-ı Bağdad'da Eimme-i izâmdan İmam Hasan-ı Askerî âstânesinde niçe yıllar mukîm olub atebe-i refîaya intisâb-ı tâmı olduğu münâsebetle Askêrî tahallûs etmiştir. Dervişâne ebyâtı ve fakr u fenâya müteallik kelimâtı vardır» diyor.

Askerî'nin mecmualarda epeyce şî'ri kayıtlıdır. Bunlar arasında satirik mahiyette olanlar da vardır. Bektâşîliği terennüm eden bir manzumesini dercediyorum :

— 1 —

Pâdişah-ı dehre baş eğmez gedâlar var imiş  
Mülk-i istiğnâda hoş ehl-i gınâlar var imiş  
Sakinur ersâr-ı aşkullahı her bîgânededen  
Hamdülillâh sırra mahrem âşinalar var imiş  
Atlas-ı şâha değışmez köhne şâlin âr eder  
Tekye-i dehr içre abdâl-ı fenâlar var imiş  
Zeyn eder şehbâzlarla bu dil-i sadçâkini  
Zümre-i uşşâk içinde bî nevâlar var imiş  
Aşk derdinden zebundur gûşe-i meyhânede  
Askerî gibi hezâran mübtelâlar var imiş

## S Â N İ

XVI ncı asır Bâtînîlerindendir. Yeniçeri ocağında terbiye gördü. Devrinde *Can Memi* namıyla şöhret kazanmıştı. Hiciv ve mizaha meyli vardı. Acem şairlerinin divanlarını çok okumuş ve bu tettebbu neticesinde güzel manzumeler ibda edebilmişti. Ömrünün ortalarında sekban oldu. Daha sonra sipahiler zümresine nakledildi. İçkiye çok düşküdü, hattâ *Kanunî* şarabı yasak ettiği zaman zarurî olarak kahvehanelere devama başlamış ve şu meşhur beyti vücuda getirmişti: • 1

Humlar şikeste câm tehi yok vücûd-i mey  
Kıldın esîr-i kahve bizi hey zamâne hey

Tekaüd olduktan sonra 995 (M. 1586) da vefat etti. Azizi «gitti Sâni» terhibini tarih düşürmüştür.

Sâni, ilhad töhmetiyle öldürülen meşhur *Karamanî* müridlerindendi. Fakat bir teftiş esnasında korkusundan tekkeden kaçmış ve meyhanelere devamı tercih etmişti. *Müverrih Âli* «Hadd-i zâtında tab'ı mezrea-i tohm-i ilhâd idüğü kesret-i fisk u fesâd ve sû-i i'tikadından ma'lûm idi» diyerek onun bâtînîliğini anlatmak istemiştir. Hasan Çelebi ise itikadını sonraları tashih ettiğini şu yolda söylemektedir :

«Evâil-i hâlinde hadâset-i sinn ü sâl muktezâsı üzre ayş ü nûşla meşgul ve yârân ü ihvânı miyânında rindî ve kallâşî ile ma'ruf olmağın bazı kimesne ana sû-i zan üzre idi. Lâkin hâlâ cümle-i menâhîden tâib ve râci' olup sipâhî oğlanı iken tekaüd akçesiyle kani' olmuştur»

Sâni'nin bir divan vücuda getirdiğini tezkirelerden öğreniyoruz. Fakat bu gün ancak mecmularda kayıtlı bulunan şiirleri bizce malûmdur. Bu manzumeler ekseriyetle rindane ve â-



şikane bir mahiyettedir. Tarikat çeşnisi ile yazılmış şiirleri ise mahduddur. İki manzumesini dercediyorum :

— 1 —

Ger yasağ oldıyse ey dil çenge de kanûne de  
 Tevbeler olsun arakla bâde-i gülgüne de  
 Seyl-i eşgim gibi hergiz bahr-i cârî görmedim  
 Vardım ey Yûsuf cemâlin nî'e de Ceyhûn'e de  
 Şöyle mest oldum mey-i bezm-i İlâhî ile kim  
 Nefret etmişdir tabîat benge de afyûne de  
 Şî'r-i dilsûz ile teshîr etdim âhır ol mehi  
 İ'tikadım kalmamışdır sihre de efsûne de  
 Yazdığına kâtib-i kudret berât-ı aşkıımı  
 Sâniyâ kılmış muvâfık şer'e de kanûne de

— 2 —

— Müseddes —

Alma âh-ı dil-i uşşâkı şehâ eyle hazer  
 Ser-i kûyinde görüb etme şitâb ile güzer  
 Deme katımda nedir bunca gedâ-yi ahkar  
 Ehl-i tecrîd biziz meşreb-i sâfi diller  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

Bu *Işık*'dır bu *Kalender* deme bu *Hayderi*'dir  
 Kimisi *Mevlevi* halkın kimisi *Ca'feri*'dir  
*Gülşenî* Hânîkahının kimi hâk-i deridir  
 Her biri kisve çeker fakr ü fenâ serveridir  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

Sanma mâtemzede dervîşleri kim hurremdir  
 Haksînâs ehl-i dil ârifler ile hemdemdir  
 Harem-i vahdete bigâne değil mahremdir.  
 Kimisi *Hazret-i Molla* kimisi *Edhem*'dir  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

Ta'n ü zann eyleme dervîş-i nemed pûşlara  
 Hâlet-i cezbe-i aşk ile o medhûşlara  
 Münkirin koymadılar sözlerini gûşlara  
 Kim ulaştı nefese uğradı hâmûşlara  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

Kılma erbâb-ı harâbâtdan istinkâfı  
 Hırkası gerçi meyâlûde vü kalbi sâfi  
 Vardır ol tâifenin hâli değil eşrâfı  
 Kimi *Bühlûl-i zamâne* kimi *Bişr-i Hâfî*  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

İdüb ihsân ile şermende gedâ tâyifesin  
 Sû-i zannitme görüp ehl-i fenâ tâyifesin  
 Kılma ta'yîb bürehne büdelâ tâyifesin  
 Hemdem ü mûnisin eyle fukarâ tâyifesin  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

Salsa *Sâni* yeridir başına köhne şâlî  
 Tekye-i aşkının oldu soyunub abdâlî  
 Kılma lûtf etmeden ey şâh-ı kerem ihmâli  
 Çıksa deryûzeyeye gönderme kâpundan hâlî  
 Etme dervîş-i abâpûşa hakaretle nazar  
 O da hâlince fenâ mülketinin şâhı geçer

## HUSREV

XVI ncı asrın maruf Bektâşilerindendir. İstanbul'da doğdu. Sancak beylerinden Karagöz Bey'in oğludur. Devrinde «Deli Husrev» namıyla şöret kazanmıştı. Buna da çeşit çeşit elbise giymesi ve bir çoklarını hicv etmesi sebep olmuştu. Husrev, genç yaşında yeniçeri ocağına intisab etti. 1004 (M. 1595) de Kilidülbahir'de Kale dizdarı iken vefat eyledi. *Kafzade Fâizî* tezkiresinde şu ölüm tarihi kayıtlıdır :

خسرو جنانی جاوید

Husrev önce meşhur *Sarhoş Bâlî* efendi'ye intisâb etmişti. Fakat sonra bektaşî oldu. *Müverrih Âli* «Gâh Hayderî ve gâh Kalenderî» namı ile şöret kazandığını bildiriyor. *Hasan Çelebi* de «Hacı Bektaş tâcını başına geçirmiş ve sevdâ-yi mâl ü menâ- li mekes vâr başına üşürmüştür» diyor: *Âşık Çelebi* ise şunları söylemektedir :

«Kendi abdâl nefis fânî veş yigittir. Nihâdında aşk cezbesi ve sülûk şu'besi vardır. Meşâyihe tereddüdü ve fukarâ-yi bâ-bullâha âmed şüdü vardır. Şî'ri dahi verâ-yi revâk-ı gaybdan ve safîr-i mürgan-ı âlem-i lâ raybdan söyler».

Husrev, devrinin değerli bir şairidir. Elimizde divanı mevcut değilse de âşıkane ve rindane mahiyette yazılmış bazı gâzellerine mecmualarda tesadüf edilmektedir. Klâsik Türk edebiyatının muvaffakiyetli örneklerini veren bu şairin münhasıran Bektaşîliği terennüm eden şiirlerine rastlamadım. Fakat bazı manzumeleri, akîdesi hakkında bir fikir verebilecek mahiyettedir. Bu manzumesinde de hurufîlik temayülü görülmektedir. Onun üç gazelini dercediyorum:

## — 1 —

Bizimle imtîzâc etse nola ol pâdişâ meşreb  
 Gedâlar pâdişa meşreb gerek şehler gedâ meşreb  
 Yürü var hırka vü tâcı bize arzeyleme sôfi  
 Nice hıfzeylesün anı gedâ-yi bînevâ meşreb  
 Bana câm-ı mahabbetten sunulmuş sana kevserden  
 Hakikat hep bir olmaz muhtelifdir zâhidâ meşreb  
 Yine Mansûr veş bednâm-ı âm olmak diler gönlüm  
 Yine Mecnun gibi şeydaliğ eyler iktizâ meşreb  
 Sakın esrâr-ı aşkı *Husrevâ* keşf etme zühhâda  
 Nice fehmeylesün anı olan ehl-i riyâ meşreb

## — 2 —

Kîmyâ buldum görünce hâkipâ-yi dilberi  
 İşim altûn eyledim sevdim cevân-ı zergeri  
 Pûte-i aşk-ı hakikat içre kalbim kal edüb  
 Hâlis ü muhlis o şâh-ı hüsnün oldum çâkeri  
 Rûy-i zerdimle dür-i eşgim görüb meyl etti yâr  
 Kadr-i zer zerger şînâsed kadr-i gevher gevherî  
 Görünür sana sakın ol öldürür dîrler seni  
 Ben halâk oldum görünmez ol melek sîmâ perî  
*Husrevâ* gördüm lûgatde eşgimin evsâfını  
 Ahterî kevkeb demiş cevher Sîhâh-ı Cevherî

## — 3 —

Ey muvahhid gel beru her şeyde Zâtullah'ı gör  
 Ârif-i zât ol vücudunda sîfâtullahı gör  
 Bilmek istersen eğer tahkik Rahman sûretin  
 Dilberin vechin temâşâ eyle vechullahı gör  
 Sırr-ı Hak'dır âdemi fehm etmez îmansız fakîh  
 Kör gözünün nûru kalmamışdürür billâhi gör  
 Mushaf-ı hüsnünde yârin hâfız-ı Kur'ân isen  
 Âyet-i Seb'ulmesâniyle kelâmullahı gör  
 Dîv cindir *Husrevâ* kim secde etmez âdeme  
 Kâ'be'den yüz döndürür şol kâfir-i gümrâhı gör

## N E M A Y I

XVI ncı asır Hurufî - Bektaşîlerinden biri de Nemayî'dir. Tezkirelerde hayatı hakkında malûmata rastlamadım. Yalnız Kafzade Fâizî, onunun 1005 (M. 1596) da vefat ettiğini bildiriyor ve

بقیوب آینه دهره نمای کیتدی

Mısramı ölüm tarihi olarak kaydediyor. Nemayî'nin bazı manzumelerine Bektaşî mecmualarında tesadüf olunmaktadır. Bu şiirlerde bilhassa hurufîlik telâkkileri mevcuttur.

— 1 —

Fazl-ı Hak'kın nutk-ı zâtı var sensin yâ Ali  
Dü cihanda gayri yok deyyâr sensin yâ Ali  
Yoğ iken ol dem zemîn ü âsmân-ı kün fekân  
Gün gibi rûşen olan envâr sensin yâ Ali  
Görünen mi'râc içinde enbiyâlar şâhına  
Sûret-i Rahmân olan dîdar sensin yâ Ali  
Âlem-ül-gaybî yüzündür sûre-i Seb'-ul-mesan  
Levh-i dilde âlem-ül-esrâr sensin yâ Ali  
Hayber'in bâbın koparup Zülhimâri öldüren  
Şîr-i Yezdan katil-i küffâr sensin yâ Ali  
Nil kenârında bulan şol Cebreil'den bâl ü per  
Mehd içinde Hayder-i Kerrâr sensin yâ Ali  
Mü'min olan cennet içre âb-ı kevser nûş eder  
Destinizden sâki-i ebrâr sensin yâ Ali  
Mülk-i rûhu nutk ile ma'mûr edüb Mansûr eden  
Hem enelhak şem'ine envâr sensin yâ Ali  
Lâhmüke lâhmî hakıyçün yâ Emîrelmüiminin  
Kul Kefâ'nın mahremi Muhtâr sensin yâ Ali

Afv kılğul rûz-i mahşer aybını sen bendenin  
 Ehl-i cürme mazhar-ı Settâr sensin yâ Ali  
 Evvel âhır zâhir ü bâtın imâm ü mürşidî  
 Ehl-i dîne rehber ü ikrâr sensin yâ Ali  
 İsmi vird idinüb söyler *Nemâyî* subh u şâm  
 Diline tesbîh olan ezkâr sensin yâ Ali

— 2 —

Ben ol anka-yi lâhûtum ki kaf-ı lâmekânımdan  
 Göründüm gizli genç iken ezelden künfekânımdan  
 Ne esmâ sırrıdır hattın müsemmâ vech-i zâtından  
 Ayan gör Fazl-ı Rahmânî benim rûh-i revânımdan  
 Cemâlin müshafın gökten melek vahy etti indirdi  
 Nebîler bildi te'vîlin çü cân-ı câvidânımdan  
 Dem-i İsâ' dürür nutkum diriltir cansız eşbâhı  
 Nefahtü fihi min rûhi ayân oldu lisânımdan  
 Ezelden tâ ebed hayyım iki âlemde Hızır oldum  
 Maânî dürrüdür buldum ledün ilmini şânımdan  
 Tecellî kıldı Mûsa veş vücûdun kûh-i Tûr'undan  
*Nemâyî* zâtının nûru tulû' ideli cânımdan

## BALIM SULTAN

XVI ncı asrın maruf Bektaşîlerindendir. Ve Bektaşîliğe yeni bir istikamet veren, bir takım âyin ve erkân şekillerini vaz'eden şahsiyettir. Onun devrinde büyük bir şöhret kazandığını ve bir çok müridler topladığını da biliyoruz.

922 (M. 1516) da vefat eden bu meşhur Bektaşînin şiir-  
 le iştiğali olduğuna dair tarihî menbalarda bir kayda tesadüf edemedim. Muahhar devirlerde yazılan bir kısım Bektâşî mecmualarında onun adına da bazı nefeslerin kayıtlı bulunduğu görülüyor. Fakat bu şiirlerin mutlak surette Balım Sultan'a âidiyeti söylenemez. Bunlar, isnad da olabilir. Eski vesikalar elde edilinceye kadar bu şiirleri şübhe ile ona izafe etmek mecburi-

yetindeyiz. Balım Sultan namına kayıtlı bulunan üç şi'ri dercediyorum :

— 1 —

Benim sevdiceğim Ali'dir Ali  
Ali'yi sevenler olmaz mı veli  
Pîrimin elinden içmişim dolu  
Ali'yi seversen değme yarama

Hak'kı bilmez ile eyleme pazar  
Bir munâfık bin ehl-i îman bozar  
Mürşidler olmasa yaralar azar  
Pîrimi seversen değme yarama

Mü'min müslim bir araya gelince  
Pîrlerin elinden dolu alınca  
Günah savab hep anda sorulunca  
Şâh'ı sever isen değme yarama

Benim yaralarım bağıldır bağılı  
Âşık-ı sâdıkın ciğeri dağılı  
*Balım Sultan* Mürsel Baba'nın oğlu  
Ali'yi seversen değme yarama

— 2 —

Evvel baştan Muhammed'e salevat  
Ârif isen bu mânâyı ver imdi  
Şeerîattir tarîkattir ma'rifet  
Hakîkatten bize haber ver imdi

Yahşilerle konuş yaramazdan kaç  
Ma'rifetin varsa gel gevherin saç  
Al bu dört kilidi dört kapuyu aç  
Ev içinden bize haber ver imdi

Dikensiz develik nereden bitti  
Bu dört kilid anın dibinde bitti  
O ne nesne idi cihânı yuttu  
Cihânı yutandan haber ver imdi

Şâh-ı Merdan gibi ere tapının  
 Kim idi bekçisi o dört yapunun  
 Muhammed bekçisi o dört kapunun  
 Ev içinden bize haber ver imdi

*Balım* çoklar ile sohbet edübdür  
 Bu yola erkâna emek verübdür  
 Gidin görün pîrim nerde durubdur.  
 Pîr durduğu yerden haber ver imdi

— 3 —

Biz Urum abdallarıyız  
 Maksûdumuz yardırd bizim  
 Geçtik ziynet kabâsından  
 Gencinemiz erdir bizim

Dâim kılarız biz zârı  
 Harc eyleriz elde varı  
 Dost yoluna verdik seri  
 Münkirimiz hordur bizim

Aşk bülbülüyüz öteriz  
 Râh-ı Hak'ka yüz tutarız  
 Ma'nâ gevherin satarız  
 Müşterimiz vardır bizim

İstivâyı gözler gözüm  
 Seb'ulmesânî'dir yüzüm  
 Enelhak'kı söyler sözüm  
 Mi'râcımız dardır' bizim

Haber aldık Muhammed'den  
 Geçmeyiz zât u sıfattan  
*Balım* nihan söyler zattan  
 İrşâdımız sırdır bizim



## CÂFERİ

XVI nci asır bâtinîlerindedir. Hayatı hakkında tezkirelerde hiç bir malûmata rastlamadım. Aynı asır içinde yazılan mecmualarda bazı manzûmelerine tesadûf edilmektedir. XV inci asrın son yarısında yaşayan ve bugün elimizde divanı bulunan mutasavvıf şair Câferî, başka bir şahsiyettir. XVI nci asır şairlerinden Câferî'nin şiirlerinde ise «Ali - Allahî» lik telâkkileri mevcuttur. Bu manzumelerden üçünü dercediyorum:

— 1 —

Şâh-ı cihan Aliy-yi velidir güman değil  
Her kim değil der ise bil ehl-i iman değil  
Hakkında Lâfetâ deyü buyurdu ol İlâh  
Anın misâli dünyede hiç bir civan değil  
Her kişiye verilmedi Düldül ü Zülfikar  
Her bir hasîs server-i sâhib kıran değil  
Her hâricî ne bilsin Ali'nin hakîkatin  
Dîv-i lâîne sırr-ı İlâhî ayan değil  
Sultân-ı kâinât hemen ol imâmdır  
Her bir zelîl-i güm şüde şâh-ı cihan değil  
Şeh hizmetine belini merdâne bağla kim  
Ömrün bakası yok bu cihan câvidan değil  
Yoktur ânın ticâretinin sûdu zerrece  
Her kim bu yolda cân ü seri tercüman değil  
Sultân-ı din Hasen Hüseyin şâh-ı Kerbelâ  
Yolunda can dirîğ kılan pehlivan değil  
Zeyn-ül-ibâd ü Bâkır u Sâdık'la Kâzım'ın  
Nûru hemîşe dîde-i dilden nihan değil  
Server Rızâ Takî vü Nakî şâh Askerî  
Mihrinden özge mihre bu gönlüm mekân değil

Ey Ca'ferî kaçan buliser izzet ü şeref  
Şol kimseler ki bende-i sâhib zaman değıl

— 2 —

Ali'dir ol ki âlemde bugün şâh-ı muallâ'dır  
İmâm-ı a'zam u ekrem sipheşâlâr-ı a'lâdır  
Ali emriyle gelmiştir vücûde âlem ü âdem  
Ali hükmiyle olmuştur ne kim pinhân ü peydâdır  
Ali'dir sırr-ı Sübhânî Ali'dir âlemin cânı  
Ali'dir gevherin kânı Ali hem ka'r-ı deryâdır  
Ali şol Lâmekândır kim münezzehdir kamu şeyden  
Ali şol binişandır kim her eşyâda hüveydâdır  
Ali'dir kıymet-i gevher Ali'dir bîbahâ cevher  
Ali'dir âleme server Ali nûr-i mücellâdır  
Ali'dir câmi'-i Kur'an Ali'dir rahmet-i Rahman  
Ali'dir menba'-i ihsan ki bî mânend ü yektâdır  
Ali şol Şâh-ı merdan'dır Ali ol Şîr-i Yazdan'dır  
Ali ol bahr-i ihsandır ki bir lü'lû-yi lâlâdır  
Ali'dendir eyâ mü'min vücûdu cümle mevcûdun  
Hem oldur nokta-i bâ hem kitâb-ı Hak Taâlâ'dır  
Ali ol zât-ı mutlaktır ki her şey'e muhît oldu  
Eğerci cümle eşyâdan münezzehdir müberrâdır  
Ali sırr-ı İlâhî'dir cihânın pâdişâhıdır  
Bu mü'minler sipâhidir kemi'r-i rûz-i heycâdır  
Sıfât u zâtına şâhın kimesne olmadı vâkıf  
Meğer anlar ki âlemde Ali anlara mevlâdır  
Be-hakk-ı Şebper ü Şübper be'hakk-ı Âbid ü server  
Be-hakk-ı Bâkır u Ca'fer ki Hayder şâh-ı ulyâdır  
Be-hakk-ı Kâzım u rehber be-hakk-ı Şah Rızâ mihter  
Be-hakk-ı nûr-i peygamber şeh-i sultân-ı tuğrâdır  
Takî hakkıyçün ey âkil Nakîden olmağıl gafil  
İmâm-ı Askerî kâmil cihan dârına Dârâ'dır  
Elâ ey Mehdi-i mihter kamu çakerlerin server  
Kulundur Ca'ferî kemter kamu ednâdan ednâdır

— 3 —

Anın kim derde dermânı Muhamed Mustafâ'dandır  
 Delîl-i râh-ı îmânı Aliy-yel-Murtezâ'dandır  
 Ne mü'min kim Hasen mihrin gönülde eyledi muhkem  
 Şefâat ana mahşerde Hüseyin-i Kerbelâ'dandır  
 İmâm-ı Âbidin Bâkır cihanda gün gibi zâhir  
 Ne bilsün bunları kâfir ki bunlar rehnümâdandır  
 Gel imdi Ca'fer-i Sâdık'tan al burhan delâil kim  
 Delîl-i ehl-i irfânın kamu ol pişüvâdandır  
 Cihanda Kâzımı her kim İmâm-ı heftümin bildi  
 Hemîşe ana himmetler Ali Mûsâ Rızâ'dandır  
 Takî vü bâ Nakî Asker bularındır cihan yekser  
 Muhammed Mehdi ol mehter belî nûr-i hüdâdandır  
 Ne gam yer Ca'ferî işbu cihânın hâdisatından  
 Çün ânın her dü âlemde demi Âl-i abâ'dandır

## T U F E Y L İ

XVI ncı asır Bektaşîlerindedir. Hayatı hakkında tezkirelerde malûmata rastlamadım. Gerçi *Ahdî* tezkiresinde Diyarbakırlı Tufeylî isminde bir divan şairinden kısaca bahsedilmektedir. Fakat bu zatin bu şair olduğuna dair, elimizde hiçbir kayıt mevcut değildir. 970-982 (M. 1562-1574) tarihleri arasında yazılan mühim bir Bektaşî mecmuasında Tufeylî'nin de bir manzumesi kayıtlıdır. Bu itibar ile bu şairin biraz daha önce yaşadığını kabul etmek lâzımdır. Bu şî'ri aynen dercediyorum:

— 1 —

Şehâ devr ile devrânun cinanda câvidân olsun  
 Çerâğun tâ ebed yansun delîlün hânedân olsun  
 Hudâ vü Mustafâ olsun senün dâyim nigehdârun  
 Kapunda devlet ü baht ü saâdet pâsbân olsun

Emîr-ül-mü'minin Hayder sana yâr olsun iy server  
 Önce Hâdi-i rehber emîr-i mü'minân olsun  
 Hasen birle Hüseyin olsun senün yâr ü nigehdârün  
 Ali Zeyn-el-abâ ilmi sana ayn-ı ayân olsun  
 Muhamed Bâkır u Ca'fer olar olsun sana rehber  
 Hemine anların ışkı senün çeşminde cân olsun  
 İmam Kâzım Ali Mûsâ Rızâ'nun himmeti dâyim  
 Senünle ma'nide hemrâh u hemdem hem'inân olsun  
 Takî birle Nakî mihri sana Hak'dan hidâyetdür  
 Deminde Şah Hasen nutkı sana tîg-ı zebân olsun  
 Senün bu kutlu devrânunda olsun Mehdi'nün devri  
 Senün vakt-ı zamânunda dem-i sâhib zamân olsun  
 Yüzünden perdeyi ref'it görünsün nûr-i Hak zâhir  
 Lebünden bir haber eyle nihan sırrı ayân olsun  
 Hakikat ilminün kimse beyânın bilmedi şâhâ  
 Senün şânuna gelmişdür yine senden beyân olsun  
 Getür kesreti âlemden gel iy serhalka-i tevhîd  
 Açılsun vahdetün virdi cihâna cümle cân olsun  
 Kemâl ehli olan canlar cihanda almadı kâmın  
 Senün devründe anlar kâmyâb ü kâmrân olsun  
*Tufeyli'nün* bu nazmuna nazar kıl iltifat eyle  
 Cihanda söylesün vasfını peyg-i râygân olsun

## K O Y U N   A B D A L

XVI ncı asır Bektaşî şairlerinden biri de Koyun Abdal'dır. Münhasıran hece vezniyle şiirler yazdığını tahmin ettiğimiz bu zatın bir manzumesi *Fahri Bilge*'ye aid kıymetli bir mecmuada kayıtlıdır. Mecmuanın 973-983 (1565-1575) tarihleri arasında tertib edildiğine nazaran, Koyun Abdal'ın da XVI ncı asırda yaşadığı söylenebilir. Kayseri'nin Bünyan kazasına bağlı Ak-kışla nahiyesinde Koyun Abdal adlı bir köy ve bu köyün ortasında Koyun Abdal denilen etrafı taş duvarla

çevrilmiş büyük bir mezar vardır. Manzumesine tesadüf edilen şairin bu Koyun Abdal olması ihtimali dahilindedir.

— 1 —

Seni Şâha gider derler	Gel gitme güzel Kalender
Atan anan yüzün suyun	Terk etme güzel Kalender
Hacı Bektaş değil m-atan	Hünkâr Veli değil m-öten
Kerbelâ'da mekân tutan	Gel gitme güzel Kalender
Sen Hacı Bektaş oğlusun	Şu âleme dopdolusun
Sen de bir erin oğlusun	Gel gitme güzel Kalender
Yedilmez oldu yedekler	Kurulmaz oldu otaklar
Harb oldu kaldı çıraklar	Gel gilme güzel Kalender
Bölük bölük oldu beğler	Dikildi sayvanlar tuğlar
<i>Koyun Abdal</i> durmuş ağlar	Gel gitme güzel Kalender.

## M İ S A L İ

XVI ncı asrın meşhur Hurufilerindendir. Bektaşiliğe in-tisabı olduğu da anlaşılmaktadır. Onun *Hacı Bektaş Veli* hak-kında yazdığı bir muhammes, bu hususta bir fikir verebilir. Biz buraya sâdece bu manzûmeyi nakletmekle iktifa ediyoruz. Şâirin hayatı ve eserleri için «Hurufî Şairleri» adlı kitabımıza bakınız.

— 1 —

Ey yüzün nârından erdi nûra hurşîd-i celi  
 Vey velâyet gülşenininde verd-i gûyâ bülbülü  
 Sana keşf oldu Süleyman gibi her mürgin dili  
 Ey ki her câya erişmiştir velâyâtın eli  
 Şem'-i cem'-i evliyâ ey Hacı Bektâş-ı Veli

Ravza-i firdevsdir âlî makam-ı meşhedin  
 Ey yüzün levhinde izhâr etti sırr-ı eşhedin  
 Ârif-i zât oldu kim ders etti harf-ı ebcedin  
 Sırr-ı Yâsin Şâh Ali'nin mu'cizâtı Ahmed'in  
 Şem'-i cem'-i evliyâ ey Hacı Bektaş-ı Velî

Kisvetin üstünde olan ey elif ey nûr-i zât  
 Hâlik-ul-eşyâya dâl olmuşdürür ey Hak sıfât  
 Mahzen-i kân-ı velâyet menba'-i her mu'cizât  
 Cümle eşyâ misl-i tendir ya'ni kim sensin hayât  
 Şem'-i cem'- evliyâ ey Hacı Bektâş-ı Velî

Lâldir vâsıf etmede vâsıfını halk-ı Künfekân  
 Şâhbâz-ı Lâmekân'sın Sana arşdır âşiyân  
 Gün gibi oldun velâyât ile meşhûr-i cihân  
 Tapuna münkad olupdür arş ü ferş ü ins ü can  
 Şem'-i cem'-i evliyâ ey Hacı Bektâş-ı Velî

Tavf eder saf saf melekler meşhedin gülzârını  
 Zât-ı Bârî'nin çü sende görelim didârını  
 Gözleri açıldı kim gördü yüzün envârını  
 Hak sana erzâni kıldı mahzen-i esrârım  
 Şem'-i cem'-i evliyâ ey Hacı Bektâş-ı Velî

Beyt-i ma'mûr-i semâyî sahn-ı ravzandır senin  
 Serbeser envâr-ı Zât-ı Kibriyâ cân ü tenin  
 Revnakı sensin cihânın âb-ı rûyi gülşenin  
 Mehbit-i Rûh-ül-emîn olsa aceb mi meskenin  
 Şem'-i cem'-i evliyâ ey Hacı Bektâş-ı Velî

Tavf edenler ravzanı bir kerre ey nûr-i İlâh  
 Bin Hac-ı ekber sevâbın buliserdir ez İlâh  
 Ey yüzün hattından izhâr etti sırr-ı Lâ İlâh  
 Sen velâyet şâhısın kim bendelerdir mihr ü mâh  
 Şem'-i cem'-i evliyâ ey Hacı Bektâş-ı Velî

Mustafâ vü Mürtazâ vü Hazret-i Şâh-ı Hasen  
 Hem Hüseyin-i Kerbelâ envâr-ı zât-ı Zülminen

Hem Ali vü hem Muhamed Ca'fer imâm-ı zemen  
Mûsi-i Kâzım Ali Mûsâ Rızâ'sın der sünen  
Şem'-i cem'-i evliyâ ey Hacı Bektâş-ı Velî

Hem Muhammed hem Ali vü hem Hasen sultân-ı din  
Mehdi-i sâhib zamansın sırr-ı Rabb-ül-âlemin  
Âl ü evlâd-ı Ali kutb-i semâvât ü zemin  
Ey *Misâli* rahmetullahi aleyhim ecmain  
Şem'-i cem'-i evliyâ ey Hacı Bektâş-ı Velî

## ARŞİ

XVI ncı asrın meşhur Hurufilerindendir. Bektaşiliğe mün-tesib bulunduğunu da - ilk beyti büyük bir şöhret kazanan - bir manzumesinden anlamaktayız. Şairin hayatı ve eserleri hakkındaki malûmat için «Hurufî Şairleri» adlı kitabımıza müracaat lâzımdır. Buraya sadece bu manzumeyi naklediyoruz:

— 1 —

Külâh-ı Hacı Bektâş-ı Velî'yi  
Giyen idrâk eder sırr-ı Ali'yi  
Olur âyîne-i kalbi musaffâ  
Derûnunda bulur nûr-i celîyi  
Giyüp kisvet sücûd ettikte anlar  
Ezelden söylenen Kalûbelîyi  
Görür mü kisvet-i Hünkâr'a lâyık  
Hiredmend-i tarîkat her deliği  
Olur tâbi' tarîk-ı evliyâya  
Sevenler *Arşiyâ* Âl-i Ali'yi

## MUHYEDDİN ABDAL

XVI ncı asır Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında tarihî menbalarda malûmata rastlamadım. *Muhtar Yahya Dağlı* neşrettiği «Bektaşî tomarı ve nefesleri» adlı küçük eserde hiç bir tahmin dahi serdetmeğe lüzum görmeden bu şairin «Şakayık tercümesi» nde mevzubahsedilen (S. 225) *Şerefzade Mehmed Muhyeddin* olduğunu kat'î bir ifade ile söylüyor. Halbuki Muhyeddin Abdal'ı, bu Muhyeddin olarak kabul edebilmemize yarayacak ufak bir ip ucuna bile malik değiliz. Sonradan Kalenderîliğe intisab eden bu zatın bu eserde şairliğine dair de bir işâret yoktur. Bir âlim olan Muhyeddin, şiir yazmış olsaydı, muhakkak muasırları gibi ekseriyetle âruz veznini kullanacaktı. Nitekim XV ve XVI ncı asırlarda yetişen bir çok mutasavvıflar hece vezniyle mahdud şiirler yazmakla beraber, en ziyade âruz vezniyle manzumeler vücade getirmişlerdir. Muhyeddin Abdal'ın şiirleri ise tamamıyla hece vezniyledir. Şu halde bu zatı, ancak halk arasında yetişmiş bir şair olarak kabul edebiliriz. Ve onu katiyetle şöyle dursun, hattâ uzak bir ihtimalle dahi Şakayık'ta tesbit edilen Muhyeddin olarak gösteremeyiz. Esasen onun yaşadığı devir de biraz daha evveldir.

Muhtar Yahya Dağlı bu eserinde başka *Muhyeddin* tarafından vücade getirilen *Hızırnâme*'yi de Muhyeddin Abdal'a isnad etmiş ve bu suretle ayrı ayrı şahsiyetler olan üç Muhyeddin'i bir adam zannetmiştir.

Muhyeddin Abdal'ın *Otman Baba* ve daha kuvvetli bir ihtimal ile onun müridi *Akyazılı Sultan* mensublarından olduğunu kuvvetle söyleyebiliriz. Divanında Otman Baba'dan hürmetle bahsettiği gibi *Akyazılı*'dan da bahsetmektedir. Aynı şahsiyete mensub olan *Yemîni*'nin *Fazîletnâmesin*'deki şu beyitler, *Akyazılı İbrahim*'in Otman Baba'dan sonra Kalenderîlerce «Kutub» telâkki edildiğini bildirmektedir:



Sekiz yüz seksen üç olunca hicret  
 Dem-i fâniden o şâh etti rihlet  
 Hüsâm şâh idi ismiyle o sultan  
 Ganî Baba der idi bazı insan  
 Nişân ü kisveti Seb'ulmesâni  
 Yerine kutb, İbrâhîm-i sâni  
 Resûl'ün hicretinden anla âhır  
 Dokuz yüz bir içinde oldu zâhir  
 Ki şimdi âleme ol cândır kutb  
 Adı Akyazılı Sultân'dır kutb

Akyazılı, Romanya dahilindeki Balçık civarında medfundur' Nitekim Rusçuklu Zarîfî divanında şu beyitler vardır:

Gamla gidüp dili şazlı  
 Erenler içinde nazlı  
 Balçık'taki Akyazılı  
 Maksûduma ırgür beni

Muhyeddin Abdal'ın *Hacı Bektaş Veli* ile *Balım Sultan'* dan da hürmetle bahsettiğini görüyoruz.

İşte bütün bu deliller gösteriyor ki, Muhyeddin Abdal, 883 (M. 1478) de vefat eden Otman Baba'ya yetişsin yetişmesin, mutlak surette Akyazılı İbrahim zamanında, yâni XVI ncı asır içinde yaşamış bir şahsiyettir.

XVI ncı asırda yazılmış bazı mecmualarda da şiirlerine tesadüf edilen Muhyeddin Abdal'ın bir kaç yazma divanı mevcuttur. Bunlardan birini vaktiyle merhum *İsmail Saib*'in delâletiyle elde etmiştim. Bir nüsha da Millet Kütüphanesinde vardır (*No: 395-1*). Diğer bir yazması da *Besim Atalay*'ın hususî kütüphanesindedir.

Hece vezniyle gazellerle koşma, semaî ve mesnevî tarzında şiirler yazan Muhyeddin Abdal, *Nesîmî*'nin tuyuğlarını takliden bir takım mâniler de vücude getirmiştir. Onun ahlâkî mahiyeti haiz bazı şiirleri de vardır. Türkçe kelimeleri mümkün olduğu kadar çokça kullanan ve pürüzsüz bir ifade ile şiirler yazan bu değerli şair, manzûmelerinde bilhassa Alevîlik, Hurufîlik telâkkilerini terennüm etmiştir. Onun bazı manzumelelerini dercediyorum:

Yine bir söz diyelim dil ü candan  
 Her ne keşf oldu ise bana benden  
 Bir sözdür kim akl içinde mu'teber  
 Hıfz edene hoş haberdır bu haber  
 Yemiş ümmak söğüt ile kavaktan  
 Hayır gelmez şaşıt ile savaktan  
 Tavuk yumurtasından doğmaz ördek  
 Ne diksen anı bitirir çekirdek  
 Toygar yumurtasından toy doğar mı  
 Bî basîret kişiden oy doğar mı  
 Bülbül dilin öte mi kara bakal  
 Hak sözün anlaya mı tilki çakal  
 Çaylâk şâhin olub şikâr kapa mı  
 Her mekes arı gibi bal yapa mı  
 Şeker yese tûti ola mı karga  
 Ma'rifet keşf ola mı ehl-i zerka  
 Nasîhat kabûl etmez imiş İblis  
 Tâati yok hırsı çok işi telbis  
 İki dilli iki gönüllü fuzul  
 İki yüzlü iki sözlü Azâzil  
 Kimin ki ikrârı yok îmânı yok  
 Bir kâfirdir ahd ile peymânı yok  
 Kimde ki olmaya ahde emânet  
 Hezâran lâ'net ol zâlime lâ'net  
 Zâlim olub sebep olur zulüme  
 Bîşümâr lâ'net olsun ol zâlime  
 Söyler isen işitmez Hak sözünü  
 Hak şaşşı yaratmış ânın gözünü  
 Gözü görmez urur inkâra gider  
 Meğer gelmesine Hak'ka âr eder  
 Özün bilmez aslına münkir olur  
 Anın için gözü gönlü kör olur  
 İnsâniyet yanında ma'nâsı yok  
 Yoldaşına hiç hayır sanısı yok

Er odur hayır sana yoldaşına  
 Hak yâr ola hayır gele başına  
 bir başlı iki dilli yâra lâ'net  
 Şol yüze gülücü ağyâra lâ'net  
 İkrârı yok ehl-i inkâra lâ'net  
 Eri candan sevmeyenlere lâ'net  
 Eksik bakan eğri nazara lâ'net  
 Gülü bitmez dikenli hâra lâ'net  
 Şekli insan özü himâra lâ'net  
 Dışı İslâm içi kâfire lâ'net  
 Hak dedi Kur'an'da lâ'net zâlime  
 Rahmetim var dedi mü'min kuluma  
 Sıdk ile sâdikane anlardürür  
 Aşk ile âşıkane anlardürür  
 Anlardır tevhid-i Hak söyleyenler  
 Anlardürür Şâh'a saddak deyenler  
 Anlardır bu yolda Tanrı hasları  
 Anlardır Muhammed Ali dostları  
*Muhyeddin*'im kulluk eyle anlara  
 İman götür doğru yol varanlara

— 2 —

— Gazel —

Varmagıl bir yere gel olmayınca  
 Sana bir mürşid kâmil olmayınca  
 Senin yolun varub menzile ermez  
 Gönülden gönüle yol olmayınca  
 Kişi alçak kapulardan geçemez  
 Eğilüb ham-kaddi dal olmayınca  
 Ol âşika zehî âşık demezler  
 Akuben göz yaşı sel olmayınca  
 Men kulum demekle kişi kul olmaz  
 Özü miskin nefsi kul olmayınca  
 Özü vahdet cismi sohbet bula mı  
 Kişinin müşkili hall olmayınca

Câhilin sohbetinde can bite mi  
 Sohbeti has sözü bal olmayınca  
 Boyun çeküb göz kıpmak kâr eylemez  
 Dilbere söyleyüb dil olmayınca  
*Muhyeddin* demekle ol bulunmadı  
 Çöb kımıldar mı hiç yel olmayınca

— 3 —

Çün eriştim ben cânânın izine  
 Yüzüm sürdüm ayağının tozuna  
 Can tutuldu zülfünün tuzacağına  
 Dil bend oldu kaşı ile gözüne  
 Gönül gözü sihrinden fehme vardı  
 Sabrı gitti korku düştü özüne  
 Âşıkı bin cân ile kurbân olur  
 Âferin bu şîve ile nazına  
 Hak Taâlâ ismini yâd eyledi,  
 Otuz iki hattı yazmış yüzüne  
 Yüzünde hem sözünde yirmi sekiz  
 Ol sebebden zâhir oldu özüne  
 Rence devâ derdine şifâ bulur  
 Kim ki bu nüshayı alub yazına  
 Zi saâdet zihi devlet mürüvvet  
 Vâkıf ola o kim gire râzına  
*Muhyeddin* benliğim kayıdı benden  
 Hayâlim düşeli şeksiz yüzüne

— 4 —

Ey Hak'kın tâlibi gezme âvâre  
 Gel boyun sun kulluk eyle bir ere  
 Ere yeten Hak'ka yeter yakın bil  
 Erden olur yine derdine çâre  
 Derdli isen iste bul tâbîbini  
 Zîrâ tabib bîmâr eder bimâra  
 Sana gerek olanı iste ara  
 Kişi Mekke'yi bulur sora sora

Hakim benim dürlü kumaş bendedir  
 Dükkân açub girdim bir ulu şara  
 Çağırın şol sarraflara kim gelsün  
 Uş bugün metâ' çıkardım pazara  
 Sarraf bilür gevherin kıymetini  
 Bahâ biçsün ol kıymetli gevhere  
 Ârîfin esrârını fâş idem ben  
 Ne münâsib deyem ehl-i inkâra  
 Okudum bildim der ise demesün  
 Her kimde ki var ise ol emmâre  
*Muhyeddin*'in pazarı Hak iledir  
 Ki gözlü gerek gele Hak'kı göre

— 5 —

Aceb dostdan bize nazar ola mı  
 Dost ile asıllu pazar ola mı  
 Gönül olar yine hükmün yürüten  
 Gönülden gönüle gezer ola mı  
 Eksikli kul olan bilir günâhın  
 Gönülde suçunu sezer ola mı  
 Hayâle düşüp nefse uymak olmaz  
 Nefse uyan yoldan azar ola mı  
 Erenler sözünü pişürü söyler  
 Erin nutkun candan sezer ola mı  
*Muhyeddin* fârîğ ol sözü uzatma  
 Söyledikçe bu söz uzar ola mı

— 6 —

Ariflerin sohbeti candan olur  
 Küfür gider lûtf u îmandan olur  
 Tarîkatta tâatin temiz kılan  
 Kendi ümmet tarîkı dinden olur  
 Taleb ile nefsinı bilmeyene  
 Zîrâ bilmezsen kusûr sende olur  
 Bunca ni'metler yenilüp içilür  
 Bilir misin aslını kandan olur

Gelsün gevher alan ma'deni buldum  
 Ma'den benim ol gevher benden olur  
 Genci buldun ise key fâş eyleme  
 Gavga düşer âleme dandan olur  
 Ârifler sohbeti *Muhyeddin Abdal*  
 Bilene nur bilmeze zindan olur

— 7 —

Nefsini bilmeyen kes can olamaz  
 Özü hayvandürür insan olamaz  
 Ol heman serserî gezer yabanda  
 Vücûdu şehrine sultan olamaz  
 Nutku yoktur ânın hem canı cindir  
 Hayâtı çeşme-i hayvan olamaz  
 Dizbediz oturur yüz yıllık yolda  
 Iraktır yakını mihman olamaz  
 Bu yola gelip de rızâ vermeyen  
 Teslîm-i Hak olub kurbân olamaz  
 Hüsnü gibi hulku aziz olmayan  
 Mısır'a Yûsuf-i Ken'ân olamaz  
 Yüzünde hak Fâtîha'yı bilmeyen  
 Akl-i kâmil ehl-i irfân olamaz.  
 Şeriatte edebin saklamayan  
 Tarîkate pişip büryan olamaz.  
 Ma'rifet âbından içip kanmayan  
 Hakikat bâbında ummân olamaz  
*Muhyeddin* kuş dilinden anlamayan  
 Göklere uçup Süleymân olamaz

— 8 —

— Sekiz heceli şiirler —

Şâh-ı Merdan hurûc etti  
 Düldül'e oldu süvâri  
 Ver salevat Muhammed'e  
 Ali saldı Zülfikâr'ı

Bir Hacı Bektaş var idi  
 Ali misilli er idi  
 Münkirler görmez kör idi  
 Yürüttü cansız duvarı

*Muhyeddin* kaynadı taştı  
 Bu idi sözünün kasdı  
 Gel beri gel Tanrı dostu  
 Hak'dan ayrı bilme yârı

— 9 —

Bize serleşker olmağa  
 Şâh-ı Kerem Ali gerek  
 Mürşiddir rehber olmağa  
 Âdem *Akyazılı* gerek

Âlem âdeme çıkmağa  
 Ulu ateşler cunmağa  
 Er verip leşker çekmeğe  
 Gene *Sultan Bâli* gerek

*Muhyeddin* derviş olmağa  
 Ölmezden önden ölmeğe  
 Bir kişi nasib almağa  
 Edeb erkân yolu gerek

— 10 —

İnsan insan derler idi  
 İnsan nedir şimdi bildim  
 Can can deyu söylerlerdi  
 Ben can nedir şimdi bildim

Kendüzünde buldu bulan  
 Bulmadı taşrada kalan  
 Mü'minin kalbinde olan  
 İman nedir şimdi bildim

Takvâ ehlinin sattığı  
 Mü'minlerin ok attığı  
 Münkirlerin şekk ettiği  
 Güman nedir şimdi bildim  
 Bir kılı kırk yardıkları  
 Birin köprü kurdukları  
 Erenler gösterdikleri  
 Erkân nedir şimdi bildim  
 Sıfât ile zât olmuşum  
 Kadr ile berât olmuşum  
 Hak ile vuslat olmuşum  
 Mihman nedir şimdi bildim  
*Muhyeddin* eder Hak kadir  
 Görünür her şeyde hâzır  
 Ayan nedir pinhan nedir  
 Nişan nedir şimdi bildim

— 11 —

Bizim tâcımız sûretâ  
 Seb'ulmesânî gösterir  
 Zira bu Seb'ulmesânî  
 Şekl-i insânı gösterir  
 Giydiğimiz hırka dahi  
 Çektiğimiz sikke dahi  
 Mescid ile Mekke dahi  
 Hep bu nişânı gösterir  
 Mekke'nin tavâfı yedi  
 Mekke deyu kim okudu  
 Kim dünyâdan elin yudu  
 Ol câvidânı gösterir  
 Görünen Hak'dır gözünde  
 Söyleyen Hak'dır sözünde  
 İnsânın hattı yüzünde  
 Hatm-i Kur'ân'ı gösterir



İnsandır Hak'kın mazharı  
 Hak'dır insânın azheri  
 Lâ'l-i lebinin kevseri  
 Hayât-ı cânı gösterir

Hak'ka âşık olan kişi  
 Hak'la olur her bir işi  
 Âşıkların gözü yaşı  
 Âb-ı hayvânı gösterir

Her kimin ki pakdir özü  
 Uyanıkdürür can gözü  
*Muhyeddin*'in sözü yüzü  
 Şerh ü beyânı gösterir

— 12 —

— Yedi heceli şiirler —

Dört mukarreb ferişte  
 Her birisi bir işte  
 Müekkeldir âdeme  
 Âdem nedir gör işte

Hak der Kur'ân içinde  
 Kerâmetim âdemde  
 Bil ki öyle olıcak  
 Hak'ka çıkar bir işte

Terk-i dünyâ ibâdet  
 Dedi Peygamber Ahmed  
 Bu sözün mânâsı ne  
 Gel dinle haber işte

Dinle Ahmed sözünü  
 Anla sözün özünü  
 Bilmez isen remzini  
*Muhyeddin*'e sor işte

— 13 —

Şükür elhamdülillâh  
Kara sakal ağardı  
Gördüm dağlar başında  
Ağırıp kar yağardı

Eski sürüldü gitti  
Geldi yenisi yendi  
Ekilen yerden bitti  
Yer yaşardı kögerdi

Yetti yerin nebâtı  
Götürüldü zulmâtı  
Erdi Hızır Hayâtı  
Can bostanının suvardı

Urdu can baş terkisin  
Çekmez ölüm korkusun  
Açtı gaflet uykusun  
Gönül gözün uyardı

Sünbül nerkis benefşe  
Âşık oldu bu nakşe  
Bunlar Hak'ka yüz tutup  
Her dem boynun eğdi

Sultana erdi kuldân  
Âşık oldu gönülden  
*Muhyeddin* cân ü dilden  
Erenleri severdi

— 14 —

Hızır'ın suyu benem  
Âb-ı hayat bendedir  
Kevserden içen gelsin  
Kadr ü berat bendedir

Uş ten ile can benem  
 Delil ü burhan benem  
 Bu cümle Kur'ân benem  
 Savm u salât bendedir

Geldi îman hissesi  
 Gitti küfür gussası  
 Ali Hamza kıssası  
 Ol hidâyet bendedir

On dört mafsâl on parmak  
 Can ile Hak'kı görmek  
 Yedi deniz dört ırmak  
 Şatt u Furat bendedir

Mûsâ ile Tur benem  
 Cennet ile hur benem  
 İki benem bir benem  
 Bin kâinat bendedir

Ey can sözümü işit  
 Benem mâh ile hurşid  
 Hem tâlibem hem mürşid  
 Hem hidâyet bendedir

— 15 —

— Maniler —

*Muhyeddin'im* uş kitab  
 Hak'tan erdi bu hitab  
 Emred vechinde ayan  
 Yedi tamu sekiz bab

— 16 —

*Muhyeddin'im* Huvallah  
 İsmim elhamdülillâh  
 Beş parmak on dört mafsâl  
 Ma'ni-i lâfzatullah

— 17 —

*Muhyeddin'im rûşenî*  
 Bendedir Hak nişânı  
 Hırkam çihâr unsurdur  
 Tâcım Seb'ulmesânî

— 18 —

*Muhyeddin'im kameri*  
 Buldum özge tîmârı  
 Yârın lebinden içtim  
 Benim mest ü humârî

— 19 —

*Muhyeddin'im ayn-ı Hak*  
 Gözün aç anlayı bak  
 Yer gök yazılmış kitab  
 Alana külli sebak

— 20 —

*Muhyeddin'im haşhaşım*  
 Ehl-i vahdetim hoşum  
 Tarikat fahrım oldu  
 Anın için tıraşım

— 21 —

*Muhyeddin'im Zuhâl'im*  
 Ebcedim hatt u hâlim  
 Harf-ı noktayı buldum  
 Vech-i Hû cîm ü dâlim

— 22 —

*Muhyeddin'im dervişim*  
 Hak yoluna girmişim  
 On sekiz bin âlemi  
 Bir zerrede görmüşüm

— 23 —

Yolcu geldi uzaktan  
 Süd süzüldü süzekten  
 Dil gamdan âzâd oldu  
 Can kurtuldu tuzaktan

— 24 —

*Muhyeddin'im* Hak için  
 Şol Kamerin şakkiçün  
 İman getir Ali'ye  
 Mustafâ'nın hakkıçün

— 25 —

*Muhyeddin* gabgab nedir  
 Bu soru hesab nedir  
 Çar anâsır içinde  
 Yetmiş iki bab nedir

— 26 —

*Muhyeddin* bu dört nedir  
 Dilden gelen vird nedir  
 Dört kevkebin içinde  
 Altmış ile dört nedir

— 27 —

*Muhyeddin'im* hâsülhas  
 Her bir sözüm bir nefes  
 Canım hümâ kuşudur  
 Tenim hümâyâ kafes

— 28 —

*Muhyeddin'im* utârit  
 Ey can kalbini arıt  
 Uluya kulluk eyle  
 Bir hizmet-i yârî it

## FEYZÎ HASAN BABA

XVI ncı asırda yaşayan Kalenderilerden olduğunu tahmin ettiğim Feyzî Hasan Baba, Akkirmanlıdır. Adının Hasan, mahlâsının Feyzî olduğunu eski bir mecmuadaki kayıddan öğreniyoruz. Aynı mecmuada mukayyed olan meşhur *Otman Baba* hakkındaki medhiyesini naklediyorum:

— 1 —

— Otman Baba hakkında medhiye —

Nûru Ahmed seyri Hayder Hazret-i Otman Baba  
Nâmı Hüsam Şah Ganî'dir bir adı Sultan Baba  
Pîr-i pîrân-ı Horasan merd-i merdân-ı Hudâ  
Kutb-i âlem gavs-i ekrem ism-i a'zam Can Baba  
Nakd-i âlem hem Ali'dir sırr-ı nûr-i evliyâ  
Nutm-ı pâki hem hadîs ü âyet-i Kur'an Baba  
Cilvegâhı Hazret-i nûr-i Muhammed'dir yakın  
On sekiz bin âlemi seyr eyleyen seyran Baba  
Mürşid-i kâmil erenler serveri sâhib makam  
Bunca abdâl-ı Hudâ'ya rehber ü burhan Baba  
Âstânı hânkahm bekleyen abdalların  
Gözü açık gönlü sâfi sineçak üryan Baba  
Bir yanı Nebi Dede'dir bir yanı Çoban Baba  
Rûmeli'nin erleri erenleri irfan Baba  
Niçe âşık geldi geçti bu makama aşk ile  
Aşk şerâbın içti kandı mest olub hayran Baba  
Üçler kırklar yediler hânkahında ayan  
Pirden erden her zaman hâlî değil mihman Baba  
Yedi yüz abdâlî yetmiş bin sıfatla remz eden  
Her birine bir tecellî gösteren cevân Baba  
Cümlesi ikrâr idüben erliğine ol erin  
Cân ü dilden bend oluben canlara kurban Baba  
Âstân-ı evliyâyâ yüz sürenler *Feyziyâ*  
Her murâda erdi anlar buldular ihsan Baba

## PİR SULTAN ABDAL

XVI ncı asrın meşhur Kızılbaşlarındandır. Sivas'a tâbi Banaz köyünde doğdu. Asıl adı Haydar'dır. Kendisine Koca Haydar da denilmektedir. Onun Kanunî devrinde yaşadığını kuvvetle söyleyebiliriz. 930 - 984 (M. 1524-1576) yılları arasında İran'da hükümdarlık eden Şah Tahmasb'a kalben merbut olan bu şair, Alevî - Kızılbaş zümrenin ileri gelen şahsiyetlerindendi. Ve hayatında münhasıran bir akîdenin müterenni-mi olarak kalmamış, siyasî hareketlere de iştirak etmiştir.

Şah'ın Anadolu'ya yürümesi . ve yer yüzünü kırmızı taç-ların bürünmesi zamanının geldiğini anlatmak isteyen Pir Sultan,

Istanbul şehrinde o sâhib devlet  
Tâc-ı devlet ile salınmalıdır

diyerek Tahmasb'ın eski Osmanlı başkendi-zabıt etmesini istemektedir.

İşte bu arzuları ve Safevî hanedanı hesabına çalışmaları yüzündendir ki, Osmanlı vezirlerinden *Hızır Paşa* tarafından Sivas'ta idam edilmişti. Anadolu Kızılbaşları arasında ona dair bir takım menkabeler rivayet edilmektedir. Hakkında söylenilmiş bazı şiirlere de tesadüf olunuyor.

Pir Sultan'ın hayatı hakkında ilk tarihî malûmatı, *Prof. Fuad Köprülü* tesbit etti. Sonra ben Pir Sultan namına mecmualarda tesadüf ettiğim 105 manzumeyi bir mukaddime ilâvesiyle neşrettim. Daha sonra *Pertev Nailî Boratav*, Sivas'ta mahallî tedkikler yaparak Pir Sultan hakkında epeyce menkabe topladı. Bunlardan bir kısmını önce mecmualarda neşretti. Müteakiben *Baki Gölpınarlı* ile birlikte «Pir Sultan» adlı bir kitap çıkardı. Bu eserde bu şairin 167 manzumesi münderiçtir. Benim neşrettiğim nefesler de bu esere aynen alınmıştır.

Kütüphanelerde yaptığım araştırmalar sayesinde bugün Pir Sultan'ın henüz neşredilmemiş bir takım şiirlerine daha sa-

hib bulunuyorum. Fakat bütün bu şiirlerin mutlak surette bu şaire âid olduklarını iddia etmek kabil değildir. Bunlar arasında yanlış olarak Pir Sultan'a isnad edilenler de şüphesiz ki mevcuttur. Hattâ «Pir Sultan» adıyla neşredilen ikinci kitapta «Pir Sultan'ın olduğu şübhe götürmeyen şiirler» başlığı altında neşredilen kısımda bile, ona âidiyeti şübheli olan manzumeler vardır. Meselâ:

Önüme bir çığır geldi  
Bir ucu var şar içinde

Ben dahi nesne bilmezem  
Allah bir Muhammed Ali

Hakikat bir gizli sırdır  
Açabilirsen gel beri

Bir nefescik söyleyeyim  
Dinlemezsen neyleyeyim  
Aşk derýâsın boylayayım  
Ummâna dalmağa geldim

Ben dervişim diye göğsün gerersin  
Hak'kı zikretmeğe dilin var mıdır

Matlalı nefesler; bir takım mecmualarda «Hatayî», bir takım mecmualarda da «Pir Sultan» namına kayıtlıdır. Şu hâlde bu nefeslerin hiç olmazsa «Pir Sultan'ın olduğu şübheli bulunan şiirler» başlığı altındaki kısımda neşri iktiza eder. Mecmualarda Pir Sultan namına kayıtlı bulunan şiirlerin mühim bir kısmı şübhesiz ki onundur. Fakat muayyen bir şi'ri mutlak surette «Pir Sultan'ındır» diyebilmek için daha zamana ve yeni yeni vesikalara ihtiyaç vardır. *Kul Himmet, Kul Âdil, Kul Hüseyin...* gibi aynı akîdenin müterennimi olan ve aynı şekillerle manzumeler yazan bu şairlerin eserleri ekseriyetle birbirlerine karıştırılmıştır. Bundan dolayıdır ki bütün bu şiirleri mecmualarda görüldüğü gibi neşretmek, fakat daima ihtiyatlı bulunarak kuvvetli deliller buluncaya kadar kat'î hükümler vermemek zarurîdir.

Pir Sultan, değerli bir şairdir. Manzumelerini tamamen hece vezniyle ve âşık edebiyatı tesiri altında vücûda getirmiştir.



Kızılbaşlık akîdelerini sade bir dille ve canlı bir ifade ile terennüm eden bu şair, bir kısım aşk şiirleri de ibda etmiştir. Onun asırlarca büyük bir şöhret temin ettiğini ve eserlerinin bestelenerek uzun zamanlar hâfızalarda yaşadığını da biliyoruz.

Bu meşhur ve muktedir şairin bazı nefeslerini dercediyorum: :

— 1 —

— Koşma tarzındaki nefesler —

Çeke çeke ben bu derdden ölürim  
Seversen Ali'yi değme yâreme  
Ali'nin yoluna serim veririm  
Seversen Ali'yi değme yâreme

Ali'nin yâresi yar yâresidir  
Buna merhem olmaz dil yâresidir  
Ali'yi sevmeyen Hak'kın nesidir  
Seversen Ali'yi değme yâreme

Bu yurd senin değil konar göçersin  
Ali'nin dolusun bir gün içersin  
Körpe kuzulardan nasıl geçersin  
Şeversen Ali'yi değme yâreme

Ilgıt ılgıt oldu akıyor kanım  
Kem geldi didâra tâli'im benim  
Benim derdim bana yeter hey canım  
Seversen Ali'yi değme yâreme

*Pir Sultan Abdal'im* deftere yazar  
Hilebaz yâr ile olur mu pazar  
Pir merhem çalmazsa yâreler azar  
Seversen Ali'yi değme yâreme

— 2 —

Şu yalan dünyâya geldim geleli  
Şu gönlümün gamı gitmez dahi ne  
Sevgili cânandan ayrı düşeli  
Şu çeşminin yaşı dinmez dahi ne

Neylersin sen anın çırağın yakub  
 Olurun olmazın kahrını çeküb  
 Dört yanımız aldı engeli rakib  
 Va'desi yetesi olmaz dahi ne  
 Gel dediğim yerde gelir isterin  
 Dur dediğim yerde durur isterin  
 Bir hâlimden bilir dilber isterin  
 Gönül sâhibisin bulmaz dahi ne  
*Pir Sultan Abdal* der girdik bir yola  
 Dost odur ki dostun yolunda ola  
 Tedbîrin üstüne takdîr havâle  
 Kulun kendi dediği olmaz dahi ne

— 3 —

Hak Muhammed Ali geldi dilime  
 Mürvet günâhıma kalma yâ Ali  
 Küllî günâhımı aldım elime  
 Mürvet günâhıma kalma yâ Ali  
 Hadîce Fâtıma mihr-i mahabbet  
 Yine senden olur kuluna rahmet  
 İmam Hasan İmam Hüseyin mürüvvet  
 Mürvet günâhıma kalma yâ Ali  
 İmam Zeynelâbidîn'e erelim  
 İmamların divânına duralım  
 Doksan bin erlere niyâz edelim  
 Mürvet günâhıma kalma yâ Ali  
 İmâmı Ca'fer'dir dîdemin nûru  
 İmam Bâkır imamların serveri  
 Dilerim çektirmeye âh ü zârı  
 Mürvet günâhıma kalma yâ Ali  
 Mûsi-i Kâzım'dan İmamı Rızâ  
 Umarım inâyet edesin bize  
 Günâhım çok benim deyeyim size  
 Mürvet günâhıma kalma yâ Ali

İmam Takî İmam Nakî'dir virdim  
Anlara sığındım dayandım durdum  
Hasan-ül-Asker'e yüzümü sürdüm  
Mürvet günâhıma kalma yâ Ali

*Pir Sultan*'ım tamam oldu sözümüz  
Muhammed Mehdî'ye var niyâzımız  
On iki imâma bağlı özümüz  
Mürvet günâhıma kalma yâ Ali

— 4 —

Yemen ellerinden beri gelirken  
Turnalar Ali'yi görmediniz mi  
Hava üzerinde semâ' ederken  
Turnalar Ali'yi görmediniz mi

Kim buldu deryâda balık izini  
Eğildim öptüm Kanber'in gözünü  
Turnalardan işittim âvâzını  
Turnalar ol şâhı görmediniz mi

Şâhım Hayber kalesini yıkarken  
Niçe münkir helâk oldu bakarken  
Muhammed Ali Mi'râce çıkarken  
Turnalar ol şâhı görmediniz mi

*Pir Sultan*'ım eder konub göçelim  
Gelin kevser şarabından içelim  
Ali'nin uğruna serden geçelim  
Turnalar ol şâhı görmediniz mi

— 5 —

Derdim çoktur Kangısına yanayım  
Yine tâzelendi yürek yaresi  
Ben bu derde kande derman bulayım  
Meğer Şah elinden ola çâresi

Türlü donlar giyer gülden nâziktir  
 Bülbül cevri eyleme güle yazıktır  
 Çok hasretlik çektim bağrım eziktir  
 Güle güle gelir canlar pâresi

Benim uzun boylu servi çınarım  
 Yüreğime bir od düştü yanarım  
 Kiblem sensin yüzüm sana dönerim  
 Mihrabımdır kaşlarının arası

Dîdâr ile mahabbete doyulmaz  
 Mahabbetten kaçan insan sayılmaz  
 Münkir üflemele çırağ söyünmez  
 Tutuşunca yanar aşkın çırası

*Pir Sultan*'ım katı yüksek uçarsın  
 Selâmsız sabahsız gelir geçersin  
 Dilber mahabbetten niçin kaçarsın  
 Böyle midir yolumuzun türesi

— 6 —

Sabahtan cemâlin seyrân eyledim  
 Gönüller perişan elinden sunam  
 Nice bekleyeyim gurbet illerde  
 Hiç bilir yok mudur hâlinden sunam

Tiğ-i gamzelerin müşgbû kokmaz  
 Yâr elâ gözlerin hışm ile bakmaz  
 Cemâlin görene cennet gerekmez  
 Güneş midir doğdu yüzünden sunam

Kemhâlar giyinip zünnar bağlanmaz  
 Eser seher yeli teli ırganmaz  
 Sen gidelden deli gönül eğlenmez  
 Bir bergüzar versen telinden sunam

Sen seher yelisin gider gelmezsin  
 Gelirsen de bana bâkî kalmazsın  
 Seni uçuranlar murad almasın  
 Seni kim uçurdu gölünden sunam

*Pir Sultan Abdal* der cemâlin güzel  
 Aradım bulmadım bir haber yazar  
 Şimdi senin ismin cenneti gezer  
 Kalma bizim için yolundan sunam

— 7 —

Seyrân ettim erenlerin demini  
 Kudret kandilini yanarken gördüm  
 Burâk olub içtim âb-ı hayattan  
 Hazret- Peygâmbere kanarken gördüm

Günde bin kez Hak'ka şükür ederken  
 Veysel erenler katarın yederken  
 Mûsâ Hak'kın dîdârına giderken  
 Hızır müşkilini anarken gördüm

Halil Kâ'be yaptı insan gelmeğe  
 Şüphesiz günahlar kabûl olmağa  
 İsmail uğruna kurban kılmağa  
 Bir melek bir koyun yederken gördüm

Nerden düşman gelir ise duyardı  
 Dost uğruna cân ü başı koyardı  
 Her gün Hamza âşikâre gezerdi  
 Ali'yi Düldüle binerken gördüm

Vefâsı yok imiş şunda fenânın  
 Hisâbı yok imiş mülke konanın  
 Yavrusun aldırılmış garib ananın  
 Parlayı parlayı yanarken gördüm

*Pir Sultan*'ım eder şunda gelmişler  
 Dizilmişler duâsını almışlar.  
 Bir birinin eteğini tutmuşlar  
 Müşkilin mürşide tınarken gördüm

— 8 —

Şecaatin varsa kalbinde sakla  
 Nasihatim dinle sakın gururdan  
 Bir işin önünden sonunu yokla  
 Nasihatim dinle sakın gururdan

Hünerim var ise yerini devşir  
 Bir söz söyleyicek kalbinde pişir  
 Ululanmak bir Mevlâ'ya yaraşır  
 Nasihatim dinle sakın gururdan

Hatırın yıkarlar hatır yıkınca  
 Göz yaşı yenilmez taşup akınca  
 El elden üstündür arşa erince  
 Nasihatim dinle sakın gururdan

Oku asılanın yayı yasılır  
 Gaziler kılıcı arşa asılır  
 Gurûr ile kahramanlar basılır  
 Nasihatim dinle sakın gururdan

*Pir Sultan*'ım ulular izini izle  
 Kemliği terk edüb eyliği gizle  
 Hasımın karıncaysa merdâne gözle  
 Nasihatim dinle sakın gururdan

— 9 —

Muhammed Ali'nin kurduğu yoldur  
 Ak üstünde kara seşebilersen  
 İ'tikadı dilden söyleyen dildir  
 Ali'nin sırrına erebilersen

Erenler seni ol ceme katarlar  
 Kötü amellerin taşra atarlar  
 Bir gün yularından çeküb tutarlar  
 Çektikleri yere varabilirsen

Erenler seni ol ceme getirür  
 Kalmış işlerimi Hak'ka yetürür  
 Gördün mü Hak anda mihman oturur  
 Mihman gözü ile görebilirsün

Aslı Mervan olan katara gelmez  
 Küfrü îmân eden âşıklar ölmez  
 Mü'minin suâli ahrete kalmaz  
 Dünyâda suâlin verebilirsen

*Pir Sultân Abdal'*ım eller men'olur  
 Dört kapudan bir gün birden yol olur  
 Dünyâda âhıret doğru yol olur  
 Verdiğin ikrâra durabilirsen

— 10 —

Hak için kendini kurbân eyleyen  
 Şâh-ı Merdan oğlu İmam Hüseyin  
 Cümle erenlere fermân eyleyen  
 Erenler serdârı İmam Hüseyin

Muhammed Ali'nin çeşmi çırağı  
 Erenler yolunun gülşeni bağı  
 Ciğerler pâresi gönül durağı  
 Gözlerimin nûru İmam Hüseyin

Ceddi Muhammed'dir atası Ali  
 Anası Fâtıma cihan evveli  
 Cümle evliyâlar ederler beli  
 Evliyâlar piri İmam Hüseyin

Bâtının sultânı mü'minler şâhı  
 Gaib âleminin şems ile mâhı  
 Şah Hüseyin'im deyü ederler âhı  
 Mâtem ile zârı İmam Hüseyin

*Pir Sultan*'im eydür tutar dâmânım  
 Dostunun dostuyuz biz hânedânın  
 Dü çeşmi değil mi Şâh-ı Merdânın  
 Erenler hünkârı İmam Hüseyin

— 11 —

Şu karşiki karlı dağı gördün mü  
 Rûzgârın bulmuş eriyüb gider  
 Akan sularından ibret aldın mı  
 Yüzünü yerlere sürüyüp gider

Sürünün önünde giden avcılar  
 Sıcak sıcak günde yakar güneşler  
 Evel ezel yemiş veren ağaçlar  
 Anlar da kalmamış kuruyub gider

Kadirsin Allah'ım sen de kadirsin  
 Üstümüze dört direkli çadırın  
 Çağırdığımız yerde hâzır nâzırın  
 Cümlemiz üstüne yürüyüp gider

Deryâmız derindir bizim boylanmaz  
 Bin nasihat etsen biri dinlenmez  
 Gidi merkebi hiç bir yere bağlanmaz  
 Başında yuların sürüyüb gider

*Pir Sultan*'im söyler sözü özünden  
 Âşıksın sakınır iki gözünden  
 Olur olmaz münkirlerin sözünden  
 Eksilmez gölümüz kuruyub gider



— 12 —

Hey erenler bir müşkilim var benim  
Server Muhammed'in nûru kandedir  
Aşka düştüm gece gündüz yanarım  
Muhammed Ali'nin nûru kandedir

Serim verdim erenlerin yoluna  
Gönül arzu çeker cennet bağına  
Ol Muhammed Mustafâ'nın yoluna  
Uğrayan mürûrun yolu kandedir

Yedisi sırdadır ayanda beşi  
Allah'a ma'lûmdur her kulun işi  
Üçyüz altmış altı nerdüban başı  
Akan ırmakların gölü kandedir

Yalancı dünyânın varın getüren  
Zemheride gonca gülün bitüren  
Güğercin donuna girmiş oturan  
Hünkâr Hacı Bektâş Veli kandedir

*Pir Sultân*'ım eder üçler yediler  
Yolun kılıcını yola kodular  
Dil verüp de söyle kılıç dediler  
On iki imamın yolu kandedir

— 13 —

Gidi Yezid bize Kızılbaş demiş  
Meğer şâhı sevdi dese yoludur  
Yetmiş iki millet sevmedi şâhı  
Biz severiz şâh-ı Merdan Ali'dir

Muhammed dînidir bizim dînimiz  
Tarikat altında geçer yolumuz  
Cebrîl-i emindir hem rehberimiz  
Biz mü'miniz mürşidimiz Ali'dir

Gidi Yezid biz de haram yemedik  
 Bâtında gördüğümüzü demedik  
 İkrâr birdir dedik geri gönmedik  
 Yedileriz birincimiz Ali'dir

*Pir Sultan* der ki Hak'kadır yolumuz  
 Evvel kurban verdik şâha serimiz  
 On iki imam meydanında dârimiz  
 Biz şehîdiz serdarımız Ali'dir

— 14 —

Gözün açık ise gel gir katarı  
 Bu yol görenindir körün değildir  
 Ne yitirdin ne ararsın bu yerde  
 Bu gül bülbülüdür hârın değildir

Benim mürşidim Muhammed Ali'dir  
 Mürşidin dîdâr-ı Hak dîdâridir  
 Girebilir isen gönül evidir  
 Giremezsen sakın yerin değildir.

Kapuya varmadan dibe geçilmez  
 Mürşid olmayınca müşkil seçilmez  
 Çarşıya varmadan dükkân açılmaz  
 Bezestan ararsın şarın değildir

Bak şu erenlerden gelen da'vâya  
 Çakal kâr eylemez şâhin avına  
*Pir Sultan*'ım eder çağır pîrine  
 Erüb yetişmezse pîrin değildir

— 15 —

Hey gaziler mürvet kaldı mı şunda  
 Güzel şâha giden yollar bu mudur  
 Gönüm arzû edüb çekinür anda  
 Hânedân'a giden yollar bu mudur

Yolumuz aşub Hama'dan Mardin'den  
Yandı ciğer kebâb oldu derdinden  
Erzurum'un Kösedâğın ardından  
Güzel şâha giden yollar bu mudur

Hânedandır yine Şâh'ın illeri  
Tâze açılmış tomurcuk gülleri  
Sabah sabah eser seher yelleri  
Güzel şâha giden yollar bu mudur

Kubbesi taşı yok dübdüz ovalar  
Çeşmim yaşı biribirin kovalar  
Size derim hey gerçekler ağalar  
Hânedâna giden yollar bu mudur

*Pir Sultan Abdal* der çoşub gideriz  
Coşuben haddinden taşub gideriz  
Ay ile yıldızı aşub gideriz  
Güzel şâha giden yollar bu mudur

— 16 —

— Semâî tarzındaki nefesler —

Güzel âşık cevrimizi  
Çekemezsin demedim mi  
Bu bir rızâ lokamısıdır  
Yiyemezsin demedim mi

Yemeyenler kalır nâçar  
Gözlerinden kanlar saçar  
Bu bir demdir gelir geçer  
Duyamazsın demedim mi

Bu dervişlik bir dilektir  
Bilene büyük devlettir  
Yensiz yakasız gömlektir  
Giyemezsin demedim mi

Çıkalım meydan yerine  
 Erelim Ali sırrına  
 Cân ü başı Hak yoluna  
 Koyamazsın demedim mi

Âşıklar Kara bahtlı- olur  
 Hak'kın katında kutl- olur  
 Mahabbet baldan tatlı- olur  
 Doyamazsın demedim mi

*Pir Sultan Abdal* şâhımız  
 Hak'ka ulaşır râhımız  
 On iki İmam katarımız  
 Uyamazsın demedim mi

— 17 —

Serseri girme meydana  
 Âşıklar ahvâl isterler  
 Kallaşlık ile urma dem  
 Tasdik ehli kal isterler

Uyan bu gaflet hâbından  
 İsbat ederler bâtından  
 Her âşıkta sohbetinden  
 İkrâr ile yol isterler

Erenler oynar utulmaz  
 Bu yola hîle katılmaz  
 Bunda harmühre satılmaz  
 Ya gevher ya lâ'l isterler

Kılı kırk pâre ederler  
 Birin yol tutup giderler  
 Dile n- itibâr ederler  
 Hâl içinde hâl isterler

*Pir Sultan Abdal* neylersin  
 Müşkil halledip söylersin.  
 Arısın çiçek yaylarsın  
 Yarın senden bal isterler

— 18 —

— Hatayî'ye nazîre

Yol içinde yol ararsın  
 Yol Muhammed Ali'nindir  
 Yetmiş iki dil içinde  
 Dil Muhammed Ali'nindir

Kani bizden evvel gelen  
 Beş vakti dâimâ kılan  
 On parmağı pınar olan  
 El Muhammed Ali'nindir

Varma câhilin yanına  
 Uğrarsın çerhin seline  
 Lâ'net Yezid'in canına  
 Din Muhammed Ali'nindir

Cennet kapusu açıldı  
 Misk ü anberler saçıldı  
 Bağ u bağçede açıldı  
 Gül Muhammed Ali'nindir

Söyler *Pir Sultan*'ım söyler  
 Hak'kın birliğini birler  
 Doğmuş âlemlere parlar  
 Nur Muhammed Ali'nindir

## KUL HİMMET

XVI ncı asrın son yarısında yetişen meşhur Kızılbaşlardandır. Hayatı hakkında malûmata sâhib değiliz. Yalnız «Me-nâkübülesrâr Behcetülahrâr» adlı eserde bazı nefesleri kayıtlı bulunduğuna göre, XVI ncı asır içinde yaşadığı kuvvetle söylenilebilir. Bektaşîlerin tertip ettikleri mecmualarda *Hatâyî* ve *Pir Sultan*'la beraber en çok bu şairin manzumelerine tesadüf edilmektedir. Bu da gerek yaşadığı asırda, gerek daha sonraki devirlerde büyük bir şöhret temin ettiğini göstermektedir. Bu maruf Kızılbaşın bazı manzumelerini dercediyorum:

— 1 —

Erenler şâhma kimse eremez  
Şâhın Kanberine kul olmayınca  
Her Kanberim deyen Kanber olamaz  
Edeb ile erkân yol olmayınca

Arama ıraktan vardır yakini  
Gerçek olan tâlip bulur hakkını  
Yükletmezler sana yolun yükünü  
Bükülüp kametin dal olmayınca

Cevâhir yanmasa aşkın oduna  
Sikke yazarlar mı Şâhın adına  
Seni hiç korlar mı tâlip evine  
Zer gibi sararıp kal olmayınca

Mecnun olan gezer daim deştinde  
Aşkın dolusunu tutar destinde  
Seni taşırılar mı başlar üstünde  
Mürşid nazar edüp gel olmayınca

Dermend olmayınca gönül hâkolmaz  
 Âşık olmayanlar sîneçâk olmaz  
*Kul Himmet*'im eder vücud pâkolmaz  
 Mürşid-i kâmilden el olmayınca

— 2 —

Zâhid Hû demeyi inkâr eyleme  
 Ya neye çağırır insan Hu deyu  
 Hu demenin aslı nedendir böyle  
 Gel edelim sana beyan Hu deyu

Evvelü âhır hüvallahu ekber  
 Cemâli nurundan doğdu bir gevher  
 Muhammed Mustafa İmamı Hayder  
 Oldu o gevherden ayan Hu deyu

Tecelli iriştî çün başa gelip  
 O cevher mevcile huruşa gelip  
 Çerhi felek anda hem cuşa gelip  
 İstedi Âdemi devran Hu deyi (1)

Muhammed hâtem-i peygamber oldu  
 Ali evliyaya, şah, server oldu  
 Selman Muhammede hem rehber, oldu  
 Ol günde yürüdü erkân Hu deyu

Erenler gizliydi ulu mekânda  
 Muhammedle Ali bir idi anda  
 Lâfetâ okuyup karşı duranda  
 Yedi kez çağırdı Cihan Hu deyu

Bir üzüm danesi ol Şah elinde  
 Kırklar dahi içti cümle mestoldu  
 Çıkınca Mustafa miraç yolunda  
 Şehadet eyledi Selman Hu deyu (2)

(1) Dem bu demdir döner dervan Hu deyu: nüsha.

(2) Şey'enlillâh dedi...: nüsha.

Ol üzüm danesin getirdi Selman  
 Kırklar demi ol dem etti galeyan  
 Muhammed onlarla birlikte ey can  
 Hu Allah söyledi irfan Hu deyu (1)

Kırklar dahi içti cümle mestoldu  
 Şahımerdan cümlesinden üst oldu  
 Hezar post bağlayıp kemerbest oldu  
 Semaa girdiler hemen Hu deyu

Kırkların birine nişter vuruldu  
 Aktı kan cümleden isbat olundu (2)  
 Hak anda mevcuttu mevcut bilindi (3)  
 Huvallah çağırdı Sultan Hu deyu

Anlar âşık idi yâr, yâra karşı  
 Niyaz eylediler Settara karşı  
 Kırkların cümlesi didara karşı  
 Baktılar kaldılar hayran Hu deyu

Hu demenin aslı böyledir böyle  
 Zâhid nedir sözün gelberi söyle  
 İmanın tazele şehadet eyle  
 Gel sen de yüzüne boyan Hu deyu

*Kul Himmet* meydanda sarhoş olalı  
 Habibin aşkına medhuş olalı  
 Can gözle tecellübe duşolalı (4)  
 Hayali gözümde mihman Hu deyu

(1) Muhammed şerbeti ezdi ol zaman, içtiler şerbetten her an Hu deyu: nüsha.

(2) Birlik demi olan ispat olundu, semaa girdiler uyan Hu deyu: nüsha.

(3) Hak mevcut mevcudat onda bulundu: nüsha.

(4) Muhammed Ali ben duş olalı: nüsha.



## — 3 —

Mürşid isen müşkilimi halleyile  
 Neden hâsıl oldu gürûh-i nâcî  
 Gel imdi gamla koma beni böyle  
 Evvel tatlı neydi sonrası acı

Hak verir kısmetim benim gıdamı  
 Kesmezem dilimden Bâri Hudamı  
 Yuğurmazdan evvel Cibril Âdemi  
 Hem Âdem yoğiken kim idi hacı

Arif arif ile gönül katmadan  
 Hak Taalâ bu Dünyâyı yapmadan  
 Selman dahi ol Kırklara yetmeden  
 Ya kim idi Kırklardaki duacı

İnsan fehmeyleyip kendin bilmeden  
 Havva Ana gelip hâmil olmadan  
 Eritip te kalb evini silmeden  
 Kim idi göklere dâreden Bacı

Ezelden beri sırrullah sır idi  
 Müminlerin kalbi dolu nur idi  
 Ne körüğü ne çekici var idi  
 Neden hâsıl oldu Ali kılıncı

Özün tasdik edip tevekküle gel  
 . . . . .  
 Yüz yiğirmi dört bin nebiden evvel  
 Kim giydi başına ol nurdan tacı

Kul Hüseynim eder evveli yandım  
 Hakka ikrar verip kandım inandım  
*Kul Himmet*'im kendin ârif mi sandım  
 De bana nerededir Dünyanın ucu (1)

(1) Bu nefesin Kul Hüseyne ait olması da ihtimal dahilindedir.

— 4 —

Pir bugün bize geldi  
 Gülleri tazeledi (1)  
 Önü sıra Kanber'le  
 Ali Mürteza geldi

Ali Mürteza şahım  
 Yüzüdür kıblegâhım  
 Miraçtaki Muhammed  
 Âlemde padişahım

Padişahım yaradan  
 Okur aktan karadan  
 Ben pirden ayrı düştüm  
 Yüz yıl geçti aradan

Aramı uzattılar  
 Yarama tuz attılar  
 Bir kul geldi fazlaya  
 Bedestanda sattılar

Sattılar bedestanda  
 Sesverir gülistanda  
 Muhammedin Hâtemi  
 Bergüzar bir aslanda

Aslanda bergüzarım  
 Pir hayalin gözlerim  
 Hep hasretler kavuştu  
 Ben hâlâ intizârım

İntizârın çekerim  
 Lebleri bal şekerim  
 Aşkın ile daima  
 Göz yaşları dökerim

---

(1) Taze geldi: Nüsha.

Dökerim gözyaşını  
 Gör Mevlânın işini  
 Kepşi kurban eyledim  
 Yedi oğlak başını

Figan eyler melekler  
 Kabul olur dilekler  
 Yezid bir derd eyledi  
 O derd beni helâkler

Yezid bir derd eyledi  
 Melekler virdeyledi  
 Pirim bir şehir yaptı  
 Kapusun dört eyledi

Dörd eylemiş kapusun  
 Lâlü gevher yapusun  
 Yezidler şehit etti  
 İmamların hepisin

Hasana agu verdiler  
 Hüseyne nice kıydılar  
 Zeynel ile Bâkırı  
 Bir zindana koydular

Zindan da bir ezadır  
 Câfer kulun gözedir  
 Câferin de bir oğlu  
 Musa Kâzım Rızadır

Takî Nakî ağlarım  
 Göz yaşımı çağlarım  
 On ikidir katarım  
 Dürlü metâ tutarım

Yüküm lâl ü gevherdir  
 Müşteriye satarım  
 Satarım müşteriye  
 Kervan kalsın geriye

Cebraile eşettim  
Cenneteki huriye

Huriye eşeyledi  
Hatırın hoşeyledi  
Kanat verdi kuluna  
Havada kuşeyledi

Kuşeyledi havada  
Gezer dağda ovada  
Elkardırmış Hakkına  
Saf saf durmuş duada

El kaldırmış Hakkına  
İsmi âzam okuna  
İsmi âzam duası  
Tatlı cana dokuna

Dokunur tatlı cana  
Ağlarım yana yana  
İmamların duası  
Kaldı ulu divana

Ulu divan kuruldu  
Cümle mahlûk dirildi  
Yezid yürüyüş etti  
Anda Muhtar vuruldu

Pir dediler Aliye  
Hacı Bektaş Veliye  
Hacı Bektaş tacını  
Verdi Kızıl deliye

Kızıl deli tacımız  
Şah Ahmet miracımız  
Karaca Ahmet gözcümüz  
Yalıncağ duacımız

*Kul Himmet* üstadımız  
 Bunda yoktur yadımız  
 Şahımerdan aşkına  
 Hak vere muradımız (1)

— 5 —

Divane gönlümüz geçmez güzelden  
 Mihrin yereyledi tenden ya Ali  
 Benim arzumanım sensin ezelden  
 Gitmez mahabbetin candan ya Ali

Canü dilden sevenlerin canısın  
 Âşıklara medhitmenin şânısın  
 Noksana kalmaz mürüvvet kânısın  
 Geçersin günahattan kandan ya Ali

Müşkülünü halledersin dostuna  
 Çağırdıkça irişirsin düşküne  
 Kerbelâda yatan İmam aşkına  
 Şefaât umarız senden ya Ali

Nice yüz bin yıllar Kandilde durdun  
 Atanın belinden madere geldin  
 Anın için halkı gümana saldın  
 Bin bir dondan başgösterdin ya Ali

Tarikat içinde şemsü kamerin  
 Hakikat içinde zatı kemalin  
 İstemem Cenneti göster cemalin  
*Kul Himmet* göçmezden bundan ya Ali (2)

(1) Bu manzupmenin, Kul Himmete mensup bir derviş tarafından yazılmış olması muhtemeldir.

(2) Kul Himmetin geçti serden yâ Ali: nüsha.

— 6 —

Ezel meclisinde Kırklar ceminde  
 Muhammed nuruna bezendi Ali (1)  
 Kırklar ile bile âyîn-i cemde  
 Bu aşkın sırrına özendi Ali

İlmin başı dedi kendin bilesin  
 Muhammede dedi cem'e gelesin  
 Meydana getirdi aşkın dolusun  
 Kırklara şarabı sunandı Ali (2)

Tuba ağacından aldı dört yaprak  
 Pençei Abaya taksim kılarak  
 Bir hırka ayırdı içinde erhak  
 Giyindi eğnine donandı Ali

Mansur kabul etti Hakkın dârını  
 Erenlere verdi külli varını  
 Muhammede verdi Hak didarını  
 Ol nura bulandı boyandı Ali

Hu diyüp birliğe kuruldu erkân  
 Hakikat sürüldü dem ile devran  
 Semaa kalktılar cümle âşıkân  
 Kırk kerre meydanı dolandı Ali

*Kul Himmet'im eder Hak mahabbete*  
 Dahi yol gider mi birlikten öte  
 Mahabbetten kaçan eğri sıfâta  
 Lânetullah dedi ilendi Ali (3)

(1) Aşkın erkânına boyandı Ali: nüsha.

(2) Kırklara başoldu sıvandı Ali: nüsha.

(3) Birliğe uymıyan ayrı sıfâta — aşk ile ahetti inledi Ali: nüsha.

— 7 —

Ali ismi dört kitabda okunur  
Lâilâheillallah yazılı  
Zikredeni Azazilden sakınur  
Lâilâheillallah yazılı

Hacı Bektaş Veli ismi dildedir  
Muhammedin hup cemali güldedir  
Fatıma Ananın gözü yoldadır  
Lâilâheillallah yazılı

Hasan bahçesinin gülü açıldı  
Şah Hüseyin tazelendi saçıldı  
Şehîd olanlara hulle biçildi  
Lâilâheillallah yazılı

Zeynel (1) yaralandı akıyor kanı  
Bâkırın kazanda yıkandı donu  
İmam Câfer elindedir erkânı  
Lâilâheillallah yazılı

Musayı Kâzım Rızanın destine  
Yüzsürelim Muhammedin postuna  
Cebrailin kanadının üstüne  
Lâilâheillallah yazılı

On iki İmamda saçı leylâ var  
Bunca âşıkların sende meyli var  
Mehdînin boynunda bir hamayli var  
Lâilâheillallah yazılı

*Kul Himmet* üstadım derd ilâcına  
Yüz sürelim Muhammedin tacına  
Fatıma Ananın saçbağ ucuna  
Lâilâheillallah yazılı

(1) . Zeynel'aba.

— 8 —

Gel gönül idrak eyle hem fehmeyle  
 Kimdir şu cihanın kaimmakamı  
 Muhammede etti Levlâkelevlâk  
 Ali evliyanın hatmü tamamı

Ol gece Muhammed miraca erdi  
 Erdi de tabibin yarasın sardı  
 Hakkın kudretinden konukluk gördü  
 İzzet etti dosta döktü taamı

Muhammed taama etti bismillâh  
 Bilesince el sundu Hazreti Şah  
 Dedi bu el kimin ya Resulâllah  
 Buyurdu Ali'nin eli ola mı

Ol gecede kabul oldu dilekler,  
 Zelzele etti hep çerhi felekler  
 Hak katında saf saf durur melekler  
 Ziyaret ettiler güzel Hocamı

Ol demde sohbetin hali bilindi  
 Allah bir Muhammed Ali bulundu  
 Anda seyrettiler Levhü Kalemi

Ali âlâdır Hakkın divanında  
 Hak Taalâ kim buyurdu şanında  
 Yedinci semada aslan donunda  
 Hikmetle gördüler Şahı keremi

Selman Arşa çıktı eyvallah etti  
 Ahmed'den bir üzüm şeyellâh (1) dedi  
 Kırklar ezdi içti eyvallah etti  
 Ali'nin verdiği engûr ola mı

(1) Şey'enlillâh.



Hak Muhammed Ali üçü o demde  
 Cümlesi de beli dedi o demde  
 Hocam da bile bulundu o demde  
 Anda dandılar doksan bin kelâmı

Doksan bin kelâmı şerhetti buldu  
 Kimin nihan kimin aşikâr etti  
 Otuz bini belli şerîat oldu  
 Seddetti bağladı nefsi avâmı

Otuz bin tarikat iptida hali  
 Evvel rehberinden sundular eli  
 Gösterdi erkânı sürdüler yolu  
 Hoş bekle dedi post ile kıyamı

Otuz bin marifet zat sıfât olmaz  
 Aslı türabîdir kumları gelmez  
 Doksan bin hakikate değme ermez  
 Tanış rehberine bozma nizamı

Sen bu tecellâyı sende görmezsin  
 Bu arada eremezsen ermezsin  
 Âşıkın mührünü candan görmezsin  
 Dolaşır gezersin Beytülharamı

*Kul Himmet'im* tecellâsın kıldığım  
 El kavşurup divanında durduğum  
 Günahım çoktur gözlerin sevdiğim  
 Mürüvvet edip bağışla cürmümü

Seyran edip bu Âlemi gezerken  
 Uğradım gördüm bir bölük canları  
 Cümlesinin erkânı bir yolu bir  
 Muhammed, Aliye çıkar yolları

Cümle bir mürşide demişler beli  
 Tesbihleri Allah, Muhammed, Ali  
 Meşrebi Hüseyinî, ismi Alevî  
 Muhammed, Aliye çıkar yolları

Durakları irfan bağile bostan  
 Silinmiş kalpleri gümandan, pastan  
 Cümlenin muradı bir fidan dosttan  
 Arı gibi sadalaşır ünleri

Sıratımız, anı, bunda geçmişler  
 Varlık, benlik binasını yıkmışlar  
 Al giymişler has donundan çıkmışlar  
 Gece Kadir, gündüz bayram günleri

Bir nefeste bir imâma uymuşlar  
 Birinin niyazın bine saymışlar  
 Kaynayıp ta kaptan kaba konmuşlar  
 Haber duymuş dost elinden canları

*Kul Himmetim* gerçeklerin bu meydan  
 Özün kurtarmışlar sıfat-ı şirkten  
 Hep içmişler Kırklar içtiği demden  
 Haber duymuş dost elinden canları

— 10 —

Her sabah her sabah ötüşür kuşlar  
 Allah bir Muhammed Ali diyerek  
 Bülbüller gül için figana başlar  
 Allah bir Muhammed Ali diyerek

Kısmetimiz kalbimizde buluna  
 Veyselkaran gitti Yemen yoluna  
 Arıyız uçarız kudret balına  
 Allah bir Muhammed Ali diyerek

Biz de çektik İmamların yasını  
 İşit gerçek erenlerin sesini  
 İmam Hasan içti ağıu tasını  
 Allah bir Muhammed Ali diyerek

Ârif olan eleklerden elendi  
 Tâlib olan Hak yoluna dolandı  
 Şah Hüseyin al kanlara boyandı  
 Allah bir Muhammed Ali diyerek

Gönül kuşu kalb evinde yuvasın  
 Serime de çöktü şahin yuvasın  
 İmam Kâzım Musa Rıza duasın  
 Allah bir Muhammed Ali diyerek

Şah Takî ba Nakî nuro olup gitti  
 Hasanı Askerî erolup gitti  
 Mehdî mağarada sırrolup gitti  
 Allah bir Muhammed Ali diyerek

Dört kitab yazıldı yurduna düştü  
 Kur'an Muhammedin virdine düştü  
*Kul Himmet* pirinin derdine düştü  
 Allah bir Muhammed Ali diyerek

— 11 —

Dün gece seyrim içinde  
 Ben dedem Ali'yi gördüm  
 Eğildim niyaz deminde  
 Ben dedem Ali'yi gördüm

Üç çırağ yanar şişede  
 Aslanlar gizli meşede  
 Yedi iklim dört köşede  
 Ben dedem Aliyi gördüm

Kızıl güller deste deste  
 Bergüzar yolladım dosta  
 Üç dolu mihmandan iste  
 Ben dedem Ali'yi gördüm

Cennet kapusunda duran  
 Kilidin mührünü kuran  
 Yezide kılıncın vuran  
 Ben dedem Ali'yi gördüm

Yüce dağlar coşkun coşkun  
*Kul Himmet'im* aşka düşkün  
 Cümle meleklerden üstün  
 Ben dedem Ali'yi gördüm

— 12 —

Gece gündüz hayaline döndüğüm  
 Bir gece rüyama gir Hacı Bektaş  
 Günâhkârım günâhkârdan bezerim  
 Özüm dâra çektim sor Hacı Bektaş

Yandı bu kulunun nedir çaresi  
 Gene tazelendi yürek yaresi  
 Unulmaz derdlere derman olası  
 Bu sınık bendimi sar Hacı Bektaş

Arının yaptığı bala benzersin  
 Şu garib ellerde gönlün eğlersin  
 Bendidüben ikrarına bağlarsın  
 Sâilin sattığı kul Hacı Bektaş

Gâhi bulut olup göğe ağarsın  
 Gâhi yağmur olup yere yağarsın  
 Ay mısın, gün müsün gökten doğarsın  
 Ilgıt ılgıt esen yel Hacı Bektaş

Derdimin dermanı yaramın öcü  
 Dörd anasır mevcut gürûh-i nâcî  
 Belinde kemeri başında tacı  
 Yüzünde parlıyor nur Hacı Bektaş

Daima *Kul Himmet* eder niyazı  
 Pir Sultan yolundan ayırma bizi  
 Ol mahşer gününde isteriz sizi  
 Muhammed önünde car Hacı Bektaş

— 13 —

Ta kalûbelâdan sevdik seviştik  
 Bizimle ezeli yarıdır mahabbet  
 Üstad mezarında ikrar konuştuk  
 Mü'mine kadim ikrardır mahabbet

Mahabbettir Lâilâheillâllah  
 Mahabbettir Muhammed Resulûllah  
 Mahabbettir Ali şah veliyullah  
 Üç isim, manada birdir mahabbet

Allah, Muhammed Ali ortasında  
 Beytullah içinde Hak haznesinde  
 Kudret kandilinde aşk sahrasında  
 Cibrilin gördüğü nurdur mahabbet

Kudret kelâmını söyler Cebrail  
 Rıza lokmasını sunar Mikâil  
 Canı cana ulaştırır Azrail  
 İsrail ağzında Sûrdur Mahabbet

Mahabbettir yerin göğün direği  
 Mahabbet edenin yanar çırağı  
 Âşık beytullah maşuk durağı  
 Hak nazar ettiği yerdir mahabbet

Mahabbet kadimdir insan içinde  
 Zira can severiz canlar içinde  
 Kırklar meydanında irfan içinde  
 Muhibban cem'inde güldür mahabbet

Cana can mahabbet etse erkândır  
 Erkândır mahabbet arzusu candır  
 Huri meclisine erse civandır  
 Rızanın yurdunda birdir mahabbet

Gel beri gel beri iman edersen  
 Gelme hakkın değil güman edersen  
 Sırrın tercemandır beyan edersen  
 Bu halkın içinde sırdır mahabbet

Bu her dem bahardır bunda kış olmaz  
 Öter bülbülleri, dilleri durmaz  
 Kokusu tükenmez hem rengi solmaz  
 Acep bağı var gülzardır mahabbet

Mahabbet edenler nasibin alır  
 Mahabbet ederse derd ehlin bulur  
 Serçeşme Muhammed Ali'den gelir  
 Dalgası tükenmez göldür mahabbet

Âşık gülşende hem Şirinü Ferhad  
 Leylâ da Mecnuna göründü üstad  
 Muhammed Ali'den kuruldu bünyad  
 Ta ezeldenberi vardır mahabbet

*Kul Himmet*'im makam özge makamdır  
 Mahabbet mihri on iki imamdır  
 Güzel Şahın huzurunda tamamdır  
 Hakikat vâsıl-ı yârdır mahabbet

— 14 —

Yerde insan gökte melek yok iken  
Kudretinden bir nur indi süzüldü  
Cümle mahluk kandildeki nur iken  
Aynı Ali, mim Muhammed yazıldı

Ol dem yaratıldı div ile peri  
Kaftan kafa hükmederdi herbiri  
Vardı hem anların bir sultanları  
Gayet pehlivandı zurbazu idi

Üç yüz elli batman gürzü çekerdi  
Uzun kargı Kûh-i kaf'ı yıkardı  
Cümle divler anın havfın çekerdi  
Yedi iklim dört köşede raz idi

Üç yüz altmış arşın idi kameti  
Hicbir kula benzemezdi heybeti  
Yetmiş yedi arşın idi sıfatı  
Bakınca mağripten meşrike düz idi

Kafdağında bir bağ vardı hurmadan  
Ol vakit yok idi Dünyada insan  
Gördü bağ içinde bir taze civan  
Şâd ü hurrem olup gayet sevindi

Nigâr mısın deyip sundu elini  
Benliğinden geçti sındı halini  
Özge bilemedi hiç ahvalini  
Tezden hemen yüzüstüne yıkıldı

Yedi günden sonra buldu özünü  
Eli bağlı kap doldurmuş gözünü  
Sultan Süleymana vurdu yüzünü  
Süleymansın şu bendimi çözüldü (1)

(1) «Çöz imdi» yerine.

Süleyman der kim bağladı elini  
 Kaddin hilâl olmuş bükmüş belini  
 Kim eyledi sana bunca zulümü  
 Hakkın emri böyle imiş gezindi (1)

Div de der ki beni bağlayan uşak  
 Âkil, baliğ değil on iki ancak  
 Bir darp ile beni eyledi helâk  
 Yavru şahin gibi uçtu süzüldü

Süleyman der biz bu sırrı biliriz  
 O işi tutanı biz de sezeriz  
 Sanma senin bağlı bin yıl dahi gezindi «?»

Div de der ki âhırında nolacak  
 Bu dert bize kıyamete kalacak  
 Süleyman der Muhammed var gelecek  
 Âhırzaman yakın derler sezildi

Nice bin yıl geçti, nice bin saat  
 Yer duruldu karşı geldi yedi kat  
 Zâhir oldu Ali ile Muhammed  
 Karşısında div dirildi dizildi

Mekke Medinenin halkı duruştu  
 Dedi görenlerin tebdili şaştı  
 Kâbenin üstüne gölgesi düştü  
 Kamu görenlerin benzi bozuldu

Yedi iklim padişâhı geldiler  
 Geldiler de taraf taraf kondular  
 Tezden Muhammede haber veriler  
 Gelince bir haber ol gel tez dedi

(1) «Gez imdi» yerine.



Muhammed de dive nerde bağlandın  
 Adın nedir bunca nerde eğlendin  
 Süleyman nebiye Nuha varmadın  
 Elin bağlı bin yıl dahi gezindi

Div de der ki yüz bin adım atladım  
 Kaftan kafa kadar hükmeder idim  
 Süleyman nebiye Nuha uğradım  
 Ne yaram öğündü ne bağ çözüldü

Yüz yigirmi dörde verilmez adet  
 Buna peygamberden bulmadım medet  
 El'aman mürüvvet kıl ya Muhammed  
 Kuşça canım kafesinden süzüldü

Süleymandan haberini alın mı (1)  
 Kaftan irak yollarından gelin mi  
 Görünceğiz sen oğlanı bilin mi  
 Eğlenme de şu orduyu gezindi

Büyük küçük bu haberi duydular  
 Tellâl koyup çarşı çarşı sordular  
 Cümlesi de derildiler geldiler  
 Hepsi divin karşısında dizildi

Nice günler geçti aylar savuştu  
 Derd ehli de dermanına kavuştu  
 Bunca insan tekçe tekçe buluştu  
 Gümanım kalmadı umum (2) üzüldü

Div de der ki beni aldı bu merak  
 Gelemem bir dahi menzirim irak  
 Aradığım oğlan burdadır mutlak  
 Yana yana şu vücudüm Közöldü

(1) «Alır mısın»

(2) Umut, ümit.

Muhamed der dive dava eyledin  
 Bunca halkı bir araya derledin  
 Oğlan burda sen oğlanı görmedin  
 Elin bağlı bin yıl dahi gezindi

Div de der ki sanman beni deliyim  
 Kaftan ırak yollarımdan gelirim  
 Görünceğiz ben oğlanı bilirim  
 Kaşlarından mim duası yazıldı

Hak emrile gökten Cebrail indi  
 İndi de namına sultanı sundu  
 Allah Muhammede selâm gönderdi  
 Muhammedsin div kendini çözüdü

Muhammed Selmana gel dedi geldi  
 Âleme bir nurdur balkıdı doğdu (1)

Selman donunda da Aliyi gördü  
 Div Muhammed hırkasına sarıldı  
 Yerde insan gökte melek yok iken  
 Duyar idim çok div başın keserdi

Ali divin kusuruna kalmadı  
 Kimi inandı kimi inanmadı  
 Ta Elestten ikrar veren dönmedi  
 Münkirin gönlüne lânet yazıldı

Büyük küçük bu haberi işitti  
 Alinin sırrına kim erdi yetti  
 Div müslüman oldu sılaya gitti  
 Cemaat dağıldı alay bozuldu

*Kul Himmet* üstadım dediğim neden  
 Gitmiyor sevdası bir dem serimden  
 İkrarlık güderek Elest deminden  
 Hakkın ismi kalbimize yazıldı

(1) Bir beyit noksan.

— 15 —

Biz Muhammed Ali diyenlerdeniz  
 Dergâha doğru gider yollarımız  
 Şol güzel Aliyi sevenlerdeniz  
 Dûvazde imam okur dillerimiz

Biz müminiz münafıktan üşendik  
 Tûrab olduk topraklara döşendik  
 Kemerbestlerden de kuşak kuşandık  
 Pir Ali ile bağı bellerimiz

Biz müminiz kalbimizde kara yok  
 Bunda yoka yok demezler vara yok  
 Nasip olmuş ayrılığa çâre yok  
 Meğer harla açıldı güllerimiz

Biz de öğüt aldık bizden uludan  
 İhsan Muhammedden mürvet Aliden  
 Katara bağılıyız Kalûbeliden  
 Başta değil etekte ellerimiz

Rabba musahip eyilerimiz var  
 Aşınada gönül ilerimiz var  
 Tutulu kumrulu bağlarımız var  
 Şah Şah der de öter bülbüllerimiz

*Kul Himmet'im* sen de katara düzel  
 Mahabbet mülkünde âhırü ezel  
 Severim şahım Hasanım ne güzel  
 Aynımdan gitmiyor hayalleriniz

— 16 —

Hacı Bektaş tekkesine gireli  
 Dervişleri gül göründü gözüme  
 Zâhir bâtın himmetine ireli  
 Dervişleri gül göründü gözüme

Hacı Bektaş vatan tutmuş Urumdan  
 Bu nasıl sevdadır gitmez serimden  
 Hayır gülbank aldım güzel pirimden  
 Dervişleri gül göründü gözüme

Dervişleri mengûşesin takınır  
 Korkarım ki rakibinden sakınır  
 Anda Bismillâh âyeti okunur  
 Dervişleri gül göründü gözüme

Âşıkların badesini dolduran  
 Düşmüşlerin elin alıp kaldıran  
 Darı saç üstünde namaz kıldıran  
 Dervişleri gül göründü gözüme

Üstadım *Kul Himmet* hem Kulhüvallah  
 Hüsnüne âşıkım Âmentübillâh  
 Yüzüm basa geldim derviş Feyzullah  
 Dervişleri gül göründü gözüme (1)

— 17 —

«Elif» Allah ismi okur yazarım  
 «B» bir nokta ile «T» yi ne güzel

Oturmuş kâtibler hüsnünü yazar  
 Kaldırırma nikabın değmesin nazar  
 Arafat dağında salınıp gezer  
 İsmailin usul boyu ne güzel

Mağrib ile meşrikini bezeden  
 Zâhir bâtın hikmetini gözeden  
 Hasan Hüseyin de gelir gazadan  
 Muhammed Alinin soyu ne güzel

(1) Hacı Bektaş nur göründü gözüme: nüsha.

Zeynel Bâkır Câfer yârlar yârenler  
 Zâhir bâtın hikmetine erenler  
 Akdağın başına döşenmiş erler  
 Abihayat gölünün suyu ne güzel

Kâzımı Mûsa Rızanın dilinde  
 Hakkın bir nişanı vardır kulunda  
 Ken'an ile gezdim Mısır elinde  
 Yusufun yattığı kuyu ne güzel

Takî Nâki Askerile akarım  
 Mehdî gelir deyu yola bakarım  
 On iki imamların yasın çekerim  
 Matem donu âşur ayı ne güzel

Musa Rıza dür çıkarır dükkânda  
 Kaynayup coşuyor gevheri kânda  
*Kul Himmet* üstadım sevgisi canda  
 Kaşların «lâmelif» «B» yi ne güzel

— 18 —

Allah medet yâ Muhammed yâ Ali  
 Yusuf kuyusunda zindana düştüm  
 Gülbangi çekilen Bektaş-i Veli  
 Gayretiniz yok mu ummana düştüm

Fâtıma Ananın eteğin tuttum  
 Server Muhammede göz gönül kattım  
 İmam Hasan ile çok meta sattım  
 Şah Hüseyin ile dükkâna düştüm.

Zeyneli sevdim de aşnaya yettim  
 Bâkırı sevdim de musahib tuttum  
 Câferi Sadıkla göz gönül kattım  
 Naci deryasında ummana düştüm

Kâzımı Mûsa Rızaya kavuştum  
 Kerbelâ çölünde cenge giriştim  
 Kanlı asker ile hayli savaştım  
 Yaralandı sinem al kana düştüm

Takî Nakî Askerîdir nurumuz  
 Mehdî mağarada gizli sırrımız  
 Cebrail önümüzce rehberimiz  
 Kırkların ceminde erkâna düştüm

On iki İmam dergâhında emim var  
 Gice gündüz sohbetim var demim var  
 Çok günahım varsa neden gamım var  
 Ali gibi Şahımerdana düştüm

*Kul Himmet* üstadım bu nasıl yazı  
 Lezzet verir şirin mahabbet tuzu  
 Alinin altında Zühre yıldızı  
 Meylü mahabbeti Selmana düştüm

— 19 —

Benim günahım çok senin katında  
 Allah bir Muhammed Ali el'aman  
 Sen kerem kânısın zâhir bâtında  
 Allah bir Muhammed Ali el'aman

Fâtıma Hatice Zehra da bile  
 Bir dilek dilersen Hasandan dile  
 Şah Hüseyin ile girdik bu yola  
 Allah bir Muhammed Ali el'aman

Zeynel Bâkır Câfer üçü bir katar  
 Kâzım Mûsa Rıza gözümde tüter  
 Deryaya garkolan ummana batar  
 Allah bir Muhammed Ali el'aman

Takî Nakî Şah Askerî dostumuz  
 Yine arttı cümbüşümüz cûşumuz  
 Mehdî dedem Hak Resuldür başımız  
 Allah bir Muhammed Ali el'aman

Derdimin dermanı Sultan Yalıncağ  
 Bağlanıp ta bir ikrara kalıncak  
 Şefaat umarım senden ölünceğ  
 Allah bir Muhammed Ali el'aman

Ciğerciğim kebab gibi çevrilür  
 Döne döne aşk oduna kavrulur  
 Gönlümün evinde harman savrulur  
 Allah bir Muhammed Ali el'aman

*Kul Himmet* üstadım on iki katar  
 On iki dükkânda metain satar  
 Tutular kumrular kafeste öter  
 Allah bir Muhammed Ali el'aman

— 20 —

Yetmiş iki buçuk millet dileği  
 Yaradana yalvarırım sabahtan  
 Ol zaman dolanır Hakkın meleği  
 Yaradana yalvarırım sabahtan

Herkes metainı alır satışır  
 Hak Muhammed Ali cara yetişir  
 Cümle kuşlar yuvasında ötüşür  
 Yaradana yalvarırım sabahtan

Seher vakti oldu nasıldır haller  
 Ol zaman açılır kırmızı güller  
 Sabahtan kapular açıktır derler  
 Yaradana yalvarırım sabahtan

*Kul Himmet* üstadım yolu kurdular  
 Kafeste ötüyor kumru tutular  
 Hak'ka yarar dilek kabul dediler  
 Yaradana yalvarırım sabahtan

— 21 —

Seyyah oldum şu âlemi gezerim  
 Bir dost bulamadım gün akşam oldu  
 Kendi efkârımca okur yazarım  
 Bir dost bulamadım gün akşam oldu

İki elim gitmez oldu yüzümden  
 Ahettikçe yaşlar gelir gözümden  
 Kusurumu gördüm kendi özümden  
 Bir dost bulamadım gün akşam oldu

Bozuk şu dünyanın temeli bozuk  
 Tükendi daneler kalmadı azık  
 Yazıktır şu geçen ömre yazık  
 Bir dost bulamadım gün akşam oldu

*Kul Himmet* üstadım ummana dalam  
 Gidenler gelmedi bir haber alam  
 Abdal oldum şal giyindim bir zaman  
 Bir dost bulamadım gün akşam oldu

— 22 —

Gül bittiği yeri bilirim dersin  
 Bilir misin benlik şeytana düştü  
 Cevahir madinin bulurum dersin  
 Cevahir bulanlar ummana düştü

Ben Aliyi gördüm mahbup çağında  
 Selmanın çiğninde yolun sağında  
 Cennetten içeri firdevs bağında  
 Bülbül figan eyler gülşana düştü



Selmanın çiğninde bir oğlan geldi  
 Destur Şahım dedi elini aldı  
 Muhammed terini gül ile sildi  
 Ol zaman kokusu insana düştü

Muhammedi gören canlar ağladı  
 Sel sel oldu çeşmim yaşı çağladı  
 Cebrail Habibin belin bağladı  
 Kırkların ceminde erkâna düştü

Kırklar geldi her çiçekten derdiler  
 Koklayuben yüzlerine sürdüler  
 Her destesin bir güzele verdiler  
 Gül Muhammed nerkis Selmana düştü

Cennetin kapusun Kırklar açtılar  
 Tohumunu yeryüzüne saçtılar  
 Bir üzümü engûr edüp içtiler  
 Size mescit bize meyhane düştü

*Kul Himmet* üstadım dilek diledi  
 Seyyah olub şu âlemieledi  
 Arafat dağında bir koç meledi  
 İsmail önünce kurbana düştü

## KUL ÂDİL

XVI ncı asır Kızılbaşlarındandır. Hayatı hakkında malûmata sahib değiliz. Yazma bir nüshası *Prof. Fuat Köprülü'nün* hususî kütüphanesinde bulunan ve Kızılbaşlık âdâb, erkânından bahseden «Menâkıbülesrâr Behcetülahrâr» adlı eserde manzumesine tesadüf edilmektedir. Bu cihetle bu şairin XVI ncı asır içinde yaşadığı kuvvetle söylenilebilir.

Bir manzumesini naklediyorum:

— 1 —

Gece gündüz âşık olup isteyen  
 İstedğin sende görebilürsen  
 Hakkın hikmetine bir nazar eyle  
 Ger tesellî bulup durabilürsen

Baş ü canı alup meydana gelmek  
 Aşkla bahrî olup ummâna dalmak  
 Sermâyen ne ise kantara koymak  
 Şâhının yoluna virebilürsen

Okumaktan murad hemen tutmaktır  
 Fânîliğe kandırup teselli itmektir (1)  
 Dervişlik sofîlik ottan gömlektir  
 Hakikat donudur giyebilürsen

Her insanda yetmiş ikidir melek  
 Feleğin misâli hemen bir elek  
 Dört kapusu vardır on iki çırağ  
 Delilü bürhandır uyabilürsen

Güzeller de güzel haslardır gayet  
 Bulunmak gerektir hep bînihâyet  
 Doksan bin gizlüsü otuz bin âyet  
 Üstadsın ey can bilebilürsen

Ali Muhammed'dir Muhammed Ali  
 Kahrına lûtfuna dimişüz belî  
 Anlayasın bu erkânı bu yolu  
 Kırklar meclisine varabilürsen

Mansur gibi gelüp Enelhak diyüp  
 Abdürrezzak gibi gök donlar giyüp  
 Nesîmî gibi derini yüzdürüp  
 Gerçek âşık olup durabilürsen

(1) Bu mısırada vezin hatası vardır.

Tecellidir dost yüzüne bakması  
 Göz görmek iledir gönül akması  
*Kul Âdil* ider bu kudret lokması  
 Kudret hânıdır yiyebilürsen

## KUL MAZLUM

XVI ncı asır Kızılbaşlarındanır. Hayatı hakkında ma-  
 lûmata sahib değiliz. Fakat «Menakıbülekrâr Behcetülahrâr»  
 adlı eserde manzumesine tesadüf edilmektedir. Bu cihetle bu  
 şairin de XVI ncı asır içinde yaşamış bulunduğuna muhakkak  
 nazarıyla bakılabilir. Onun bir manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Hak nefesin inkâr eyliyen tâlib  
 İblistir bu cemden sürülsün gitsün  
 Hak'kın divânında yüzü karadır  
 Esfeldir ol yerden sürülsün gitsün

Yok ise kalbinde mahabbet sevgi  
 Yıkıktır gönlünde Allah'ın evi  
 Özünden haberi olmıyan dîvi  
 Salıver yabana yorulsun gitsün

Yalnız kafeste sakla bir kuşu  
 Kiminle söyleşür olmasa eşi  
 Günâhın meydan virmeyen kişi  
 Yüzünü eğsin de ayrılson gitsün

Canını cellâda teslim itmeyen  
 Rehberin gittiği yola gitmiyen  
 Mürşide ikrârın kâmil etmiyen  
 Çürüktür yuları kırılson gitsün

Kudret eline iriştî elim (1)  
 Ayan oldu Hak'ka sercümle hâlim  
 Biz olalım Kul Mazlum olanlar zalim (2)  
 Ali divanında sorulun gitsün

## A Z M Î

XVI ncı asrın son yarısında yaşadığı tahmin olunan Bektaşî şairlerindendir. Hayatı hakkında hiç bir malûmata sahib değiliz. Hattâ ismi de mecmualarda Fezmî, Kazmî, Azmî gibi muhtelif şekillerle kayıtlıdır. Bay Ahmed Hamdî'nin hususî kitapları arasında 997 (M. 1588) de yazılmış bir mecmuada ise bir manzumesi, harekeli olark *Kuzmâ* tarzında tesbit edilmiştir. Bir kısım yazmalarda Azmî mahlâsıyla bazı şiirlere de tesadüf olunmaktadır. Fakat bütün bu manzumelerin aynı şaire âid olduğu iddia olunamaz. Biz sadece onun meşhur nefesini buraya dercediyoruz:

— 1 —

Yeri göğü ins ü cinni yarattın  
 Sen ey mimar başı eyvancı mısın  
 Ayı günü çarhı burcu var ettin  
 Ey mekân sâhibi rahşancı mısın

Denizleri yarattın sen kapaksız  
 Suları yürüttün elsiz ayaksız  
 Yerleri temelsiz göğü direksiz (3)  
 Durdurursun aceb iskâncı mısın

Kullanırsın kanadsızca rüzgârı  
 Kürekle mi yaptın sen bu dağları  
 Ne yapıp da öldürürsün sağları  
 Can verüb alırsın sen cancı mısın

- (1) Vezin eksîği var.  
 (2) Vezin fazlzağlığı var.  
 (3) Dayaksız: Nüşa.

Sekiz cennet yaptın sen âdem için  
 Adın büyük bağışla anın suçun  
 Âdemi cennetten çıkardın niçün  
 Buğday nene lâzım harmancı mısın

Bir iken bin ettin kendi adını  
 Görmedim sen gibi iş üstâdını  
 Yaşardırısın kurudursun odunu  
 Sen bahçevan mısın ormancı mısın

Cibrîl'e perde altında söyledin  
 İnüb Beytullah'da kendin dinlerdin  
 Bu ateşi cehennemi neyledin  
 Hamamın mı vardır külhancı mısın

Hafâya çekilüb seyrâna durdun  
 Aklı ermezlerin aklını urdun  
 Kıldan ince köprü yaptın da kurdun  
 Akar suyun mu var bostancı mısın

Bu kışlara bedel bu yazı yaptın  
 Evvel bahara karşı güzü yaptın  
 Mîzânı iki göz terâzi yaptın (1),  
 Bakkal mısın yoksa dükkâncı mısın

Kazanlarda katranların kaynarmış  
 Yer altında balıkların oynarmış  
 On bu dünyâ kadar ejderhan varmış  
 Şerbet mi satarsın yılanıcı mısın

Esirci misin koydun cehenneme Arab  
 Hoca mısın okur yazarsın kitab  
 Aslın kâtib midir görürsün hisab  
 İhtisâbın mı var yok hancı mısın

(1) İki gözlü mîzan terâzi yaptın: Nüsha.

Yüzbin tamun (1) olsa korkmam birinden  
 Râhmân ismi nâzil değil mi sende  
 Gaffâr-üz-zünûbum demedin mi sen  
 Afv et günâhımı yalancı mısın

Beni afv eylesen düşen mi şandan  
 Şahlar bile geçer böyle ısyandan  
 Ne dökülür ne eksilir haznenden  
 Afv et günâhımı yalancı mısın

Şânına düşer mi noksan görürsün  
 Her gönülde oturursun yürürsün  
 Bunca cam alup gene verirsin  
 Götürüb getiren kervancı mısın

Bilirsin ben kulum sen sultanımsın  
 Kalbde zikrim dilde tercemânımsın  
 Sen benim canımda can mihmanımsın  
 Gönlümün yârısın yabancı mısın

Beli delil eyler kendin söylersin  
 İçerden *Azmî*'yi pazar eylersin  
 Yücelerden yüce seyrân eylersin  
 İşin seyran kendin seyrancı mısın

## KUL BAYRAMLI

XVI ncı asır Bektaşîlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahib değiliz. Fakat XVI ncı asrın son yarısında yazıldığı muhakkak olan bir mecmuada bir manzumesi kayıtlıdır. Bu nefes, onun *Balım Sultan* müridlerinden olduğunu sarîh olarak göstermektedir. Bir kısım mecmualarda Kul Bayram mahlâslı mahdud bazı şiirlere daha tesadüf olunuyor. Bu manzumelerin de bu şaire âid olduğu tahmin olunabilir. «Kul Bayramlı» ve «Kul Bayram» namına mukayyed bulunan birer nefesi dercediyorum:

(1) Cehennem: Nüşa.

## — 1 —

Çok şükür olsun Allah'a  
 Bizim Sultan Balımız var  
 Yalan değildir billâhi  
 Din Muhammed ulumuz var

Çiğ olur mu pişenimiz  
 Gene kalkar düşenimiz  
 Miskinliktir nişanımız  
 Göğsümüzde elimiz var

Münkirler bize taş atar  
 Taş döner kendüne batar  
 Gözedir erenler tutar  
 Kanadımız kolumuz var

Eğer hırsız eğer uğru  
 Anda belli olur doğru  
*Kul Bayramlı* eder doğru  
 Hak'ka gider yolumuz var

## — 2 —

Bilmedin mi yek nazarda uyarup  
 Çeküp seni irşâd eden Ali'dir  
 Aşk elinden sermest olan âşıkân  
 Mutlaka cismindeki can Ali'dir

Ali'dir ol dostumun kudret eli  
 Ali'dir ol cennet bağının gülü  
 Ali aşkına cûş eder bülbülü  
 Baharın vaktinde esen Ali'dir

Gafil esen fehm et gezme serseri  
 Ana rahminden vermiştir haberi  
 Hak'kın habîbidir dinin serveri  
 Mü'minin kalbinde îman Ali'dir

Ali'dir Muhammed'e şübhesiz yâr  
 Ali'ye dayanamadı çü Hayber  
 Ali'dir cümleye sâki-i kevser  
 Ârife işâret irfan Ali'dir

Ihlâs ile erenler eteğin tut  
 Benliği terk eyleyüb birliğe yet  
 Mürüvvet ma'deni ol nûr-i Ahad  
 Velâyet gencine ma'den Ali'dir

Ali'dir gerleyen ol kudret okun  
 Bu söze inkâr ehli olma sakın  
 Gözet kenzin gevherini bil yakın  
 Eğer ister isen gel kân Ali'dir

Ali'ye arslanım dedi Yaradan  
 Ali'dir dostuma çâreler eden  
 Ali'dir münkirin bağrın eriden  
 Mü'minler katarın güden Ali'dir

Ali'dir bir gelmiştir gayri yoktur  
 Her ne işler ise takdîr-i Hak'dır  
 Kerâmet ehlidir keremi çoktur  
 Kendin kul eyleyüb satan Ali'dir

Ali'dir Hak'kın kudretine mazhar  
 Ali'dir cümleye sâhib-i eser  
 Nice gelmiştir ol Aliy-yi Hayder  
 Âhır Mehdî sâhib zaman Ali'dir

Geçüp semâvatta tahta oturan  
 Nice bin kâfiri dîne getüren  
 Hırka tâc ü sancağını götürän  
 Rûz-i mahşer Şâh-ı Merdan Ali'dir



Mü'min isen gel boyun eğ bu yola  
 Aldanma her gördüğün kil ü kale  
 Tabutun götürüb ak deve ile  
 Yedüp menziline giden Ali'dir

Ali'yi dolu bil bu dehr içinde  
 Anı bilmeyen kaldı küfr içinde  
 Benim *Kul Bayram* ki ol bahr içinde  
 Şübhesiz gönülde pinhan Ali'dir

## SEYYİD ALİ SULTAN

XVI ncı asrın mâruf Bektaşîlerindendir. *Kızıl Deli* namıyla de şöhret kazanmıştı. Bulgaristan'da Kırca Ali'de kendi namına izafe edilen tekkede medfundur. Rusçuklu *Zarîfî* divanında şu beyitlere tesadüf olunuyor:

Âşıklar der sana beli  
 Ey sâdik u gerçek veli  
 Kırçalı'da Kızıl Deli  
 Maksûduma irgür beni

Seyyid Ali Sultan'ın XVI ncı asırda büyük bir şöhret kazandığını ve bir çok müridleri bulunduğunu o asırda yaşayan Bektaşî şairlerinin divanlarındaki kayıtlardan öğreniyoruz. Bu mâruf şahsiyetin, şairliği hakkında hiç bir menbada hiç bir kayda rastlamadım. Fakat Bektaşîler tarafından tertib edilen bazı mecmualarda onun namına da bir kaç manzumeye tesadüf ediliyor. Fakat bu şiirlerin mutlak surette bu şahsiyete âid oldukları söylenemez. Seyyid Ali Sultan mahlâslı bir manzumeyi dercediyorum:.

— 1 —

Vücûdum şehrini seyrân ederken  
 Gördüm dört köşede dört can oturur  
 Biri biri ile lûtf ile söyler  
 İçerde hükm eder sultan oturur

Bir köşesi vardır kuyumcu işler  
 Bir köşesinde var âhen gümüşler  
 Bir köşesinde de bazirgân kışlar  
 Bir köşesinde de âlim oturur

Bir köşesi vardır suyu çıkıyor  
 Bir köşesinde su çıkmış akıyor  
 Bir köşesinde gonca gül kokuyor  
 Bir köşesinde de serdar oturur

Bir köşesi vardır yazı yazarlar  
 Bir köşesinde de yazıb bozarlar  
 Bir köşesi vardır suda yüzerler  
 Bir köşesinde de Hızır oturur

Bir köşesi vardır ikrar alırlar  
 Bir köşesinde de ikrar güderler  
 Bir köşesi vardır semâ' ederler  
 Bir köşesinde de pîrim oturur

*Seyyid Ali Sultan* böyle söyledi  
 İndi aşkın deryâsını boyladı  
 Bir köşesinde müekkel bekledi  
 Bir köşesinde Şah - Merdan oturur

## SADIK ABDAL

XVI ncı asır Bektaşîlerindedir. Hayatı hakkında hiç bir malûmata sahib değiliz. Ankara Umumî Kütüphanesinde Hacı Bektaş kitapları arasında bir divanı mevcuttur (A I 5/35). Bu yazmayı( 1155 Şabanında Rüstem Abdal isminde bir zat İskenderiye'de istinsah etmiş, nihayetine de bir lûgatça ilâve etmiştir. Divandaki bazı kayıtlar, Sâdik Abdal'ın muhakkak surette XVI ncı asırda yaşamış bir Bektaşî olduğunu göstermektedir. Şair, henüz on üç, on dört yaşlarında iken Derviş Mehmed isminde bir zatın nasihatlerini dinlemiş ve bu yüzden

tarikate heves etmiştir. Yirmi iki yaşında iken *Kızıl Deli* lâkabıyla maruf olan *Seyyid Ali Sultan*'a intisab ettiğini de, şu beyitlerle bizzat kendisi söylemektedir:

Eriştim çün yigirmi dört yaşa ben  
Bana lûtf etti Kızıl Deli bigaz  
Ki oldur sırr-ı şâhım Hacı Bektâş  
Halâs etti tehayyürden o bi fevz  
Eyâ Sâdık göründü sana ol dem  
O sırr-ı hikmet-i sultân bi lâfz

Sâdık Abdal, Kızıl Deli'nin samimî bir mürididir. Divanının muhtelif manzumelerinde bu meşhur Bektaşî azizinden hürmetle bahsetmiştir.

Dahi ol Hacı Bektâş-ı Veli'dir bil heman hod şâh  
Eğer bildinse bu sırrı bilirsin şâh-ı iclâli  
Dahi Abdal Musa Sultan anın sırrı anın aynı  
Ülûh-i nûr-i Rahmânî idi ol şâhın ahvali  
Hem anın sırrıdır Kızıl Deli Sultan cemâl issi  
Kemâl ü kudret issi hem ki sâbit cümle ef'ali  
Mükemmel oldu anınla tarîkın cümle erkânı  
Anıçün şimdi kâmiller anınla buldu ikmâli  
Dilimden söyledi ol şâh tamam dîvan-ı pür rehber  
Tamam mürşid mükemmildir eğer fehm eylesen kali  
Bu dîvânım eyâ Sâdık ki altmış altı gün içre  
Tamam oldu bihamdillâh serâser buldu ikmâli



Dediler ism-i bülendine anın Seyyid Ali  
Dahi mahlâsına Kızıl Deli denildi güzin  
Akribâdır ana Sultan Hacı Bektâş-ı Veli  
Ya'ni evlâd-ı Ali asl-ı şerif ile saîd  
Çâkeri Sâdık'a ol şâh-ı Veli kıldı nazar  
Ber murâd etti beni kılmadı mahrûm-ı ümid



O Seyyid Ali'nin makamında bul  
Visâli tamâmen murâd üzre hep  
Ali'dir hemen kendisi bil ol şâh  
Denildi Kızıl Deli hemçün lâkab  
Bu Sâdık kulunu eden var hem ol  
Veriser ne kim kılsa Sâdık taleb



Çün nazar kılmış Keremden şâhımız Kızıl Deli  
Bulmuşam ulvî makamın kalmadı süflî mizâc

gibi beyitler, bu medhiyelerden bir kaç örnektir. Onun; *Abdal Musa, Kaygusuz Abdal ve Otman Baba* hakkında da hürmet-kârane bir lisan kullandığını görüyoruz.

Sâdık Abdal divanı, 36 varaktan ve 968 beyitten ibârettir. Fakat eserin bazı sahifeleri eksik olduğu için, bu yekûn şiirlerinin miktarını tam olarak göstermemektedir.

Sâdık Abdal, kudretli bir şair değildir. Acâyip bir takım kafiyelele şiirler yazmak ve munis olmayan kelimeleri kullanmak gibi bir takım garabetler göstermiştir. Münhasıran âruz veznini kullanan şair yazdığı manzumelerin başında veya sonunda ekseriyetle o şiirin veznini de tasrih etmiştir. Şiirlerinde Hurufîlik telâkkilerine tesadüf edilemeyen bu şairin eserleri daha ziyade ahlâkî bir takım nasihatlerle doludur. Esasen kendisi de şöyle demektedir:

Kamu eş'ârın ey Sâdık muhakkak hem nasihattır  
Kamu tâliblere rehber dahi mürşid minel-Mevlâ

Divanını altmış altı günde ikmal ettiğini söyleyen Sâdık Abdal'ın 5 manzumesini dercediyorum:

— 1 —

— On iki imam hakkında —

Mustafâ'dır rehber ü burhânımız  
Dilde matlûb ol Ali pinhânımız  
Ol Hasen'dir râz-ı dilde gün gibi  
Hem Hüseyin aşkına döktük kanımız  
Rahm ü lûtfunda o Zeynelâbidin  
Serbeser kıldı müzeyyen cânımız  
Tâlib ü tilmâzi olduk Bâkır'ın  
Ol bize keşf eyledi Kur'ân'ımız  
Cân ile hem Ca'fer'e olduk mürid  
Cümle irşâd eyledi irfânımız  
Kıldı hem Mûsî-i Kâzım keşf-i râz  
Cümle sırrı bildirüb burhânımız

Hem Ali Mûsâ Rızâ'nın aşkına  
 Tâc-ı ulvî giydi dervîşânımız  
 Hem Tâkî aşkına kıldı ictinâb  
 Mâsivâdan dâimâ insânımız  
 Hem Nâkî kıldı bizi bilcümle pâk  
 Aşk-ı Hak'dır dilde her mihmânımız  
 Askerî'ye asker olduk cân ile  
 Nâci oldu cümle ol merdânımız  
 Çok hidâyet eyledi Mehdî bize  
 Hem küşâde eyledi erkânımız  
 Sâdîka bu fırka-i nâcîlerin  
 Ol imamlar şâhımız sultânımız

— 2 —

— Hacı Bektaş Veli hakkında —

Cihânın nâzırı ol kutb-i âlem şâh-i bîhemtâ  
 Fuâdı kalb-i insânı eder ma'mûr u hem ihyâ  
 Kani bir bülbül-i kudsî ki ya'ni şâir-i ekmel  
 Anın deryâ-yi vafından cihânı pür kıla esdâ  
 Cihanda nâtüvan mürde dilânı kılmağa zinde  
 Heman oldur kamu dillerde destan zât-ı bîhemtâ

Keremden eyledi ol şâh adedsiz zâviye peydâ  
 Eğerci mürde-i nemle nazar kılsa hemen hod şâh  
 Eder sîmürg-i ankadan cihan içre anı anka  
 Rehinde cân ü serdâde olanlar buldular Hak'kı  
 Müheyyâdır verilmiştir olara devlet-i ukbâ  
 Cihanda cümle uşşâka hatâdır dedi Kâmiller  
 Tarîk-ı bâb-ı lütfundan ki gayrı kılsalar melcâ  
 Mükemmel ârife asla gerekmez gayrı vaslından  
 Anınçün şimdi kâmiller geçüb lâdan dedi illâ  
 Hak'kın esrârını bilen anı fehm eyledi anlar  
 Murâd üzre cemâl-i Zülcelâf'e oldular ilka  
 Ki ya'ni evvel ü âhır velîler ins-i kâmiller  
 Anın sırrıdırür tañkik akıl ermez buna lâ lâ

Hem oldur mü'mine dâim bilürsen fâil-i eltâf  
 Murâd üzre eder sâlik olan mü'minleri ihyâ  
 Gel imdi münkir ü mel'un kerâmâtm anın seyr et  
 Yeri belli niçe cansız yürdüğü hacer hâlâ  
 Hezâran münkirin erzâkını ol eyledi ihzâr  
 Akıttı yerden ol âb-ı mutahhar sâf u hem sermâ  
 Buyurdu ol kögerdi nahl-i yâbis dâne verdi hem  
 Hacerler söyledi emrine ânın kurde-i kübrâ  
 Dahî lûtf-i raûfundan tenezzül eyledi emtâr  
 Velî fehm etmedi zâhid dahî fehm eylemez lâ lâ  
 Şecâatle nazar kılmış Yeniçer kullarına ol  
 Sezâ oldu ana anın için ol fursat-ı kübrâ  
 Hem oldur katil-i ifrit şefî-i yâr-ı Süleyman  
 Verir sâdıklara her derd-i müşkilden necât ibka  
 Der-i pâkinde anın her hudâmı çâkeri tahkik  
 Şerîf ü hem saîd oldu dahî a'lâ ile a'lâ  
 Cihanda kılmamış kimse kılmayiser anın gibi  
 Kamu esrâr-ı Hak'kı âşık-ı sâdıklara ifşâ  
 Hakikat sırr-ı Hak'kı hem tamâmen eyledi ızhâr  
 Kezablardır beyânâtından ayru her suhangûyâ  
 Kelâmı cümle kudrettir ki her lâfzında bin hikmet  
 Dahî lâfz-ı ulûhîsi makalât-ı şerîf a'lâ  
 Hak'kın ayn-ı kelâmıdır anın buyurduğu erkân  
 Ol erkâna olan mâhir olardır bil şerîf a'lâ  
 Murâd etse kamu âlem anın evsafını yazmaz  
 Adedsiz bî hezârân ol kerâmât eyledi ifşâ  
 Anın bisyar kerâmâtın taakkul edemez kimse  
 Cihân içre tehayyürden niçeler oldular şeydâ  
 Elîfi tâc-ı dâl olmuş başında nûr-i yektâdan  
 Beyân-ı sırr-ı hikmettir eder tefhim kamu dânâ  
 Niyâzı hâhı maksûdu uşâkın rûz ü şeb oldur  
 Anın lûtf-i kerâmâtı mukadder cümleden efzâ  
 Anın evsâf-ı eşrâfın ki iş'âr eylemek olmaz  
 Eğer şâir olursa cümle ahlâkı semâ gabrâ  
 Fedâ-yi cân ü ser kılmış rehinde şükr ile Sâdik  
 Anın eltâf-ı sun'undan zebânı oldu hem gûyâ

— 3 —

— Otman Baba hakkında —

Velîlerden sakın sen olma gafil  
 Olardır âleme lûtf ıssı vâhib  
 Velîler cümlesi hakdır muhakkak  
 Cihanda hâzır u nâzır u gaib  
 Cihâna serbeser sultân idi bil  
 Hüsâmeddin Şâh ol kutb-i galib  
 Elinde zerre idi san cihan hem  
 Kamuya azl ü nasb u hükm-i sâhib  
 Dahi mahlâs dediler ana *Otman*  
 Anın sen bâtın ismin anla tâlib  
 Ki ârifler dediler bil *Gânî Şâh*  
 Ganîdir bî zevâl ol kutb-i galib  
 Serâpâ nûr idi ol şâh-ı Zinnûr  
 Hak'kı buldu erişen ana tâlib  
 Anın sırrı idi *Hızır Baba* bil  
 Ki kendüsi idi ol şâh-ı galib  
*Kara Baba* ana mahlâs dediler  
 Ki bâtın ol *Ganî şâh* idi vâcib  
 Serinde tâc-ı beктаşı idi hem  
 Tamâm ol nûr idi hem kevne sahip  
 Gelüb *Kızıl Deli* tekyesine ol  
 Tamâm erkân idüb icrâ esâlib  
 Ki sofrâ hem ırağ istedi ol şâh  
 Dil ü candan verildi ana vâhib  
 Olub meskûn kenâr-ı Akdeniz'de  
 Ki ol Taşlık köyü kurbinde sâib  
 Eyâ *Sâdık* rehinde can veren er  
 Naîmi lûtfuna erdi o tâlib

— 4 —

Dem bu demdir gel taleb kıl vuslatı  
 Tâ eresin menzile kıl sür'atı  
 Âşık isen râh-ı Bektaşîye gel  
 Cân ile kıl bu tarîka rağbeti

Hem mürîd ol mürşidân-ı sâdika  
 Tâ bulasın izz ü câh-ı devleti  
 Lûtf-i Hak'dır ehl-i irfan tekyesi  
 Rehnümâ bil çekme asla gurbeti  
 Kaim olub tekyelerde sen müdâm  
 Can vere gör eyleme hiç avdeti  
 Hulkin ahsen eyle anda san türâb  
 Tâ bulasın Zülcemâl'e kurbeti  
 Hâdim olub hem emîn ol anda sen  
 Cümleye kıl sâdıkane ülfeti  
 Kıl ü kalın fi'l ü hâlin kıl dürüst  
 Bî tekellûf eyleme sen illeti,  
 Ol emâre hem levâme ile mahv  
 Merd-i râh ol öldüre gör hayyeti  
 Âşık-ı hüşyâr isen ger aç gözün  
 Aşk ile yan eyleme hiç fikreti  
 Va'delenmiş saltanat sâdıklara  
 Hak kerimdir cân ile kıl sür'ati  
 Sanma düşvar râh-ı Hak'kı sen bugün  
 Cümle âsan terk edince gafleti  
*Hacı Bektaş-ı Velî'yi* anla bil  
 Bendesi ol tâ bulasın rif'ati  
 Ger perişân olsa gönlün nâs için  
 Fâriğ olub cümleden kıl uzleti  
 Bâr-ı giran bâr-ı dünyâ bî sebât  
 Ana yetmez dervişin bil tâkati  
 Ehl-i dünyâdan berî ol sen müdâm  
 Bî niyâza eyle dâim minneti  
 Sanma ni'met erişe hiç gayrıdan  
 Kanda olsan lûtf-ı Hak bil ni'meti  
 Cânib-i Hak'dan bilâ rayb *Sâdika*  
 Sâdıkânın saltanattır kısmeti

Çün hidâyet eyledi Sübhânımız  
 Râh-ı Hak'dır âşika burhânımız



Mâsivâdan el çeken her ehl-i aşk  
 Ayn-ı dilden gördüler erkânımız  
 Dâr-ı dünyâ san riyâh-ı bî karâr  
 Hiç ana meyl etmedi insânımız  
 Sa'y edüb ol dembedem eyler dakik  
 Hâk ile yeksân eder hayvânımız  
 Serbeser bu cismimiz su üzre nakş  
 Böyledir ol mansıb ü hem şânımız  
 Hem hayâl ü sâye anla çünbişin  
 Böyledir hurûş u hem seyrânımız  
 Her kişi bil meyline vâsıl olur  
 Kimseye zulm eylemez Yezdân'ımız  
 Olmaya gönlünde gayrı zerrece  
 Ger dilersen sen dahi sultânımız  
 Her kelâmı *Sâdik*'ın olmuş dürüst  
 Fehm eder irfân olan insânımız

## V İ R Â N İ

XVI ncı asırda yetişen ve sonraki zamanlarda geniş bir şöret kazanan Hurufî - Bektaşî şairlerindedir. Nusayrilerden olan bu zatın divanında Ali- Allahîlik telâkkilerinin pek açık olarak terennüm edildiği görülür. *Balım Sultan*'a intisab ettiği anlaşılan ve *Kızıl Deli* hakkında bir medhiye vücude getiren bu maruf şahsiyete dair «Hurufî Şairleri» adlı eserimizde mümkün mertebe tafsilât verilmiştir. Burada 16 manzumesini örnek olarak dercediyorum:

— 1 —

Biz Urum abdâlıyız sultânımızdır Murtezâ  
 Terk ü tecrîdiz bugün Sübhânımızdır Murtezâ  
 Biz anın vechinde gördük ma'ni-i Ümmülkitâb  
 Sûret-i Hak mazhar-ı Rahmânımızdır Murtezâ

Biz bu gün Âl-i Ali'den gayre mâil olmayız  
 Cismimizde cânımız cânânımızdır Murtezâ  
 Tekyegâh-ı aşk içinde biz mücâvir olmuşuz  
 Hamdülillâh kim bugün mihmânımızdır Murtezâ  
 Katreyiz gerçi muhîtiz zerreyiz lâkin güneş  
 Âftâb-ı âlemiz ummânımızdır Murtezâ  
 Hâzırız haşre hayât-ı câvidânî bizdedir  
 İçmişiz biz çeşme-i hayvânımızdır Murtezâ  
 Şöyle ikrâr eyledik biz ayn ü lâm ü yâya kim  
 Şübhemiz yok dînimiz îmânımızdır Murtezâ  
 Biz Ali'nin âline candan şehâdet eyledik  
 Tâ ezel kalû belâ erkânımızdır Murtezâ  
 Fazl-ı Hak'kın sırrını Yezdânımızda fehm edüb  
 Fâ vü dâda Fazl-ı Hak Yezdânımızdır Murtezâ  
 Sînemiz çâk eyleyüb tuttuk Yezîd'in taşına  
 Her belânın tîrine kalkanımızdır Murtezâ  
 Dört kitâbın ma'nisi İncîl ü Tevrât ü Zebûr  
 Bâ-i Bismillâh ile Fûrkân'ımızdır Murtezâ  
 Ey *Virânî* cümle ma'nâ noktadır zât-ı kadîm  
 Oldürür şâm ü seher seyrâmmızdır Murtezâ

— 2 —

Yâ Ali yâ İlyâ yâ Şâh-ı sultânım Ali  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ Fazl-ı Yezdân'ım Ali  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ cân u cânânım Ali  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ gözlerim nûru benim  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ Hayy ü Kayyûm u Kadîm  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ mâh-i tâbânım Ali  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ keşf-i sırr-ı Men aref  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ vech-i Kur'ân'ım Ali  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ Bism-i Rahmân-er-Rahîm  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ sırr-ı Sübhân'ım Ali  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ enbiyâ vü evliyâ  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ dînim îmânım Ali  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ bu *Virân Abdal'a* sen  
 Yâ Ali yâ İlyâ yâ kıl meded cânım Ali

— 3 —

Her dem dilimde bu kelâm  
 Tesbîh ile savm-ı müdâm  
 Zikrim hemîşe subh u şâm  
 Çağırırım anı müdâm  
 Ali Ali Ali Ali (1)

Ezel ebed Ali direm  
 Yokdur aded Ali direm  
 Düşsem meded Ali direm  
 Ahmed Ahad Ali direm  
 Ali Ali Ali Ali

Evvel odur âhır odur  
 Tayyib odur Tâhir odur  
 Bâtın odur zâhir odur  
 Hâzır odur nâzır odur  
 Ali Ali Ali Ali

Oldur kitâb-ı Câvidan  
 Oldur olan bî nâm ü şan  
 Oldur nişân-ı her nişan  
 Oldur hayât-ı ins ü can  
 Ali Ali Ali Ali

Biz zerre şems ü mâhımız  
 Mü'minleriz penâhımız  
 Biz bendeyiz ol şahâmız  
 Halk eyleyen Allah'ımız  
 Ali Ali Ali Ali

Hasan Hüseyin ü Âbidin  
 Bâkır imâm-ı şâh-ı din  
 Ca'fer dürür aynelyakin  
 Ser cümle Kur.ân-ı mübin  
 Ali Ali Ali Ali

(1) Bu mısra' her bendin sonunda ikişer defa tekerrür etmektedir.

Kâzım Rızâ vü hem Takî  
 Oldur Ali Ali Nakî  
 Bu dünyede hayy-ül-Bâkî  
 Fehm eyle gel var bil Hak'kı  
 Ali Ali Ali Ali

Asker imâm-ı rehnümâ  
 Hem Mehdi-i sâhib livâ  
 Ma'sûm-i pâk Âl-i Abâ  
 Tâ ibtidâ vü intihâ  
 Ali Ali Ali Ali

*Vîrânî'yem* budur özüm  
 Evvel âhır budur sözüm  
 Tabşurdum ana ben yüzüm  
 Kande bakam görür gözüm  
 Ali Ali Ali Ali

— 4 —

Ali'dir âlemin mâh-ı münîri  
 Ali'dir men fakîrin destgîri,  
 Ali'dir gönlümün tahtında sultan  
 Ali'dir başımın tâc-ı serîri  
 Ali'dir vird ü zikrim dilde dâim  
 Ali'dir fikrimin her dem zamîri  
 Ali'dir pâdişâhım men gulâmen  
 Ali'dürür efendim ben esîri  
 Ali'dir nokta-i Nun vel-kalem uş  
 Ali'dir bilmişem ilm-i sagîri  
 Ali'dir uş hurûf-i sırr-ı esmâ.  
 Ali'dir anladım ebced kebîri  
 Ali'dir ârifin nutkunda her dem  
 Ali'dir şeker ü misk ü abîri  
 Ali'dir hükm eden arz u semâya  
 Ali'dir Künfekân'ın şâh u mîri  
 Ali'dir bu *Virân Abdal* garîbin  
 Serinde akl u hem aşk-ı basîri

## — 5 —

Fazl-ı Hak'kın sırrına her kim ki âgâh olmadı  
 Kaldı zulmette vücûdu şehrine şâh olmadı  
 Her kim etti sıdk ile candan şehâdet âdeme  
 Ehl-i ikrâr oldu ol şeytân-ı gümrâh olmadı  
 Hatt-ı zâtında Alelarş- istevâ'mn sırrını  
 Anlayub fehm eyleyen âlemde birâh olmadı  
 Görmeyen kendi cemâlinde beyân-ı Fazl-ı Hak  
 Doğmadı mağribden ol yüz gösterüb mâh olmadı  
 Ey *Virânî* Fakrû fahr'i her kim ettiyse kabûl  
 Eğnine giydi nemed nesneden ikrâh olmadı

## — 6 —

Lâ İlâh illâ Ali'dir nûr-i Zât-ı Zülcelâl  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir Hayy-i bâkî lâyezâl  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir gün gibi rûşen olan  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir görünen şîrin cemâl  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir vâkıf-i ilm-i ledün  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir sâhib-i nutk-ı kemâl  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir şems-i şâh-ı Vedduhâ  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir gökteki bedr ü hilâl  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir çeşme-i hayvânımız  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir nûr-i mutlak bî zevâl  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir pâdişâh-ı âlemîn  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir kevser-i âb-ı zülâl  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir Muştafâ vü Murtezâ  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir gözüme ayn-ı visâl  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir gönlümün şâhı benim  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir üşte oldur bî melâl  
 Lâ İlâh illâ Ali'dir bu *Virânî* dervişin  
 Gözü nûru başta tâcı ol Ali Celle Celâl

— 7 —

Men gulâm-ı Hayder'im İlyâ'ya yoldaş olmuşam  
 Zât-ı bilkuvve iken ol pâya yoldaş olmuşam  
 Ol zaman ki dürr-i ma'nâ nokta-i yek harf idi  
 Bâ-i Bismillâh ile noktaya yoldaş olmuşam  
 Yer ü gök ü nüh felek hem arş ü kürsî yoğ iken  
 Hak ile bir zât idik Mevlâ'ya yoldaş olmuşam  
 Kün deyüb Azze ve cel ol dem meni var eyledi  
 Âdem-i hâkî olub Havvâ'ya yoldaş olmuşam  
 Nûr-i Hak'dır mutlaka âbâ vü ecdâdım benim  
 Anın için esfel ü â'lâya yoldaş olmuşam  
 Küntü ken'ın kenziyem ismim dahi *Vîrânî*'dir  
 Ol sebebden fahr ile ednaya yoldaş olmuşam

— 8 —

Hudâ vü Mustafâ'nın bendesiyim  
 Gulâmım Murtezâ'nın bendesiyim  
 Hasen'dir hüsn içinde ferd ü yektâ  
 Cemâl-i Kibriyâ'mn bendesiyim  
 Ezelden abdiyim şâh-ı Hüsey'nin  
 Şehîd-i Kerbelâ'nın bendesiyim  
 Gulâm-ı âl ü evlâdın gümansız  
 Ali Zeynelâbâ'nın bendesiyim  
 Muhammed Bâkır'ın yolunda cânım  
 Fedâdır Hânedânın bendesiyim  
 Tarîk-ı Ca'feri bâtıl bilenler  
 Gel ey münkir ben anın bendesiyim  
 İmâm-ı Kâzım'ın cân ile dilden  
 Muhibbiyim o hânın bendesiyim  
 Yedi yer gök yedi Mushaf hakıyçün  
 Ali Mûsâ Rızâ'nın bendesiyim  
 Takî'dir dü cihânın âftâbı  
 Men ol nûr-ı bakanın bendesiyim  
 Hakîrim sâilim bâb-ı Nakî'de  
 Bil ol sâhib atânın bendesiyim

İmâm-ı Askerî-dir sırr-ı Hayder  
 Bu Hayy-i câvidânın bendesiyim  
 Dem-i evvel dem-i âhırda Mehdi  
 Zuhûr eden Hudâ'nın bendesiyim  
*Virânî'yim* dilimde evvel âhır  
 Hudâ birdir ki Bâ'nın bendesiyim

— 9 —

Zâhidâ rûz-i ezel Sübhân-ını Bektâşiler  
 Gördüler ayn-el-yakin Rahmân'ını Bektâşiler  
 Bâ-i Bismillâh ile fahr ettiler kâmil olub  
 Bildiler günden ayan merdânını Bektaşiler  
 Döktüler âh eyleyüb vâh eyleyüb zâr eyleyüb  
 Şah Hüseyin'in aşkına uş kanını Bektâşiler  
 Hâricîler zümresine ettiler lâ'net hemin  
 Tuttular Âl-i Ali dâmânını Bektâşiler  
 Lâ'netullah ile her dem zikr edüb yâd ettiler  
 Bil fülân ibn-i fülânın şanını Bektâşiler  
 Ca'ferî mezheb olub secde-i tahkîk ettiler  
 Sürdüler Şâh-ı Velî erkânını Bektâşiler  
 Gördüler Hak sûretin fî ma'ni-i Ümmülkitâb  
 Okudular hatmedüb Kur'an'ını Bektâşiler  
 Hızr elinden aşk ile âb-ı hayâtı nûş edüb  
 İçdiler uş çeşme-i hayvânını Bektâşiler  
 Ey *Virânî* cân ü başı terk idüb hâk ettiler  
 Şâh-ı Merdan yoluna kurbânını Bektâşiler

— 10 —

Zâhidâ bu dünyede bir köhne şalım var benim  
 Fahr evinde baş açık *Sultan Balım* var benim  
 Bâb-ı tak-ı tomtırâkı neyleyim âlemde ben  
 Fariğim fahrım ferâğım böyle hâlim var benim

Mülk ü emvâli niderem dünyede bir ân için  
 Şükr Hak'ka Âl-i Ahmed gibi âlim var benim  
 Mül ü mansıb cây-i kesret râh-ı Hak'dan dûr eder  
 Geçtik andan Âl-i Hayder gibi âlim var benim  
 Men *Virânî* dervişem didâre müştâk olmuşam  
 Dünyede ancak bu denlu kıl ü halim var benim

— 11 —

Ey çemâlin sûre-i Seb'-ulmesânî'den gelür  
 Sûretin hattı kitâb-ı âsmânîden gelür  
 Çünkü Hak bir nutk ile bünyâd idübdür âlemi  
 Hilkat-i eşyâ serâser Künfekânî'den gelür  
 Men aref'le Hak'kı isbât eylemek âsan değil  
 Bu lisân-ı gayb-i ma'nâ Câvidânî'den gelür  
 Gayrdan ummak hatâdır Küntükenz'in râzını  
 Terk-i tecrîd-i fenâ sâhib maânîden gelür  
 Âkıl ol terk et fenâ dârın baka dârın dile  
 Şûr ü şer gavga vü kesret işbu fânîden gelür  
 Her kese lâyıık değildir zevk ile vahdet huzûr  
 Kim huzûr-i zevk-ı vahdet Lâmekânî'den gelür  
 Değme bir nâdân ile *Virânî* olma hemnişin  
 Genc-i mahfî akl-ı kâmil bir virânîden gelür

— 12 —

İd-i ekberdir bu gün meydâna geldi tîğ taş  
 Katl-i nefsin sâbiti olduk kamumuz çar tıraş  
 Biz şeb ü rûz eyledik saykal urup mir'âtımız  
 Kendi başın kendi rîşin kendi şârib kendi kaş  
 Hâriciler bağı yansın gördüğünce zâtımız  
 Bin teberrâyâ muvâfık oldu bil gel bu maâş  
 Tekye-i aşkın içinde baş açık abdâl olub  
 Serfürû ettik bu dem meydâna verdik cân ü baş  
 Çar unsur sikkemizdir âdem-i hâkî biziz  
 Murtezâ'dan destur olsa eylesem bu sırrı fâş



İnlesem çeksem melâmet tâblını Seyyid vâr  
 Gûşa gelse âteşimden kaynasa dağ ile taş  
 Evliyânın kuluyuz biz *Balım*'ın kurbânıyız  
 İsm ile *Virânî*'yiz bir köhne şâl oldu kumâş

— 13 —

Ali'dir nokta-i evvel hidâyet  
 Ali'dir âhır-ı nûr-i velâyet  
 Ali'dir her dü âlem zât-ı mutlak  
 Ali'dir kudret-i hikmet kerâmet  
 Ali'dir sûret-i Rahman Ali'dir  
 Ali'dir şâfi'-i rûz-i kıyâmet  
 Ali'dir fâil-i muhtâr Ali'dir  
 Ali'yi sevmeyen ol câna lâ'net  
 Ali'dir ey *Virânî* tende cânın  
 Kim Ali sevmedi lâ'net begayet

— 14 —

— Müseddes —

Gel istersen saâdet sonu hayrı  
 Nazar kıl can gözüyle gör bu seyri  
 Gözün aç bak ne var âlemde ayır  
 Hemandem şâhı gör hiç görme gayrı  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

Ali'dir âlem-ül-gaybın sıfâtı  
 Ki gösterdi sıfât içinde zâtı  
 Dilersen içesin âb-ı hayâtı  
 Bu sırra kim erer görmez memâtı  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

Ali'dir pâdişâh-ı heft kişver  
 Anın destindedir cennât ü kevser  
 Kıyâmet kaddidir mihrâb ü minber  
 Sücûdum anadır ser cümle yekser  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

Ali'dir var eden arz u semâyı  
 Dahî hem nûr-i şemsi gün ü âyı  
 Koma zikr et Hasan Hulki Rızâ'yı  
 Dilersen Şah Hüseyin-i Kerbelâ'yı  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

Ali'dir mahşerin haşrında Kazı  
 Anadır cümlenin nâz ü niyâzı  
 Özün ko pûteye arıt bu remzi  
 Eğer mü'min isen anla bu râzı  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

Ali'dir Âbidin Bâkır u Ca'fer  
 Eden inkâr olur merdûd u kâfer  
 Ali aşkı kimi kim kıldı perver  
 Memât olmaz bilin diridir ol er  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

Ali'dir Kâzım-ı Şâh-ı Horâsan  
 Anınçün bilmek olmaz sırrın insan  
 Hudâ didim Ali'ye ol dem ey can  
 Beni yetmiş iki kez kıldı kurban  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

Ali'dir tâli'im mes'ud değil mi  
 Dilersen sâbîtim mevcud değil mi  
 Hakikat Kâ'be-i mescud değil mi  
 Ali'ye lâ deyen merdud değil mi  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrî

Ali'dir şah Takî vü bâ Nakî hem  
 Ali hâlık derim hiç söylemem kem  
 Ol öldürüdü ol oldu derdime em  
 Nazîrin yokdürür ey şâh-ı âlem  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrî

Ali'dir Askerî Mehdî hidâyet  
 Zuhûr ettikte ref'ola cehâlet  
 Yezîd'in başına kopdu kıyâmet  
 Göründü emr-i Yezdân'dan alâmet  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrî

Ali'dir feth-i nusrat mü'minâna  
 Özün bend et ayırma Hânedân'a  
 Erem dersen hayât-ı câvidâna  
 Sakın düşme bu nutkumdan gümâna  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrî

Ali'dir evvel ü âhırda fettâh  
 Odur küfr ile îmân üzre miftâh  
 Anın kabzındadır bu şerri ıslah  
 Ki ansız olmadı bir nesne iflâh  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayrî  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrî

Ali'dir kün deyüb var etti cânı  
 Eğer cism ile cânı dü cihânı  
 Baka oldur şehâ ser cümle fânî  
 Yürü insân isen sen Şâh'ı tanı  
 Nusayrî'yem Nusayrîyem Nusayri  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

Ali'dir Bâ-i Bismillâh Ali'dir  
 Ali'dir Hak Resûlullah Ali'dir  
 Ali'dir fakr-ı fahrullah Ali'dir  
 Ali'dir Semme vechullah Ali'dir  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayri  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

Virâni'yem bu yolda can nisârem  
 Ali'ye aşk ile akl ile yârem  
 Nusayrî'yem ki bir kula uyarem  
 Gerek zerre vü zerre olsa pârem  
 Nusayrî'yem Nusayrî'yem Nusayri  
 Ne ölmüşem ne hod sağım ne sayrı

— 15 —

— Kızıl Deli hakkında medhiye —

Biz Urum abdâlıyız serdârımız Kızıl Deli  
 Çeşmimizde şu'le-i envârımız Kızıl Deli  
 Bülbül-i şeydâ biziz gülzârımız Kızıl Deli  
 Dînimiz îmânımız ikrârımız Kızıl Deli  
 Nûr-i Ahmed Hayder-i Kerrâr'ımız Kızıl Deli  
 Kande baksak dembedem didârımız Kızıl Deli (1)

Çekti tiğin şeceri şakk etti seng-i mermeri  
 Söyleden oldur Furât üstünde İbn-i mermeri  
 Var tavâf eyle Sinap'da ol diküptür minberi  
 Bu söze ikrâr edenler oldular gamden berî  
 Nûr-i Ahmed Hayder-i Kerrâr'ımız Kızıl Deli  
 Kande baksak dembedem didârımız Kızıl Deli

(1) Seyyid Ali: Nüşha.

Ol velâyet ma'deni serdâr-ı şâh-ı gaziyan  
 Rahmeti deryâsına gark oldu cümle âsiyan  
 Na're ursa tâba düşerdi zemîn ü âsman  
 Tiğ-i darbından yere geçti lâîn-i bed güman  
 Nûr-i Ahmed Hayder-i Kerrâr'ımız Kızıl Deli  
 Kande baksak dembedem dîdârımız Kızıl Deli

Dağ u taş mesken oldu bil ana ey merd-i şâh  
 Zümre-i Âl-i Abâ'nın her biri bir pâdişâh  
 Bir mahabbet eylesek bin bin eder bî iştibâh  
 Men fakîre anların oldu cemâli secdegâh  
 Nûr-i Ahmed Hayder-i Kerrâr'ımız Kızıl Deli  
 Kande baksak dembedem dîdârımız Kızıl Deli

Zâhidâ şek şübhe yoktur evliyâmın râhına  
 Cennet-i a'lâya irer yüz süren dergâhına  
 Bu kelâmı vird idüb şâm ü seherde âhına  
 Gel beru ermek dilersen ol erenler şâhına  
 Nûr-i Ahmed Hayder-i Kerrâr'ımız Kızıl Deli  
 Kande baksak dembedem dîdârımız Kızıl Deli

Şah Hasen şâh-ı şehîd ü hem İmâm-ı Âbidîn  
 Bâkır u Ca'fer İmam Kâzım Rızâ'dır şâh-ı din  
 Hem Takî vü bâ Nakî Askerdürür şâh-ı zemîn  
 Mehdi-i sâhib zamân ol evvelin ü âhırın  
 Nûr-i Ahmed Hayder-i Kerrâr'ımız Kızıl Deli  
 Kande baksak dembedem dîdârımız Kızıl Deli

Ey *Virânî* dâmenin elden koma şâhın müdâm  
 Tâ olasın gün be-gün şâhın yolunda müstedâm  
 Hubb-i evlâdın hakıyçün eylegil anı tamâm  
 Kim bu medhi yâd eder şâm ü seherde yâ İmam  
 Nûr-i Ahmed Hayder-i Kerrâr'ımız Kızıl Deli  
 Kande baksak dembedem dîdârımız Kızıl Deli

Be yalancı felek yüze gülücü  
 Kani benim Şah Baba'mı neyledin  
 Verdiğini dönüb yine alıcı  
 Kani benim Şah Baba'mı neyledin

Niceler müştakdır yüzün görmeğe  
 Ayağı tozuna yüzler sürmeğe  
 Varub kademinde bir an durmağa  
 Felek benim Şah Baba'mı neyledin

Bu cihanda gerç-erenler kalmadı  
 Bir dirlik dirildi her ki ölmedi  
 Geldi gitti anı her can bilmedi  
 Felek benim Şah Baba'mı neyledin

Kutb-i cihân idi ol şâh-ı Veli  
 Böyle gördük ana diyeli beli  
 Hulk-ı Muhammed'dir mürvette Ali  
 Felek benim Şah Baba'mı neyledin

Erenler şâhiydi hüküm kılurdu  
 Evvel âhır nolacağm bilürdi  
 Kâfirler görse imâna gelürdi  
 Felek benim Şah Baba'mı neyledin

Be yalancı dünyâ sensin bilene  
 Maânî bahrine gavvâs olana  
 Lâ'net sana hergiz meyyâl olana  
 Felek benim Şah Baba'mı neyledin

*Virânî*'yim mürğ-i dili salarım  
 Secde-i şükrümü ana kılarım  
 Rûhuna demine gülbang dilerim  
 Felek benim Şah Baba'mı neyledin

## SERSEM ALİ BABA

XVI ncı asır Bektâşilerindendir. Hayatı hakkında etraflı malûmata sahib değiliz. Yalnız *Balım Sultan* müridlerinden olduğunu ve 958 (M. 1551) de Hacı Bektâş hankahı postnişinliğine tayin edilerek 977 (M. 1569) da vefat ettiğini biliyoruz. Bektâşiler tarafından tertib edilen mecmualarda Sersem Ali veya sadece Sersem mahlâsıyla bazı nefeslere tesadüf edilmektedir. Bu şiirlerin bu zata ait olduğunu kuvvetli bir ihtimal ile söyleyebiliriz. Gerçi Kalkandelen dahilinde de bu namda bir aziz medfundur. Fakat elimizdeki manzumelerden biri, bu şairin Balım Sultan müridlerinden bulunan Sersem Ali olduğunu göstermektedir. Sersem Ali mahlâslı dört nefesi dercediyorum:

— 1 —

Sabah seherinde virdim budur bu  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali  
Zikrim olan Lâilâheillâlah  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali

Levlâke levlâke buyurdu Allah  
Dâim zikr ederim rızâenlillâh  
Mü'minin kalbinde olur Beytullah  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali

Kırklar ulusudur ol Şâh-ı merdan  
Anı idrâk eden bir kâmil insan  
Gazaba gelirse hem Şîr-i Yezdan  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali

İmam Hasan, Hüseyin nûr-i arşullah  
Zeynelâbâ mürüvvet kânı billâh  
Muhammed Bâkır'a dâim evyallah  
Allah bir Muhammed Ali'dir Ali

Ca'fer-i Sâdık'tan alındı elim  
 Mûsâ-yi Kâzım'a uğradı yolum  
 Ali Mûsâ Rızâ zikreder dilim  
 Allah bir Muhammed Ali'dir Ali

Muhammed Mehdi'dir sâhib Seyfullah  
 Sersem Ali der dâim şeyenillâh  
 Yezîd'e sad hezar hem lâ'netullah  
 Allah bir Muhammed Ali'dir Ali

— 2 —

Uyan ne yatarsın şafak söküldü  
 Hep niyazlar kabûl olur sabahtan  
 Hak'kın dîvanına cümle çekildi  
 Mü'minler maksadın buldu sabahtan

Gönül pervâne veş yandı tutuştu  
 Aşkın kazanında kaynadı coştı  
 Seherde uyanan Hak'ka ulaştı  
 Gafiller gaflette kalır sabahtan

Kaddimiz dâl olub iki büküldü  
 Gözümün gevheri yere döküldü  
 Dilberin hayâli geldi dikildi  
 Derdimin dermânı gelir sabahtan

Gerçi kim bilirim noksânım çoktur  
 Hudâ'nın indinde zerrece yoktur  
 Söyleyene bakma söyleten Hak'dır  
 Kâmiller günâhın bilir sabahtan

Sabahın hürmeti gelmez hisaba  
 Vafını şerh etsem sığmaz kitâba  
 Sersem Ali serin koymuş türâba  
 Elhak diyüb secde kılur sabahtan



## — 3 —

Arzulayıp geldim devr-i âlemden  
 Ey gürûh-i nâcî size aşk olsun  
 Nasîhati böyle aldım dedemden  
 Ey gürûh-i nâcî size aşk olsun

Sizlerdedir güzel şâhm yolları  
 Medh-i Hayder okur dâim dilleri  
 Seherde açılır gonca gülleri  
 Ey gürûh-i nâcî size aşk olsun

Kimse bilmez kimdir bizim ulumuz  
 Anlayamaz Yezid kısmı dilimiz  
 Muhammed Ali'ye çıkar yolumuz  
 Ey gürûh-i nâcî size aşk olsun

Tâlib olub ikrar veren kişimiz  
 Hayra tebdîl olur her bir işimiz  
 Melek nişânıdır her gidişimiz  
 Ey gürûh-i nâcî size aşk olsun

Varam haber soram garib bülbüle  
 Kokusunu söyler her dem bu güle  
 Serseñ'in niyâzı hemen bu yola  
 Ey gürûh-i nâcî size aşk olsun

## — 4 —

Yedi iklim dört köşeyi dolandım  
 Hünkâr Hacı Bektaş pîrim Hû deyu  
 İndim eşîğine niyâz eyledim  
 Hünkâr Hacı Bektâş pîrim Hû deyu

Vardım kapusuna sanduka nurdan  
 Eşîğine yüzüm sürdüm hâkinden  
 Destur aldım ben gül yüzlü pîrimden  
 Hünkâr Hacı Bektaş pîrim Hû deyu

*Balım Sultan* sayvan kurmuş oturur  
Feriştehler her hizmetin yetirür  
Yedi iklim dört köşeden götürür  
Hünkâr Hacı Bektaş pîrim Hû deyu

Meydanda oturan merdlerin merdi  
Her sabah okunur erenler virdi  
Hak Muhammed Ali pîrimin ceddi  
Hünkâr Hacı Bektaş pîrim Hû deyu

Hak'dan geldi yeşil ferman göründü  
Rûm'un erlerine cümle okundu  
Karac- Ahmed Sultan hendesi oldu  
Hünkâr Hacı Bektaş pîrim Hû deyu

*Sersem Ali* vardı pîre dayandı  
Çırağımız kırk budaktan uyandı  
Mürşid olan her bir renge boyandı  
Hünkâr Hacı Bektaş pîrim Hû deyu

## BOSNALI VAHDETİ

XVI ncı asrın meşhur ve muktedir Hurufî şairlerindedir. *Balım Sultan* müridlerinden *Sersem Ali Baba*'ya intisab ettiğini de *Hacı Bektaş-ı Velî*'yi medh eden bir tercii bendinden öğrenmekteyiz. Gerçi bu manzume, Bektâşîler arasında 1038 (M. 1628) den 1060 (M. 1650) tarihine kadar Pir evi postnişinliğinde bulunan *Dimetokalı Vahdeti* namına şâyi olmuştur. Hat-tâ ben de bu şifâhî rivayete güvenerek bu manzumeyi evvelce bu zat namına tesbit etmiştim. (*Bektâşî Şairleri ilk tabı*, S. 390. 392.) Fakat daha eski devirlerde yazılmış mecmualarda da aynı şi'rın kayıtlı bulunduğunu görünce, bu şayanın esas-sızlığı anlaşıldı. Esasen manzumedeki ifade, tamamiyle Huru-fî Vahdeti'ye yakışacak bir tarzdadır.

Bosnalı Vahdetî, 1007 (M. 1598) tarihinde vefat etmiştir. Buraya bu manzumesi ile bir müsebbamı dercediyorum:

— 1 —

— Müsebbâ —

Hazret-i Fazl-ı Ahad'den yine rûz-i ezeli  
Sûret-i muhkem ile irişüben kuvvet eli  
Kudret ile yoğurub âteş ü bâd âb ü gili  
Mesken edindi o dem kendi için cân ü dili  
Kimdir ol kim bileyim dersen eğer kavlı-i celî  
Sırr-ı Hak nûr-i Muhammed Esedullah-ı Velî  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Nokta-i bâ-i nübüvvet rekam-i levh ü kalem  
Menba'-i sırr-ı velâyet mekar-i cûdü kerem  
Mazhar-ı ekmele ü evlâ kelimât-ı a'zam  
Hâdi-i cinn ü beşer mürşid ü nûr-i ekrem  
Ezelî vü ebedîdir feteemmel fefhem  
Sırr-ı Hak nûr-i Muhammed Esedullah-ı Velî  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Kâşif-i sırr-ı suhan bâb-ı ulûm-i Ahmed  
Vâsıl-ı zât-ı ezel Kul hüvallahü Ahad  
Vasf-ı zâtında nüzûl eyledi Allahü samed  
Nutm-ı Hak'tır sıfatı lem yelid ü lem yüled  
Lem yekün dersem olur ana lehü küfven Ahad  
Sırr-ı Hak nûr-i Muhammed Esedullah-ı Velî  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Ne ki var esfel ü â'lâda serâser tâ hût  
Gökteki şems ü kamer yerdeki lâ'l ü yâkut  
Dest-i kabzındadırür âlem-i mülk ü melekût  
Feyz-i lûtfundan anın buldu kamer nûr ile kut  
Pâdişâh-ı dil ü çan server-i, şâh-ı lâhût  
Sırr-ı Hak nûr-i Muhammed Esedullah-ı Velî  
Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Hasen ile Hüseyin şâh-ı kerem kân-ı atâ  
 Kuds-i zahrından anın geldi vücûde hakka  
 Biri şâh-ı şühedâ birisi şâh-ı ulemâ  
 Birisi kurs-i kâmer birisi de şems-i duhâ  
 Sözümlün mâhasalı budürür ey ehl-i safâ  
 Sırr-ı Hak nûr-i Muhammed Esedulâh-ı Velî  
 Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

Hazret-i Âbid ü Bâkır şeh-i hayl-i fukarâ  
 İzzet-i Câ'fer-i Sâdık siper-i tîr-i kazâ  
 Mûsi-i Kâzım ile ol şeh-i teslîm ü rızâ  
 Şeh Takıy ile Nakıy tâc-ı rûûs-i fusahâ  
 Cümlesi nûr-i ezel vâkıf-ı sırr-ı Tâhâ  
 Sırr-ı Hak nûr-i Muhammed Esedullah-ı Velî  
 Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

*Vahdeti* seyf-i Hudâ katil-i ashâb-ı cahîm  
 Askerî'dir ki anındır yine cennât-ı naîm  
 Mehdi-i devr-i zaman vâkıf-ı esrâr-ı kadîm  
 Hazret-i Fazl-ı Hudâ kâşif-i Kur'ân-ı azîm  
 Nokta-i evvel ü âhır suhan-i Rabb-i kerîm  
 Sırr-ı Hak nûr-i Muhammed Esedullah-ı Velî  
 Ve Aliyyün ve Aliyyün ve Aliyyün ve Ali

— 2 —

— Terci-i bend —

Baş çeküp burc-i felekten yine rûz-i ezeli  
 Doğdu hurşîd-i kemâl-i ezel-i Lemyezeli  
 Menzil idindi meğer hâne-i burc-i hameli  
 Şem'-i bahtın uyarub eyledi rûşen Zuhâl'i  
 Gün gibi şu'le salub âlemé ilm ü ameli  
 Alemi altına aldı kamu nûr u zileli  
 Bin güneş doğsa bulunmaz anın asla bedeli  
 Bir nazarda edüb âsûde niçe kûr u şeli  
 Döşeyüb hân-i velâyetle kerâmâtı eli  
 Hak çırağın uyarub eyledi izhâr celî

Mazhar-ı nûr-i Nebî mahzen-i esrâr-ı Ali  
Pîr-i erkân-ı tarikat Hacı Bektaş-ı Velî

Nokta-i nûn-i nebî nüsha-i Kur'ân oldur  
Bâ-i Bismillâh ile sûre-i Rahmân oldur  
Ehl-i inkâr olanın küfrüne îmân oldur  
Şeb-i zulmette güneş tek meh-i tâbân oldur  
Rûz-i mahşerde dilâ mihr-i dirahşân oldur  
Haste dil cânına can derdine dermân oldur  
Fukarâ askerine server-î sultân oldur  
Huccet-i katî'ile âyet-i burhân oldur  
Fâil-i kavî-i makalât-ı azîzân oldur  
Ser-i pîrân-ı Acem Şâh-ı Horâsân oldur  
Mazhar-ı nûr-i Nebî mahzen-î esrâr-ı Ali  
Pîr-i erkân-ı tarikat Hacı Bektaş-ı Velî

Çârdarb ile anındır elifü tîğ u tırâş  
Ser ü rîşiyle bürût oldu (1) dilâ hem dahi kaş  
Kutlu baştır ki çeke sikkesini aşk ile fâş  
Ana kurbân olanın yoluna bin cân ile baş  
Gün yüzün nice görür şa'şaalardan huffâş  
Nûr-i Hak'kı görebilmez netekim akl-ı maâş  
Münkirin kalbine yazılmadı mühr-i Bektâş  
Sikke-î şâhiye lâyıq mı olur her kara taş  
Münkir olma gözün aç eyleme gaflet kardaş

فاش کویم کہ برو غافل و کراه مباح

Mazhar-ı nûr-i Nebî mahzen-i esrâr-ı Ali  
Pîr-i erkân-ı tarikat Hacı Bektaş-ı Velî

Evliyânın birisi bir gün olub şîre süvâr  
Yılanı kamçı edüb eyledi azm-i dîdâr  
Lâzım oldu ki ana karşı çıka pes Hünkâr  
Bindi bir taş kayaya ol şeh-i âlî mikdâr  
Emr edüb yürü dedi yürüdü ol dem dîvâr  
Dedi canlıyı yürütmek iken azdır ey yâr

(1) Safâ buldu: Nüsha.

Hüner oldur yürüye cansız iken bu kühsâr  
 Kâfir-i mutlak olur her kim ederse inkâr  
 Bunun emsâli velâyet niçe kıldı ızhâr  
 Binde birin demege zerrece (1) yoktur mikdâr  
 Mazhar-ı nûr-i Nebî mahzen-i esrâr-ı Ali  
 Pîr-i erkân-ı tarîkat Hacı Bektaş-ı Velî

Zübde-i nesl-i Muhammed güher-i Şîr-i Hudâ  
 Hasan ile Hüseyin sırrını kıldı peydâ  
 Âbid ü Bâkır u Sâdık'dan olub râhnümâ  
 Ceddi çün Kâzım idi İbn-i Ali Mûsi Rızâ  
 Şeh Takî ile Nakî Askerî'dir rûz-i vega  
 Mehdi-i nutk-ı beyan Fazl-ı Hudâ nûr-i hudâ  
 Ehl-i Beyt'in çırağın uyarub etti ihyâ (2)  
 Şem'-i Hak'dır ki verir haşre değin nûr u ziyâ  
 Nûr-i çeşm-i büdelâ pertev-i mihr-i a'lâ  
 Kayser-i Rûm anın oldu eşiginde gedâ  
 Mazhar-ı nûr-i Nebî mahzen-i esrâr-ı Ali  
 Pîr-i erkân-ı tarîkat Hacı Bektaş-ı Velî

Yüz bin ihlâs on iki imâmın kuluyuz  
 Vech-i hâtemde olan nutk u kelâmın kuluyuz  
 Âdem'e secde eden rükn ü kıyâmın kuluyuz  
 Ehl-i Beyt ile olan sırr-ı selâmın kuluyuz  
 Tâc-ı Bektâş çeküb sanma avâmın kuluyuz  
 Fukarâ içre denen kavî ü beyânın kuluyuz  
 Rûm sâdıkları abdâl makamın kuluyuz  
 Şey'elillâh (3) mevâlî-i izâmın kuluyuz  
 Kemterin kemteriyiz ya'ni gulâmın kuluyuz  
 Hasretiz dergesine şâh-ı enâmın kuluyuz  
 Mazhar-ı nûr-i Nebî mahzen-i esrâr-ı Ali  
 Pîr-i erkân-ı tarîkat Hacı Bektaş-ı Velî

(1) Bendede: nüsha.

(2) Ocağın eyledi ey dil ihyâ: nüsha.

(3) Şey'enillâh yerine.

Âşıkane nefesin *Vehdeti* meydâna ilet  
 Aşk meyddânını gözle Şeh-i Merdân'a ilet  
 Yüzünü yere sürüb cânib-i divâna ilet  
 Bâde-i aşk ile lâya'kil ü mestâne ilet  
 Ya'ni *Sultan Balım*'ın nakdi olan câna ilet  
 Fukarâ hayline ser'asker u sultâna ilet  
 İsmi *Sersem Ali*'dir (1) mürşid-i erkâna ilet  
 Dergeh-i şâh-ı felek kadr-i melek şâna ilet  
 Kuş dilin fehmi edici zât-ı Süleymân'a ilet  
 Nice mürşid nazarı ekmel-i insâna ilet  
 Mazhar-ı nûr-i Nebî mahzen-i esrâr-ı Ali  
 Pîr-i erkân-ı tarikat Hacı Bektâş-ı Velî

## S Â F İ

XVI ncı asır divan şairlerindedir. *İmam Hüseyin* hakkında yazdığı mersiye ile meşhur olmuştur. Bektaşî mecmualarında ve «*Mir'âtümakasîd fi def'ilmefâsid*» adlı eserinde ekseriyetle «*Sâfi Baba*», XVI ncı asır içinde yazılmış bazı mecmualarda ise «*Sâfi*» başlığıyla kayıtlı bulunan bu şi'rînin, bu mahlûsı kullanan şairlerden hangisine âid olduğu belli değildir. Fakat *Edirneli Attarzâde Sâfi*'nin olmak ihtimali mevcuttur.

Sâfi'nin Bektaşîliğe intisabı olup olmadığı da malûm değildir. Esasen bu mersiye, yalnız Bektaşîler arasında değil, diğer bâzı tarikat mensubları arasında da büyük bir şöhret kazanmış, muharremlerde muayyen bestesiyle uzun müddet okunmuştur. Bundan dolayıdır ki bu meşhur mersiyeyi burada dercetmeyi uygun buluyoruz:

— 1 —

Ey cân ü dil serîrine sultân yâ Hüseyin  
 Vey Kerbelâ'da şâh-ı şehîdân yâ Hüseyin

(1) Bazı nüshalarda Resmî Ali tarzında kayıtlıdır.

Çeşm ü çırâğ-ı âleme nûr-i cemâl-i Hak  
 Cân-ı cihâna rahmet-i Rahmân yâ Hüseyin  
 Rûşen yüzünde sûre-i Veşşemsi Vedduhâ  
 Şânında nâzil âyet-i Kur'ân yâ Hüseyin  
 Hüsnün gülünde olmaya bir berg-i sebze  
 Bâğ-ı behişt ü ravza-i Rıdvân yâ Hüseyin  
 Hâl-i ruhın katında şehâ seng-i rîzedir  
 Dürr-i adenle lâ'l-i Bedahşân yâ Hüseyin  
 Ceddin Resûl-i pâk atan Şâh Murtezâ  
 Ammin imâm-ı din Şeh-i merdân yâ Hüseyin  
 Ey nûr-i çeşm-i Fâtıma mahbûb-i ins ü can  
 İnletti bizi mihnet-i devrân yâ Hüseyin  
 Mâh-ı muharrem erdi dem-i mâtem oldu âh  
 Oldu bu ayda gün gibi pinhân yâ Hüseyin  
 Kan ağladı felekte şafak şefkatinde âh  
 Ol dem ki ettiler seni kurbân yâ Hüseyin  
 Devr-i zamâne döndü vü âlem yıkıldı san  
 Tuttu cihânı nâle vü efgan yâ Hüseyin  
 Mâtem donunu geydi bulutlar bölük bölük  
 Bâran gamınla koçtu vü tûfân yâ Hüseyin  
 Gökler boyandı mâteme gün giydi kareler  
 Mahv oldu arada meh-i tâbân yâ Hüseyin  
 Yırttı yüzümü nâhûn-i hasretle mihr-ü mâh  
 Ağladı yer ü gök sana yeksan yâ Hüseyin  
 Çerhin büküldü beli vü sındı sitâresi  
 Encüm saçıldı yere çü bârân yâ Hüseyin  
 Deryâlar acıdı sana akar sular dahi  
 Taşlar alub döğündü firâvân yâ Hüseyin  
 Kanlar döküb figağ ile her kişi der ki âh  
 Kani ne oldu sevgili cânân yâ Hüseyin  
 Gül gibi çehre kana boyandı firâk ile  
 Çâk etse tân mı gonca girîbân yâ Hüseyin  
 Sünbül saçını çözdü vü gül gitti kendiden  
 Süsen elinde hancer-i bürrân yâ Hüseyin  
 İder zebân-ı hâl ile kim kangı yerededir  
 Şimr-i lâîn ü neket-i Mervân yâ Hüseyin



Âl-i Resûl'e kangı yüzü kare böyleder (1)  
 Olsun Yezîd'e lâ'net-i Yezdân yâ Hüseyñ  
 Her kim seni vü âlini can gibi sevmese  
 İtten beterdîr ol nice insân yâ Hüseyñ  
 Bezm-i gamında âteş-i hasretle yanmayan  
 Olsun hemîşe ney gibi nâlân yâ Hüseyñ  
 Derdâ ki tâs-ı çerh-i felek hânedânına  
 Gâhî içirdi zehr gibi kan yâ Hüseyñ  
 Sen deşt-i Kerbelâ'da susuz bunda âh ü vâh  
 Yere mi geçti çeşme-i hayvân yâ Hüseyñ  
 Dervîşim âstânına yüz süregelmişim  
 Şâh-ı keremsin eylegil ihsân yâ Hüseyñ  
 Mahşer gününde el benim etek senin şehâ  
 Komagıl anda teşne vü üryân yâ Hüseyñ  
 Kandır şerâb-ı kevsere Sâfi kulunu sen  
 Geydir libâs-ı hulle-i Rıdvân yâ Hüseyñ  
 Rahmet seni sevüb yoluna can verenlerin  
 Olsun hemîşe hil'âti elvân yâ Hüseyñ  
 Olsun sana vü âline Rûhülemin müdâm  
 Kerrûbiyanla hemd ü senâhân yâ Hüseyñ

(1) Böyle eder yerine.

## İÇİNDEKİLER

### XVI ncı asra kadar Bektaşî Edebiyatı örnekleri:

11 Yunus Emre	24 Kaygusuz Abdal
17 Sait Emre	29 Nedimî
20 Abdal Musa	30 Temennayî

### XVI ncı asır Bektaşî Edebiyatı örnekleri:

33 Hatayî	125 Sani
59 Sürurî	128 Husrev
65 Şahî	130 Nemayî
67 Yemini	131 Balım Sultan
73 Hayderî	134 Câferî
77 Kanberî	136 Tufeylî
81 Kelâmî	137 Koyun Abdal
84 Fazlî	138 Misâli
86 Fazlî	140 Arşî
88 Seher Abdal	141 Muhyeddin Abdal
96 Karaferyeli Hasan	155 Feyzi Hasan Baba
96 Meşrebî	156 Pir Sultan Abdal
97 Şemsi	171 Kul Himmet
99 Helâkî	198 Kul Âdil
99 Nebatî	200 Kul Mazlûm
100 Kâzîmî	201 Azmî
100 Hayretî	203 Kul Bayramlı
110 Yetim Ali Çelebi	206 Seyid Ali Sultan
112 Hayalî	207 Sadık Abdal
115 Hüseyinî	214 Viranî
118 Kalender	228 Sersem Ali Baba
122 Yetimî	231 Bosnalı Vahdetî
124 Askerî	236 Sâfî

ŞAIRLERİN ALFABE SIRASILE İSİMLERİ:

— A —

20 Abdal Musa

140 Arşî

124 Askerî

201 Azmî

— B —

3 Başlangıç

131 Balım Sultan

231 Bosnalı Vahdeti

— C —

134 Caferî

— F —

84 Fazlı

86 Fazlı

155 Feyzî Hasan Baba

— H —

155 Hasan Baba — Feyzî

96 Hasan-Karaferyeli

33 Haşayî

112 Hayalî

73 Hayderî

100 Hayretî

99 Helâkî

115 Hüseyinî

128 Husrev

— K —

118 Kalender

77 Kanberî

96 Karaferyeli - Hasan

24 Kaygusuz Abdal

100 Kâzımî

81 Kelâmî

137 Koyun Abdal

198 Kul Âdil

203 Kul Bayramlı

171 Kul Himmet

200 Kul Mazlum

— M —

96 Meşrebi

138 Misâli

141 Muhyeddin Abdal

20 Musa — Abdal

— N —

99 Nebatî

29 Nedimî

130 Nemayî

— P —

156 Pir Sultan Abdal

— S —

207 Sadık Abdal

236 Sâfî

17 Said Emre

125 Sâni

88 Seher Abdal

228 Sersem Ali Baba

206 Seyid Ali Sultan

59 Sürurî

— Ş —

65 Şahi

97 Şemsi

— T —

30 Temennayî

136 Tufeylî

— V —

231 Vahdeti-Bosnalı

214 Viranî

— Y —

67 Yeminî

110 Yetim Ali Celebi

122 Yetimî

11 Yunus Emre

Halk Şairleri Serisi: 6

Sadeddin Nüzhet ERGUN

Bektaşî Edebiyatı Antolojisi

ON YEDİNCİ ASIRDANBERİ

# Bektaşî - Kızılbaş

Alevî Şairleri ve Nefesleri

(İKİNCİ BASKI)

(Her hakkı mahfuz olup sahibine aittir.)



Sahip ve Naşiri:

**İSTANBUL MAARİF KİTAPHANESİ**

Ankara Cad. No. 46-83

MCMLV



1945 de, eserin muharriri  
tarafından yazılan önsöz:

## BAŞLANGIÇ

Bektaşî şairlerini asır asır tesbit etmek hususundaki ilk tecrübe, geçen yıl (1) Bektaşî Şairleri ve Nefesleri adlı eserimde yapılmıştı. O zaman ancak XVI ncı asır sonuna kadar yetişen şairleri tesbit etmek imkânını bulabilmiştim. Bu yıl da, daha sonraki asırlar üzerinde uğraştım. Kitabımın ikinci cildini teşkil eden ve XVII, XVIII inci asır (2) Bektaşî şairlerini ihtiva eden bu eser meydana gelmiş oldu. Bu tasniften sonra edindiğim ilk kanaat şudur:

XVI ncı asır sonuna kadar yetişen Alevî şairler, Kalenderi, Hurufî, Haydarî, Bektaşî, Abdal gibi İmâmlik akîdelerini benimseyen, fakat muhtelif namlarla birbirlerinden ayrılan tarikatlardır. Fakat bu hal, XVII nci asırdan itibaren zail olmuştur. Bektaşîlik bütün bu zümreleri eritmiş, Türkiye'de İmâmlik akidelerini benimseyen bütün târikatlar, Bektaşîlik ve Kızılbaşlık namı altında iki zümreye münhasır kalmıştır. Fakat her iki zümre de Hacı Bektaş Veli ve Bektaşî büyüklerine bağlanmıştır. İşte bundan dolayıdır ki, kitabımızın birinci cildinde Hayderî, Kalenderî, Hurufî namı altında, gördüğümüz şairler yerine ikinci ciltte ancak Bektaşî ve Kızılbaş olanlara tesadüf edebiliyoruz.

Tarihî bir sıra ile yapılan bu tasnifin dil, edebiyat ve akîde hususiyetleri bakımından da birçok faydalar temin edeceği muhakkaktır.

---

(1) 1944.

(2) XIX uncu asır Bektaşî Şairleri III üncü cildimizi teşkil edecektir.  
(M. K.)

Tesbit ettiğim BektaŐi Şairlerinin bunlardan ibaret olduğu hakkında bir iddiam yoktur. Fakat resmî ve hususî kütüphanelerde mevcut birçok mecmualarla tezkirelerde kayıtlı bulunanlardan istifade ettiğim için bu cildin münderecatı oldukça zengin bir mahiyet arzetti.

Eserimde eksik kalan veya yanlışlığı sonradan anlaşılan cihetlerin ileride tamamlanma ve tashih edilmesi de mümkündür.

*Sadeddin Nüzhet Ergun*

**XVII nci ASIR**  
**Bektaşî Edebiyatı Örnekleri**





## KUL HÜSEYİN

XVII nci asrın ilk yarısında yetiştiği tahmin olunan Kızılbaş şairlerindedir. Aynı asır içinde yazılmağa başlanan mecmualarda şiirlerine tesadüf edilmesi de bunu gösterir. Bir manzumesinde:

Kaddim hilâl oldu pirlük erişti  
Kametim büküldü tebdilim şaştı  
Yaş da vardı yetmiş ile görüştü  
Dayanıp durmağa halim kalmadı

dediğine göre, yetmiş yaşını geçkin bir ihtiyarken ölmüştür.

Kul tâifesine mensup olduğu anlaşılan bu şairin *Kul Himmet*'ten nasip aldığı (1) bir manzumesinden anlaşılmaktadır. Şu nefesler onundur.

— 1 —

Abdal Mûsa Sultan gadaba geldi  
Fetheden Urûmu yareden medet  
Cihan harap oldu insan az kaldı  
Gene ferman senin el'aman medet

Biz de sever idik Alinin soyun  
Bizler de anarız Hasan ü Hüseyin  
Verdik Zeynel'aba zindanda payın  
Bakır'ı zindanda vareden medet

Yetiş aman Câfer ol elden bizi  
Her dem arzumendiz isteriz sizi  
Zülfikarı attı tuttu denizi  
Necf deryasını kurudan medet

Mürşidim Kâzım Rızaya varalım  
Derdimize derman anda görelim  
Nakî Takî Askeriye erelim  
Mehdi mağarada sırreden medet

(1) Kul Himmet; 16 nci asrın sonlarında yaşamıştır.

Hüseyin Gazi Sultan bellidir cansın  
 Ricam kabul eyle müşkülüm kansın  
 Hüseyinî ovanın gözcüsü sensin  
 Ayırma koyunu sürüden medet

İmdat senden kaldı Urûmun eri  
 Gaip erenleri Horasan piri  
 Muallâkta tuttu babı Hayberi  
 Cenkte Muhammede careden medet

Balım Sultan gerçek sırrı Alisin  
 Müminlerin kardaşım kulusun  
 Pirim Hacı Bektaş Şahı Velisin  
 Cansız duvarları yürüden medet

*Kul Hüseyin'im der ki gönle değmeyin*  
 Giderip yükünü alıp yığmayın  
 Sırlarınız gönlünüzde saklayın  
 Müminin kalbinde yereden medet

— 2 —

Günah ettim Şahım dârına durdum  
 Allah bir Muhammed Ali aşkına  
 Kırklar eşğine yüzümü sürdüm  
 Allah bir Muhammed Ali aşkına

Hasan Rızaya ben ricaya vardım  
 İmam Hüseyini şefiim buldum  
 Şahım Zeynel'aba eyledi yardım  
 Allah bir Muhammed Ali aşkına

Muhammed Bâkırın yüzü nuruna  
 İmamı Ca'ferin vardım dârına  
 Kalmış günahımın küllü varına  
 Allah bir Muhammed Ali aşkına

Mûsayı Kâzımdan görünen nurlar  
 Aliyyürüzaya naklolan sırlar  
 Kalman günahıma erenler pirlar  
 Allah bir Muhammed Ali aşkına

Muhammed Takînin yolu aşkına  
 Aliyyünnakinin hali aşkına  
 Bağışla cürmümü veli aşkına  
 Allah bir Muhammed Ali aşkına

Hasanül'askerî nuru hakkıçün  
 Muhammed Mehdînin sırrı hakkıçün  
 Erenler semaı, devri hakkıçün  
 Allah bir Muhammed Ali aşkına

Mürşidi bilelim yâra varalım  
*Kul Hüseyin* ile dâra varalım  
 Şerleri def'edên hayra varalım  
 Allah bir Muhammed Ali aşkına

— 3 —

Gel ey hâce bize ilmîni satma  
 Hak mihman olduğu yeri bildin mi  
 Ey aybını görüp günaha batma  
 Felek dolabında zârı bildin mi

Evvel kapu şeriattır girerler  
 Tarikatte gonce güller dererler  
 Canlar menziline anda ererler  
 Acep menziline erebildin mi

Şeriat dildedir tarikat canda  
 Gönül dost evinde mihmandır anda  
 Bunca velilerin mekânı kande  
 Hakikat elinde seyri bildin mi

*Kul Hüseyin*'im kemter nedir çâresi  
 Ne kadardır Arşin Kürsün âresi  
 Uyumuşken yüreğimin yâresi  
 Ey hace sızlattın sarabildin mi

Hakkın gevherinden Arşin yüzünden (1)  
 Anda hâsıl oldu güruh-i Naci  
 Hak sana bir evlât Dünya yemişi  
 Verince tatlıdır, alınca acı

Değme ârif bu sözümü bile mi  
 Yuğurmazdan evvel Cibril Âdemi  
 Münkirler ne bilir ilmi ademi  
 Ruhlar idi Hakka buluşan hacı

Ârif ârif ile gönül takmadan  
 Kırklar ayan olup semâ tutmadan  
 Selman dahi ol kırklara yetmeden  
 Ali idi Kırklardaki duacı

Çekilip giderken miraç yolunda  
 Rastgelip te sekiz uçmak elinde  
 Cennet evlerinde, elma dalında  
 Fatma Ana idi dar çeken Bacı

Ben günahkâr kulum söylerim Allah  
 Nur örtüsü kara donlu Beytullah  
 Körüğü gülbanktır çeken eyvallah  
 Andan hâsıl oldu Ali kılıcı

Gerçek erenlerin incedir yolu  
 Sen seni sanmagıl divâne deli  
 Yüz yirğirmi dört bin nebi evveli  
 Fahriâlem giydi ol nurdan tacı

*Kul Himmet'im eder yeter bu sözüm*  
 Söyletme Hüseynim açıktır gözüm  
 Bir sağıma baktım bir sol omuzum  
 Kâmile yakındır Dünyanın ucu

(1) Bu manzume Kul Himmetin «Mürşit isen müşkülümü halleyler matlalı manzumesine cevaptır.

## GEDA MUSLİ (1)

*Evliyâ Çelebi* Seyahatnamesinin 5 inci cildinde *Dördüncü Mehmet* devri çöğür şairlerinden «*İtakî*» nin garip bir sergüzeştini anlatırken, bilmünasebe birtakım saz şairlerinin isimlerini zikreder. «..... Amma acip çöğür çalardı. *Koroğlu, Kuloğlu, Fartaloğlu, Kayıkçı Mustafa, Gedik Süleyman, Kayıkçılar Mustafası, Geda Musli, Tûrabî, Gedayî, Kâtibî* ve saireleri...» İşte Evliyâ Çelebinin zikrettiği *Geda Musli* çok kuvvetle muhtemeldir ki bizim nefeslerini neşredeceğimiz *Geda Musli*den başka bir adam değildir. Maalesef bu kıymetli Halk şairinin 3 manzumesini elde edebildik. *Mükrimin Halil B.* «Bibliyotek Nasyonal» de *Karacaoğlan* da «*Geda Musli*» nin bazı manzumelerine tesadüf etmişlerdir. *Ahmet Kutsi B.* «Halk bilgisi mecmuası» nın 1 inci nüshasında neşrettikleri «Cezair Türk halk şairlerinin şiirleri» unvanlı bir makalede de «*Geda Musli*» nin 2 şiirini yazmışlardır.

— 1 —

Şol fenâ mülkünün vefası yoktur  
Konan göçtü nöbet bizim, yol bizim  
Belâsı, kazası, mihneti çoktur.  
Murat bizim, istek bizim, hâl bizim

Muhammed dininin yoktur şeriki  
Olur âlemlerin mülkü maliki  
Tarikımız Hacı Bektaş tariki  
Hırka bizim, nemet bizim, şal bizim

Din Muhammed dini girdik gireriz  
Tarikatte ikrarımız güderiz  
Katarımız Hakka doğru yederiz  
Katar bizim, yedek bizim, mal bizim

(1) «Muslih» in bozuntusu.

Biz daneyiz dane gibi biteriz  
 Tebdil olub aslımıza yeteriz  
 Aşk ehliyiz gülistanda öteriz  
 Bülbül bizim, gülzar bizim, gül bizim

*Geda Musli* ider niçin ölürüz  
 Evvel âhır aslın böyle biliriz  
 Biz göçeriz gâh bu mülke geliriz  
 Meyyit bizim, götüren bizim, sal bizim

— 2 —

Erenler serveri ol sırrım Ali  
 Serçeşme olmuştur Urûmeline  
 Ağaçtan Zülfikar ol gerçek veli  
 Evvel tekbir aldık Pirin beline

Abdal Musa Sultan Şah himmet kıldı  
 Dayandı kılıcı Şah taşı böldü  
 Bütün Urûmeli İslâma geldi  
 Fetih surelerin almış eline

Kırklar azmeyledi Elmalı şehri  
 Boğazhisarında ol böldü nehri  
 Bol yerde küffara eyledi kahri  
 Ol dem kılıç aldı Pirim eline

Bilin Tanrıdağı Şahın otağı  
 Hısm-ı Şahtan kanlar kuşattı dağı  
 Gelibolu üstünde kuru dağı  
 Ol dem âşık oldu Şahın eline

Şahımın refiki gaziler, beyler  
 Hışmeder küffara ciğerin dağlar  
 Gerçek âşıkların methini eyler  
 Ol dem âşık oldum Pirin yoluna

Pirim himmet ile sancak getirir  
 Kalenin temelini alt üst götürür  
 Tanrıdağ kurbünde çökmüş oturur  
 Meskenimdir deyu gelir yerine

Seyit Ali Sultan Kırkların başı  
 Nevruz Beyleridir yârı yoldaşı  
 Görün Sarıkızda ol çaldı taş  
 Ol dem kuvvet verildi Pirin koluna

Horasan mülkünden «Hoy» dandır aslı  
 Şah İmam Hasandır Pirimin nesli  
 Mürşidine bendol ey *Geda Musli*  
 Kıyamette olsun eli eline

— 3 —

Bahar eyyamı erdi de  
 Şadoluben güldü dağlar  
 Şirine gönül verdi de  
 Ferhat seni deldi dağlar

Üstümüzde yüce Gani  
 Daima zikreyle anı  
 Ziyaret etmeğe seni  
 Koç yiğitler geldi dağlar

Hiç yoktur aklım başımda  
 Dilber hayali düşümde  
 Sevgili yârım peşimde  
 Bana mekân oldu dağlar

Farketmem çok ile azı  
 Bozulmaz yazılan yazı  
 Arayup sende Ayvazı  
 Şol Koroğlu buldu dağlar

*Kul Musli* der yarım küsdü  
 Badu saba gibi esdi  
 Güz eyyâmı kadem bastı  
 Gör nice ıssız kaldı dağlar



## DERTLİ KÂTİP

«Şumnu» ludur. «*Deliorman*» da Bektaşî tekkesi Babası «*Timur Baba*»nın müritlerindedir. *Ali Nutkî Baba*'nın verdiği malûmata göre tahminen 1694 «H. 1100» tarihinde hayatta imiş. Şu Nefes onundur.

Arzulayup sana geldim  
Ol mübarek yüzün gördüm  
Eşiğine başım koydum  
Timur Babam Hû

Kubbeleri yazılıdır  
Kandilleri dizilidir  
Anda Allahı gizlidir  
Timur Babam Hû

Matbahında kaynar aş  
Odur anların hem baş  
Hüseyin Dedem kardaşı  
Timur Babam Hû

Başucunda durur tacı  
Erenler ana duacı  
Ana varan olur hacı  
Timur Babam Hû

Etrafında yeşil bağlar  
Ortasında sular çağlar  
*Dertli Kâtip* durmaz ağlar  
Timur Babam Hû

## NESİMÎ (Kul Nesimî)

XVII nci asırda yaşadığı tahmin olunan Bektaşî şairlerindendir. Meşhur H. 807 de derisi yüzülen Hurufî şairi *Nesimî*'nin mahlâsını kullanarak şiirler yazdığı için manzumeleri ekseriyetle XIV üncü asırda yaşayan *Nesimî* namına şayi olmuştur. Halbuki Âzerî *Nesimî*'nin hece ile yazılmış hiçbir manzumesi mevcut değildir. Âşıkâne bir takım koşma ve semailer de vücade getiren bu şairin «Kime ne» redifli meşhur nefesini eski bir mecmuada *Kul Ahmed* namına dercedilmiş görmekteyiz. Halbuki *Mehmed Halid Bayrî*'nin «Hayat» mecmuasında neşrettiği bir manzumesine nazaran bu şairin asıl adı *Ali* olduğu anlaşılıyor. Aldığım bu şiirlerin kaili hakkında başlıca bir bilgimiz yoktur (1).

— 1 —

Bugün erenlere kurban  
Serim meydanda meydanda  
Bütün ikrar canım feda  
Canım meydanda meydanda

Kellemi koltuma aldım  
Kan ettim kapına geldim  
Ettiğime pişman oldum  
Serim meydanda meydanda

Yoktur çınarım timarım  
Yoktur kalbimde gümanım  
Al malım varlığa canım  
Dilim meydanda meydanda

(1) 1930 da basılan Bektaşî şairlerindeki başlığı aynen yukarıya aldık. O tarihte merhum Sadeddin Nüzhet «bu şiirlerin kaili hakkında malûmatımız yoktur» demektedir. Fakat 1938 de Maarif Vekâleti tarafından bastırılan Halk Edebiyatı antolojisi adlı eserde Sadeddin Nüzhet: «17 nci asır Bektaşî şairlerinden olan Kul Nesimî bilhassa nefesleriyle şöhet kazanmıştır;» demektedir ve 2 No. lu nefesi dercetmektedir — Antoloji, s. 271 — Demek oluyor ki bu Nesimî, Kul Nesimî'dir. Maarif Kitaphanesi.

Mü'mine hulleler biçin  
Ol kelp rakiplerden kaçın  
Ben bülbülüm bir gül için  
Zârım meydanda meydanda

Mü'min olan olur veli  
Veli olan olur gani  
*Nesimî*'yem üzün beni  
Derim meydanda meydanda

— 2 —

Ben yetirdim ben ararım yâr benimdir kime ne  
Gâh giderim öz bağına gül dererim kime ne  
Gâh giderim medreseye ders okurum Hak için  
Gâh giderim meyhaneye dem çekerim kime ne

Kelp rakip haram diyormuş şarabın bir katresin  
Saki doldur ben içerim günah benim kime ne  
Ben melâmet gömleğini deldim taktım eğnime  
Ârû namus şişesini taşa çaldım kime ne

Ah Yezid seccadeni al yürü mescit yoluna  
Pir eşiği benim Kâbem kiblegâhım kime ne (1)  
Gâh çıkarım gökyüzüne hükmeder Kaftan Kafa  
Gâh inerim yeryüzüne yâr severim kime ne (2)

Kelp rakip böyle diyormuş güzel sevmek pek günah  
Ben severim sevdiğimi günah benim kime ne  
*Nesimî*'ye sordular ki yârın ile hoş musun  
Hoş olayım olmayayım o yâr benim kime ne

- 
- (1) Sofular secde ederler mescidin mihrabına  
Yâr eşiği secdegâhım yüz sürenim kime ne: nüsha.  
(2) Gâh çıkarım gökyüzüne seyredirim âlemi  
Gâh inerim yeryüzüne seyredir âlem beni: nüsha.

## — 3 —

Uykudan uyanmış şahin bakışlım  
 Dedim sarhoş musun söyledi yok yok  
 Ak elleri elvan elvan kınalı  
 Dedim bayram mıdır söyledi yok yok

Dedim ne gülersin dedi nazımdır  
 Dedim kaşın mıdır dedi gözümdür  
 Dedim ay mı doğdu dedi yüzümdür  
 Dedim ver öpeyim söyledi yok yok

Dedim aydınlık var dedi aynımda  
 Dedim günahım çok dedi gönlümde  
 Dedim mehtap nedir dedi koynumda  
 Dedim ki göreyim söyledi yok yok

Dedim vatanın mı dedi ilimdir  
 Dedim bülbül müdür dedi gülümdür  
 Dedim *Nesimî* şah dedi kulumdur  
 Dedim satar mısın söyledi yok yok (1)

## — 4 —

Ateşi aşkına yaktım özümü  
 Halil İbrahimle nardan gelirim

. . . . .  
 . . . . .

Suâl eyler isen benim sırrımdan  
 Cümlemizi vareyledi varından  
 Yarattı Muhammed Ali nurundan  
 Hak ile Hak olan şardan gelirim

(1) Bu tarzda birçok halk şairlerinin yazdığı koşmalar arasında bil-hassa «Âşık Hasan» la «Emrah» ın koşmaları çok güzeldir. Erzurumlu Emrah: Köprülüzade M. Fuad'a bakınız.

Cebraîl ırağı alır eline  
 Seyretmeğe gider dostun iline  
 Hayranım şakıyan tutu diline  
 Rıdvan kapu açtı şardan gelirim

Teni suâl etme ten kuru tendir  
 Can anın içinde gevheri kândır  
 Bu ilmin deryası bahri ummandır  
 Sırrı kaleyleyen sırdan gelirim

Mansur ile varıp dâra çekildim  
 Yusuf la kuıolup bile satıldım  
 Şamda İsa ile göğe çekildim  
 Musa ile dahi Tûrdan gelirim

Mahkemede suâl sordu kadılar  
 Kitapların orta yere kodular  
 Sen bu ilmi kimden aldın dediler  
 Üstadımdan aldım pirden gelirim

*Nesimî*'yim ikrarımla bilirim  
 Gerçek erenlerin kemter kuluyum  
 Ali bahçesinin gonçe gülüyüm  
 Münkir munafıka Haktan gelirim

— 5 —

Kadir geceleri fırsat sizindir  
 Böyle Hak mihmanı can ele girmez  
 Peygambere yüzler sürmek bizimdir  
 Gitti bugünkü gün dün ele girmez

Azrail el sunar alır canını  
 Kimler duyar avazını ününü  
 Allahın velisi imam soyunu  
 Böyle Hak mihmanı can ele girmez

Özünü kul eyle ki iman bulasın  
 Cehtyle burada menzil alasın  
 Nasip olur mu bir dahi göresin  
 Duasın alacak kul ele girmez

Ey *Nesimî* sakın durup oturma  
 Sırrın sakla nadandan taş götürme  
 Cehtyle de imanını yetürme  
 Zâyedersin iman din ele girmez

— 6 —

Gel beni ağlatma şahım  
 Ben sana kullar olayım  
 Gel bana ceylân bakışlım  
 Ben sana kullar olayım

Bir gonce bülbülün idim  
 Geldim dalında ötmeye  
 Şanına ağlatma düşmez  
 Ben sana kullar olayım

Açtım zülfüm telinden  
 Zülûfün ucu Mah gibi  
 Kesip te yabana atma  
 Ben sana kullar olayım

*Nesimî* can nesimi  
 Derdime bir çâre kıl  
 Ezelden seni sevdim  
 Ben sana kullar olayım

## KAZAK ABDAL

XVII nci asır Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahip değiliz. Fakat XVII nci asrın sonlarında yazılan bazı mecmularda bu şairin *Balım Sultan* hakkında medhiyesine tesadüf ediliyor. Diğer şiirleri ise daha muahhar zamanlarda vücade getirilmiş mecmualarda görüyoruz. Romanya Türklerinden olduğu rivayet edilen ve muhayyel bir resmine de tesadüf olunan bu meşhur Bektaşînin bilhassa satirik mahiyetteki iki manzumesi epeyce şöhrat kazanmıştır.

Üsküdar'da «*Selim Ağâ*» kütüphanesinde «40» numaralı mecmuada «*Kazak Ahmet Baba*» namına kayıtlı bir nefes vardır. Kazak Abdal mahlâsiyle şöhrat bulan, ihtimal ki bu adamdır. (1).

— 1 —

Benim pirim Hacı Bektaş Velidir  
Pirim piri Şahımerdan Alidir  
Seyit Ali Sultanın kendisidir  
Mürsel Baba oğlu Sultan Balımdır

Erenlerin lokmasından yer isen  
Gerçek imamların aslı der isen  
Dinle pendî sana derim er isen  
Mürsel Baba oğlu Sultan Balımdır

Aslan gibi apıl apıl yürüyen  
Kendi özün Hak sırrına bürüyen  
Kepeneğin yanısıra sürüyen  
Mürsel Baba oğlu Sultan Balımdır

(1) 1938 de Maarif Vekâleti tarafından bastırılan Halk Edebiyatı antolojisi adlı eserde Sadeddin Nüzhet: — «17 nci asrın meşhur Bektaşî şairlerinden olan, Kazak Abdal bilhassa nükteli manzumeleri ile tanınmıştır.» demekte ve 2, 3 No. lu manzumeleri dercetmektedir. — Maarif Kitaphanesi.

Mümin olan lokmasını yedirir  
Her sözleri rumuz ile bildirir  
Gümansız bil anı gerçek velidir  
Mürsel Baba oğlu Sultan Balımdır

Kızıl deli ocağından uyanan (1)  
Baştan başa yeşillere boyanan (2)  
Varıb pirin eşiğine dayanan  
Mürsel Baba oğlu Sultan Balımdır

Mekân tutmuş Hanbağında bucağın (3)  
Bulutlara ağıp tutan sancağın (4)  
Uyandırdı pirimizin ocağın (5)  
Mürsel Baba oğlu Sultan Balımdır

*Kazak Abdal* der rivayet eyledim (6)  
Üç yüz altmış er ziyaret eyledim (7)  
Bu da sözbaşı hikâyet eyledim  
Mürsel Baba oğlu Sultan Balımdır

— 2 —

Ormanda (8) büyüyen adam azgını  
Çarşıda pazarda insan beğenmez  
Medrese kaçkını softa bozgunu  
Selâm vermeğe dervişan beğenmez (9)

Âlemi tânededr yanına varsan  
Seni yanıltır bir mes'ele sorsan  
Bir cim çıkmaz eğer karnını yarsan  
Camiye gelir de erkân beğenmez (10)

- 
- (1) Seyit Ali Sultanımdan uyanan: nüsha.  
(2) Namaz kılıp eşiğine dayanan: nüsha.  
(3) Mekân etmiş meyhanenin bucağın: nüsha.  
(4) Atar tutar bulutlara nacağın: nüsha.  
(5) O denlu uyaran Pirim ocağın: nüsha.  
(6) Kazak Abdal der bunu rast söyledi: nüsha.  
(7) Eyledi: nüsha.  
(8) Köyünde: «Halk şiirlerinin şekil ve nev'i: A. Talât, sahife 145»  
(9) Selâm vermek için kesen beğenmez: aynı eser.  
(10) A. Talât B. in eserinde bu bent yoktur.



Elin kapusunda kul kardaş olan (\*)  
 Burnu sümüklü hem gözü yaş olan  
 Bayramdan bayrama bir traş olan  
 Berber dükkânında oğlan beğenmez

Dağlarda bayırda gezen bir yörük  
 Kimi timarlı sipahi kimisi serbölük (1)  
 Bir elife dili dönmiyen hödük  
 Şhristana gelir ezan beğenmez

Bir çubuğu vardır gayet küçücek  
 Zu'mu fasidince keyf götürecek  
 Kırık çanağı yok ayran içecek  
 Kahveye gelir de fincan beğenmez (2)

Yaz olunca yayla yayla göçenler  
 Topuz korkusundan şardan kaçanlar (3)  
 Meşe yaprağını kıyıp içenler  
 Rumeli Yenicesi duhan beğenmez (4)

Aslında, neslinde giymemiş hâre  
 İş gelmez elinden gitmez bir kâre  
 Sandığı gömleksiz duran mekkâre (5)  
 Bedestana gelir kaftan beğenmez

*Kazak Abdal* söyler bu türlü sözü (6)  
 Yoğurt ayran ile hallolmuş özü (7)  
 Köyden şehre gelse bir Türkün kızı (8)  
 İnci yakut ister mercan beğenmez

(\*) Karavaş olan: aynı eserde.

(1) Kimi timarlı sipahi kimi serbölük: nüsha.

(2) Kahvede fağfurî fincan beğenmez: nüsha.

(3) Topuz korkusundan şehre kaçanlar: Ahmet Talât B. in eseri: sa-  
 hife 145.

(4) Rumeli bohçası duhan beğenmez: aynı eser.

(5) Evinde yoğiken gömlek mekkâre: nüsha.

(6) Kazak Abdalın her dem budur sözü: nüsha.

(7) Yoğurt ayranla hâsıl olmuş özü: nüsha.

(8) Köyden şehre gelse bir köylü kızı: A. Talât B. in eseri

— 3 —

Eşęi saldım çayıra  
 Otlaya karnın doyura  
 Gördüğü düşü hayıra  
 Yoranın da anasını

Münkir munafıkın huyu  
 Yıktı harap etti köyü  
 Mezarına bir tas suyu  
 Dökenin de anasını

Dağdan tahta indirenin  
 Iskatına oturanın  
 Mezarına götürenin  
 İmamın da anasını

Derince kazın kuyusun  
 İnim inim inilesin  
 Kefenin diken iğnesin  
 Dikenin de anasını

Müfsidin bir de gammazın  
 Malı vardır da yemezsin  
 İkinin meyit namazın  
 Kılanın da anasını

*Kazak Abdal* nutkeyledi  
 Cümle halkı ta'neyledi  
 Sorarlarsa kim söyledi  
 Soranın da anasını

## B A L L I B A B A

XVII nci asırda yaşadığını tahmin ettiğimiz Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmatımız yoktur. Yalnız Filibe'ye civar bir yerde *Ballı Baba* namında bir azizin yetiştiğinden haberdarız. XVII nci asırda yaşadığı tahmin edilen bu Baba hakkında bir menkıbe de rivayet ediliyor. Muallim *İhsan Tanaltay*'ın verdiği malûmata göre, *Ballı Baba*, Filibe civarındaki bir tekkenin babası imiş. Bir gün geçen bir kervana yüklerinde ne bulunduğunu sormuş, onlar da pekmez olduğunu söylemişler. *Baba*, «Yükünüz baldan daha kıymetli olsun» diye dua etmiş. Bunlar her zamankinden fazla bir fiatla pekmezlerini satmışlar ve dönüşlerinde tekkeye uğrayıp şeyhin elini öpmüşler ve teşekkür etmişler. Bu hâdise şâyi olunca bu Bektaşî de «*Ballı Baba*» adıyla iştihar etmiş. *Gene Bay İhsan*'a göre *Ballı Baba* hakkında bestelenmiş şöyle bir ilâhî de vardır:

Tekkesine gelenler  
Her murâda ererler  
Korusunda bülbüller  
Sevinerek öterler  
Gerçeksın Ballı Baba

Şadırvanın yolları  
Ne soğuktur suları  
Baba'nın devrişleri  
Şâd eder gönülleri  
Gerçeksın Ballı Baba

Bir kısım Bektaşî mecmualarında tesadüf edilen şu nefesin bu zata âid olması ihtimal dahilindedir:

Muhammed Ali postunda oturan  
 Dört kapuyu kırk makamı bilmeli  
 Muhammed Ali'ye tâlibim deyen  
 Evvel farzdır mürşidini bulmalı

Bir bina yap dört duvarın üstüne  
 Bir selâm ver dört kapunun dostuna  
 Üç sünnetin, yedi farzın aslı ne  
 Gizli gizli bu sırlara ermeli

Mürşidini bul da müşkülün ara  
 Gene mürşidinden bulunur çare  
 Kavuşturur mürşid seni ol şara  
 Ol şardaki pazarbaşın bulmalı

Ol şardaki pazarbaşı Ali'dir  
 Orda açılan mahabbet gülüdür  
 Bu yolun evveli Bektaş Veli'dir  
 İsteyenin muradını vermeli

Hiç bina gördün mü duvarı üçlü  
 Nice sırlar vardır sırlardan içli  
 Cihanda var mıdır *Balli'*dan suçlu  
 Herkes vücudunda Hak'kı bulmalı

# ABDAL

XVII nci asırda yaşadığını kuvvetle tahmin ettiğimiz Bektaşî şairlerindendir. Hayatı hakkında hiçbir malûmata sahip değiliz. Fakat eski bir takım mecmualarda kısmen âşikane, kısmen de dinî mahiyette kaleme alınmış *Abdal* mahlâslı epeyce koşma ve nefese tesadüf olunmaktadır. Bu şiirlerden bir kısmının XVI ncı asırda yaşayan *Muhyeddin Abdal'a* âid olduğu anlaşılıyor. Fakat mühim bir kısmını da bu şair vücuda getirmiştir. *Abdal'ın* birkaç manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Yana yana gelmeyenin  
Dost demek nesine gerek  
Rümûzunu bilmeyenin  
Dost demek nesine gerek

Gerçek ere yetmeyenin  
Pir eteğin tutmayanın  
İkrârını gütmeyenin  
Dost demek nesine gerek

Sınığın alup satanın  
Bire ikilik katanın  
Oynayup ötemeyenin  
Dost demek nesine gerek

Gönlünde kibir tutanın  
Birlîğe yetemiyenin  
Seğirdüp yitemeyenin  
Dost demek nesine gerek

*Abdal* der akamayanın  
 Sefillik çekemiyenin  
 Yıktığın yapamıyanın  
 Dost demek nesine gerek

— 2 —

Bülbül olsam gül dalında şakırım  
 Öz bağında biten gül neme yetmez  
 Süleymanım kuş dilinden okurum  
 Bana ta'lîm olan dil neme yetmez

Derviş oldum pîr eteğin tutarım  
 Hak'ka doğru çekilüdür katarım  
 Baykuş gibi garib garib öterim  
 Issız vîrâneler çöl neme yetmez

Aşk kitabın ele aldım yazarım  
 Yolum Hak'ka doğru meylim nazarım  
 Neme gerek dağı taşı gezerim  
 Karşıda görünen yol neme yetmez

Dünyanın ötesi neden ma'lûmdur  
 Anın asılına iren âlimdir  
 Az yaşa çok yaşa sonu ölümdür  
 Bir hırka bir şal bir çul neme yetmez

*Abdal*'ın sırrına kimseler ermez  
 Tevekkül malını irteye koymaz  
 Kişi kısmetinden ziyade yemez  
 Bana kısmet olan mal neme yetmez

— 3 —

Bin bir kelâmın başında  
 Kanlı gönül öldürendir  
 Evliyânın nefesinde  
 Kanlı gönül öldürendir

Garibin gözü yaşlıdır  
 Âşıkın bağı başlıdır  
 Âdem öldüren suçludur  
 Kanlı gönül öldürendir

Câhilin sözü ağudur  
 Gönül evini dağdır  
 Hak Taalânın evidür  
 Kanlı gönül öldürendir

Başından gitmesün kada (1)  
 Yatak bulmasun sinde de  
 O dünyâda bu dünyâda  
 Kanlı gönül öldürendir

*Abdal* der kendi hâlinde  
 Ne gelse söyler dilinde  
 Muhammed Ali yolunda  
 Kanlı gönül öldürendir

— 4 —

Hakîkatin kilidini  
 Açana gazi dediler  
 Bu yolda can ile baştan  
 Geçene gazi dediler

Mürşid inanmaz yalana  
 Rızık ile mâle kalana  
 Dost meydânında ölene  
 Koçana gazi dediler

(1) Kaza yerine.

Geç gel rızık ile mâlindèn  
Nişan göster öz hâlinden  
Aşk kadehin dost elinden  
İçene gazi dediler

Al kırmızıyla donunu  
Muhammed sakla dinini  
İmâm yolunda kanını  
Saçana gazi dediler

Bir haber diyeyim sana  
İşit sözüm inan bana  
*Abdal* eder dosttan yana  
Göçene gazi dediler



## ABDAL OĞLAN

XVII nci asırda yaşadığını tahmin ettiğimiz Bektâşî şairlerindedir. Millet Kütüphanesindeki bir mecmuada (No: 723) bir nefesine tesadüf ettiğimiz bu şairin başka hiçbir manzumesine henüz rastlamadık. Mezkûr nefesi dercetmekle iktifa ediyorum:

Meydana giren yazılar  
Canım şunları öziler  
Dinim imanım gaziler  
Hû gerçekler demine hû

Âşık olan âvâredir  
Yüreği pâre pâredir  
Yalanın yüzü karedir  
Hû gerçekler demine hû

Pîrim neslidürür Ali  
Ol gösterir doğru yolu  
Ezel dedik Hak'ka beli  
Hû gerçekler demine hû

Fenâ dünya böyle kalmaz  
Âb-ı hayât içen ölmez  
Yalan bunda nasîb olmaz  
Hû gerçekler demine hû

Kalmaz fenâ dünyâ böyle  
Gir âşık deryâyı boyla  
Söyle *Abdal Oğlan* söyle  
Hû gerçekler demine hû

## A H Ü

XVII nci asırda yetişen Bektaşî şairlerindendir. Asıl adı *Alî*'dir. Diyarbakır'da doğdu. *Ali Emiri* merhum «Tezkire-i şuarâ-yi Âmid» de onun *Karaoğlu* namıyla şöhret kazandığını ve gayet güzel bir sese mâlik bulunduğunu söylüyor. İhtiyarlığında *Baba Âhû* lâkabiyle şöhret kazanmış bulunan bu şairin *Murad IV.* ve *Mehmed IV.* devirlerinde yaşadığını *Hammer* de bildirmektedir. Bir takım destan, koşma ve nefesler vücade getiren *Âhû*'nun XVII nci asırdan itibaren yazılan bazı mecmualarda şiirlerine de tesadüf edilmektedir. Bu maruf saz şairinin «Âşık musikisi» üslûbunda besteler de vücade getirdiğine muhakkak nazarıyla bakılabilir. Birkaç nefesini dercediyorum:

— 1 —

İkrar verdim dönmem Elest bezminden (1)  
Verdiğim ikrarı imandan aldım  
Başka seyran gördüm çeşmim neminden  
Mahabbeti (2) ben ol seyrandan aldım

Nârü badü âbü hâkden halkoldum  
Kendi kendim ana rahminde buldum  
Devir (3) tamam oldu Dünyaya geldim  
Bu ibret namesin cihandan aldım

Bildiğim unuttum eylerim feryat  
Dert budur dil dönmez (4) isterim imdat  
Tekrar ile talim etti bir üstat  
Dersimi mektebi irfandan aldım

(1) Bezm-i Elest'den: Nüsha.

(2) Bu sohbeti: Nüsha.

(3) Müddet, yaprağı: Nüşalar.

(4) Hergiz: Nüsha.

Cangözü gafletten açıla düştü  
 İkilik birliği güç ile geçti  
 Hazinei hakka elim ulaştı  
 Leâl ü gevheri mercandan aldım (5)

Nefes sunup akla verdim pendimi  
 Uyandım gafletten çözdüm bendimi  
 Ol hâl ile teslim ettim kendimi  
 Sonra kendi kendim men andan aldım

Bu bir gizli sırdır (6) kimse duyamaz  
 Sofî aşkın (7) katarına uyamaz  
 Değme Zergerler hoş baha (8) koyamaz  
 Bu dürr-i yektayı ummandan aldım

Dünyadan el çektim erkândır işim (9)  
 Çeşm-i pürhunumdan akıttım yaşıım  
 Pirlere hediye eyledim başım  
 Ol yeşil bayrağı Selmandan aldım

Acep görünmezler (10) bilmem nerededir  
 Gerçeklere ayan bize perdedir  
 Esrarı hakikat (11) gizli yerededir  
 Hakikati Şahımerdandan aldım

Âlem baştan başa bir seyrangâhtır  
 Gir gönül şehrine gör ne dergâhtır  
 Bu bir gizli sırdır kudretullahtır  
 Yazılı defteri divandan aldım

(5) Lâ'l ü gevher kân-ı mercandan aldım: Nüsha.

(6) İştir: Nüsha.

(7) Ehl-i aşkın: Nüsha.

(8) Değme gevherleri hurca: Nüsha.

(9) Gör ki bu âlemde aşka telâşım: Nüsha.

(10) Mahabbet görünmez: Nüsha.

(11) Mahabbet esrârı: Nüsha.

Çalış bu girdabın çık karasına  
 Dermanı bulasın dil beresine (12)  
 Merhem emolur mu (13) aşk yarasına  
 Bu ilmi hikmeti Lokmandan aldım

Hakikat sözüne hile katmazam  
 Her kişiye sırrı (14) beyan etmezem  
 Bilinmeyen yerde cevher satmazam  
 Ben bu nasihati bir candan aldım

Gerçi hata ile isyanım çoktur  
 Kalbimde benliğin eseri yoktur  
 Zebur Tevrat İncil dört kitap haktır  
 Ledünnü âyet-i Kur'andan aldım

Şeriat sancağı geldi dikildi  
 Marifet yoluna nurlar döküldü  
 Hayır himmet (15) oldu gülbank çekildi  
 Tarikat kemendin erkândan aldım

Marifet (16) yolunda gör savaşıma  
 Gözümden akıttım kanlı yaşımı  
 Pirlere meydanına (17) koydum başımı  
 İcazet verdiler meydandan aldım

Mûsaya tecelli göründü Tûrda  
 Mestedip aklını şaşırdı (18) nurda  
 Enelhak sırrını görüp Mansurda  
 Hakikat kemendin gerdandan aldım

(12) Derman da sırr olmuş derd arasına: Nûsha.

(13) Merhem em olur mu: Nûsha.

(14) Her kişiye sır: Nûsha.

(15) Hayra niyyet: Nûsha.

(16) Hakikat: Nûsha.

(17) Pirlere hediye: Nûsha.

(18) Götürdü: Nûsha.

Eğnime giymişim köhne abayı  
Anınçün severiz Âl-i abâ'yı (19)  
Kimden aldım dersin bu vesâyâyı  
İsmail'e inen kurbandan aldım

Gel düşünme akla sığmaz bu ilim  
Bir ulu dergâha uğradı yolum  
Kudret haznesinin miftahı dilim  
Bilmeyenler sanır dükkândan aldım

Müminlerin elde olur beratı (20)  
Mümin olan anda bulur necatı  
Miraçtan indirdi savm u salâtı  
Hak budur (21) Hazreti Kur'ândan aldım

Âhû'yum utandım (22) kendi sözümden  
Mestolup türaba düştüm özümden  
Kanlı yaşlar akar oldu gözümden  
Macerayı çeşmi giryandan aldım

— 2 —

Dilim kalem kalbim defter yazarım  
Mahabbet bahrine dalaldan beri  
Leylâm deyüp kan ağlayup gezerim  
Mecnûn olub aşka uyaldan beri

Çıkınca mi'râca Hazret-i sultan  
Diledi ümmetin Hudâ'dan heman  
Nûr ile gark oldu cümle bu cihan  
Hak ana Resûlüm deyelden beri

(19) Ezelden severiz biz Murtezâ'yı: Nüsha.

(20) Mü'minin elinde budur berâtı: Nüsha.

(21) Bilür: Nüsha.

(22) Unutmam: Nüsha.

Gel ey zâhid atma kendini dâma  
 Kerâmet bizdedir şükür Hudâ'ma  
 Ve lekad Kerremnâ benî âdeme  
 Saâdet tacını giyelden beri

Mahlâsım Âhû'dur ismim *Ali'*dir  
 Sanma derûnumda dünyâ mâlidir  
 Şükür kalbim îman ile doludur  
 Kendi noksânımı bilelden beri

— 3 —

Turnam size seyyâh vermiş Murtezâ  
 Nazlı nazlı söyler Horasan deyu  
 Ehl-i beyt'e cânın eylemiş fedâ  
 Nazlı nazlı söyler Horasan deyu

Biri rehber olmuş mürşide gider  
 Sözünce semâin âşikâr eder  
 Muhammed Ali'nin erkânın güder  
 Nazlı nazlı söyler Horasan deyu

Şâhımın kuvveti her yüzde belli  
 Cemâli gülşenin açılır gülü  
 Erenler bülbülü tatlıdır dili  
 Nazlı nazlı söyler Horasan deyu

Âhû *Dede'*m eder turnamdır âhû  
 Dünyânın evveli âhırı bir hû  
 Vird edinmiş turnam dilinde yâ hû  
 Nazlı nazlı söyler Horasan deyu

## B E D R İ

XVII nci asırda yaşadığı tahmin olunan Bektaşî şairlerindendir. Hayatı hakkında malûmata sahib değiliz. Fakat aynı asırda yazılmış bir mecmuada onun Bektaşîleri medh eden bir manzumesine tesadüf olunmaktadır. Bu şi'ri aynen dercetmekle iktifa ediyorum:

— Murabba' —

Fakr-ı halde ey dil âbâdî kılan Bektaşîdir  
Hırkapûş olmuş velîkin kâm alan Bektâşîdir  
Ziyet-i dünyâyı terk idüp abâpûş oldular  
Nâr-ı aşkullahâ yanub yakılan Bektâşîdir

Var mıdır dersen haberdar bu oyundan cüz'ice  
Oynadır hem dahi oynar çok oyunbazdır hoca  
Oynananlardan oyundur âlem oynar böylece  
Oynadır hem dahi oynar oynayan Bektâşîdir

Her harâbâtı yüzünden görseler dirler velî  
Hiç demezler sâhib-i Hünkâr Hacı Bektaş Velî  
Mazhar-ı sırr-ı hakikat andadır sırr-ı Ali  
Sırrı sırr eyler bu dem sır saklayan Bektâşîdir

Sakinub ta'n etme cânâ dervişe eyle hazer  
Kalbinin her gûşesinde sırr-ı feyzullah gezer  
Sırr-ı esrâra haberdar var mıdır dersen eğer  
Bâtını Leylâ için Mecnûn olan Bektâşîdir

Nutk-ı pirden eyneam gûş eyle cânâ sen de bil  
Taş atan bizdendir ammâ attıran bizden değil  
Bedrî ta'n ider seni âlem sakın olma melil  
Sen bilirsin bahr-i ummâna dalan Bektâşîdir

## CÂ FER O Ğ L U

XVII nci asırda yaşadığı kuvvetle tahmin olunan Bektaşî şairlerindendir. Hayatı hakkında hiçbir malûmata sahip değiliz. XVII nci asırda yazıldığı muhakkak olan bazı mecmualarda bazı nefeslerine tesadüf edilmektedir. İki manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Bu anasır dört güruhtur  
Dördünden biridir İnsan  
Bu sırrı duyan ârifdir  
Hep değil yarıdır İnsan

Kimse vardır yola gelmez  
Öğüt versen öğüt almaz  
İkrarsızda iman olmaz  
Nutkunun eridir İnsan

Mevlâm adın kendi kodu  
Adına Âdemsin dedi  
Âdemi melekler yudu  
Pâktir hem arıdır İnsan

*Câferoğlu* yoldan azma  
Sakın yanlış fikir düzme  
Rabbini yabanda sezme  
Mevlânın sırrıdır İnsan



— 2 —

Hakikat kapusun açtık  
Söyleriz sırdan içeru  
On sekiz bin perde geçtik  
Girdik bir Şardan içeru

Ne aceb yaratmış Mennan  
Çevresinde bütün cihan  
Ol Şehrin içinde nihan  
Yar bulduk yardan içeru

Şehir içinde Şâhı bile  
Dinin kıblegâhı bile  
Üç dürlü musâhib ile  
Gark olduk nurdan içeru

Niceler bu sırra ermez  
Ârif bilür deyü vermez  
Âlem halkı bizi görmez  
Sırr olduk sırdan içeru

Bir acâyib Şehre yettik  
AŞkın deryâsına battık  
Cennet bağçesin seyr ettik  
Baktık dîdardan içeru

Çalab'ın visâli zattır  
Bu sırrı bilmeyen mattır  
Şöyle acâyip kudrettir  
Gönüller sırdan içeru

Ca'feroğlu arttı derdim  
Hak söylerim Hak'dır virdim  
Her kez Hak'kı hâzır gördüm  
Sıdk ile erden içeru

## DERVİŞ MEHMED

XVII nci asır Bektaşî şairlerindedir. *Mehmed, Kul Mehmed, Derviş Mehmed, Sultan Mehmed* gibi mahlâslarla nefesler vücade getiren bu şairin XVII nci asır sonlarından itibaren yazılmağa başlanan mecmualarda şiirlerine rastlamaktayız. Saz şairi *Kul Mehmed*'den başka bir şahsiyet olduğu kuvvetle tahmin edilebilen bu şairin bazı manzumelerini dercediyorum:

— 1 —

Niyazım var Muhammedle Aliye  
Cümle günahıma İmamlar medet  
Bağışla suçunu bu günahkârın  
Cümle günahıma İmamlar medet

Ağu kattılar Şah Hasan'ın payına  
Lânet indi Muaviye soyuna  
İmamı Hüseyin'in yüzü suyuna  
Cümle günahıma İmamlar medet

Zeynel'âbidindir benim penahım  
İmam Bâkır kalb evinde mihmanım  
Ol İmam Câfer'dir efendim benim  
Cümle günahıma İmamlar medet

On iki İmama niyaz eylerim  
Hasan Askerîye hâlim söylerim  
Muhammed Mehdîye tamam eylerim  
Cümle günahıma İmamlar medet

Miraçta oturan ol Fahrî Ahmed  
Yardım eyle bize çektirme zahmet  
Muhammed Aliye eylerim minnet  
Cümle günahıma İmamlar medet

*Mehemmed*'im zikreylerim erleri  
Beyan eylediniz gizli sırları  
Rûm erleri Horasanın pirleri  
Cümle günahıma İmamlar medet

— 2 —

Kalktı Horasan'dan sökün eyledi  
Hünkâr Hacı Bektaş gel imdâd eyle  
Erleri kendine akın eyledi  
Hünkâr Hacı Bektaş gel imdâd eyle

Güvercin donuna girdin de geldin  
Altındaki postu aldın da geldin  
. . . . .  
Hünkâr Hacı Bektaş gel imdâd eyle

Darı çaç üstünde namaz kıldırın  
Erlüğün cümle âleme bildiren  
Nûru ile şu cihânı dolduran  
Hünkâr Hacı Bektaş gel imdad eyle

Doksan günlük yola kuşlukta geldin  
Nice çâresize çâre eriştin  
Otuz altı bin er gözünü açtın  
Hünkâr Hacı Bektaş gel imdâd eyle

Âdet olsun deyu sığırı güttün  
Sarıнын öküzün kurda yedirdin  
. . . . . ettin taşı söylettin  
Hünkâr Hacı Bektaş gel imdâd eyle

Pâdişahlar pâdişahı sen oldun  
 Urum'un içinde sen sultân oldun  
 Mü'minlerin kıblegâhı sen oldun  
 Hünkâr Hacı Bektaş gel imdâd eyle

*Sultan Mehmed'im* severim seni  
 Sensin mü'minlerin desti dâmeni  
 Şefâat ıssı ol mürüvvet kânı  
 Hünkâr Hacı Bektaş gel imdâd eyle

— 3 —

Allâh medet yâ Muhammed yâ Ali  
 Bizi dergâhından mahrum eyleme  
 Pirim Hünkâr Hacı Bektaş Veli  
 Bizi dergâhından mahrum eyleme

Âdem Safiyullah atam hakkiçün  
 Muhammed Mustafa Hatem hakkiçün  
 Eyyuba sürdüğün sitem hakkiçün  
 Bizi dergâhından mahrum eyleme

Hasanın aşkına kılarım zarı  
 Hüseyindir dinimizin serveri  
 Âlemler canısın Cenabı Bâri  
 Bizi dergâhından mahrum eyleme

Zeynelin canına kıldılar cefa  
 Muhammed Bâkırdır sırrı Mürteza  
 İmam Câfer Kâzım Mûsayı Rıza  
 Bizi dergâhından mahrum eyleme

*Mehmed'im* eder hey ganî kadir  
 Takî Nakî Askerî Rahmân'ımdır  
 Muhammed Mehdi'ye niyazım budur  
 Bizi dergâhından mahrum eyleme

— 4 —

Nasrunminallahın lûtfu dokuna  
 Ve fethün karibe el'ih̄san indi  
 Veçhinde Kurânı azîm okuna  
 Hakkında surei Errahman indi

Yüz yiğirmi dört bin peygamber haktır  
 Anların ervahı ezelden pâktir  
 İllâ Muhammedin menendi yoktur  
 İncil, Zebur, Tevrat, Kaf Kur'ân indi

Yüz dört kitap indi gayettir kamu  
 Bir elif halketti cim ile mimi  
 Bunca ilimlerin hatmi tamamı  
 Üç İhlâsı Őriften Elhamd indi

Hak Resulüne eyledi inayet  
 Yine bugününde eyledi imdat  
 Âhır nebi ile eyledi irşat  
 İptida şanına Eliflâm indi

*Mehemmed'im* eder ol nazar kimde  
 Herşeyde var amma illâ âdemde  
 Velekadkerremna dediği demde  
 Akıl, ilim, kelâm küllü kân indi

— 5 —

Hayber kapusun açarsın  
 Yâ Muhammed yâ Ali  
 Kul günâhından geçersin  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Hak Taâlâ habîbisin  
 Mü'minlerin rehberisin  
 Sen cümlelerin ma'bûdusun  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Sen cümlemin ma'bûdusun  
 Düşenin elin alırsın  
 Hâlimizi sen bilirsın  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Hâlimiz sana ayandır  
 Bizi nûruna boyandır  
 Koma gafletten uyandır  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Aşkına su gibi akan  
 Âşıkın sinesin yakan  
 İrfanda gül gibi kokan  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Sensin Hayder'in hâcesi  
 Sevenin kadir gecesi  
 Hasan Hüseyin'in dedesi  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Zeynel'e zindanda yoldaş  
 Mü'min yoluna koydu baş  
 Sana şek getüren kallâş  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Bâkır'a çektirdin cefâ  
 Cefâ ana oldu safâ  
 Melekler durdu saf safâ  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Câfer'in gülünü deren  
 Takî'nin gönlüne giren  
 Hep münkirdir sana uran  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Ol Rızâ'ya gösterdin yol  
 Kâzım Mûsâ var sana kul  
 Ümmetine keremin bol  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Ümmete edersin kerem  
 Takî Nakî yola irfan  
 Yolun doğrusun gösteren  
 Yâ Muhammed yâ Ali

Bizi ayırma yolundan  
 Bülbül ayrılmaz gülünden  
 Asker, Mehdî katârından  
 Yâ Muhammed yâ Ali

*Derviş Mehmed'im zikr eder*  
 Hak'kın bin bir ismin ezber  
 Bir adı Hayder-i Kerrar  
 Yâ Muhammed yâ Ali

— 6 —

Cümle işler malûm ol efendime  
 Nice türlü türlü iş etti gönül  
 Ne deliyim, ne sarhoşum, ne ayık  
 Divane mecnunum cuş etti gönül

Viranım ezelde mâmur kûyidim  
 Cümle bet eşlikte ben de çok idim  
 Bir zamanlar akıl başta yok idim  
 Aklımı başıma düş etti gönül

Hep melekler el kaldırmış duada  
 Ciğerciğim kavurdular tavada  
 Bir zamanlar gezer idik havada  
 Yere türab edip düş etti gönül (1)

(1) «Gönül düş emrini verdi» demek istiyor.

Hakikat meyinden içenler kanar  
Doğrusun söylesem el beni kınar  
Âşık olanların yüzleri solar  
Derdim üç dört idi beş etti gönül

*Derviş Mehmed'im şimdi zamanda*  
Mahlûk anın için kaldı güm anda  
Nice zalimler çekmiş kemende  
Âkili cümleye baş etti gönül

— 7 —

Bir mi bin mi bu kubbenin kapusu  
Deyen bilmez bilen demez ne seyran  
Nur mu sır mı o uçmağın yapusu  
Deyen bilmez bilen demez ne seyran

Kulu için halk eyledi cenneti  
Anların kimseye yoktur minneti  
Ali ile Muhammed'in sünneti  
Deyen bilmez bilen demez ne seyran

Yaratmıştır on sekiz bin âlemi  
Cebrâil arşdan indirdi kelâmı  
Dört kitabın yazıldığı kalemi  
Deyen bilmez bilen demez ne seyran

Hak aşkına sadâ eden sâkiyi  
İns ü cinne sadâ veren makiyi  
Arş yüzünde nişan duran ikiyi  
Deyen bilmez bilen demez ne seyran

*Derviş Mehmed'im şemsî çırağı*  
Her kes bilür bu dünyâda gereği  
Hak Taâlâ eğlendiği durağı  
Deyen bilmez bilen demez ne seyran



## — 8 —

Her sabah her sabah hânın dağılır  
 Ver benim murâdım İmâm-ı Hüseyin  
 Âşık bülbüllerin boynu bükülür  
 Ver benim murâdım İmâm-ı Hüseyin

Yaslanayım eşîğine durayım  
 Görmediğim yeri göster göreyim  
 Senden gayrı kim var kime varayım  
 Ver benim murâdım İmâm-ı Hüseyin

Garîbim türbene geldim ey kerîm  
 Gümansız şübhesiz seni severim  
 Sâilim kapunda boynum eğerim  
 Ver benim murâdım İmâm-ı Hüseyin

Seni seven âşık dîvâne olur  
 Arar Hak'kı kendi özünde bulur  
 Yaşını silmeğe kapuna gelür  
 Ver benim murâdım İmâm-ı Hüseyin

İkrâr ehli olan ikrârın bulur  
 Ali'yi sevenler çığıra gelür  
 Derviş *Mehemmed*'in sana yalvarır  
 Ver benim murâdım İmâm-ı Hüseyin

## — 9 —

Gerçek olan yolun evvelin izler  
 Eğer yolcu isen yol kâmil ister  
 Kişi ne söylerse ne acep söyler  
 İrfan tanıştığı dil kâmil ister

Sofî olan neyler benliği kini  
 Farkeyle özünü kendini tanı  
 Terziye verirler biçmeğe seni  
 Senin de tuttuğun el kâmil ister

Şeriat bâbında hizmettir karar  
 Mürşit talibinin günahın sorar  
 Kâmil talip tarikatte bîkarar  
 Marifette hizmet kul kâmil ister

Âr edenler bu meydana gelemez  
 Özü sudan olan cennet göremez  
 Kul ham ise hakikate eremez  
 Bülbüle cevretme gül kâmil ister

*Sultan Mehmed'im* meyil katılır  
 Varır gider Hak katında satılır  
 Servetler bağlanır yükler tutulur  
 Varıp duracağın han kâmil ister

— 10 —

Hak nasîb eylese görsem yüzünü  
 Canım arzuladığ- sâhib Mehdî'dir  
 Ayağı tozuna sürsem yüzümü  
 Erenler sultânı sâhib Mehdî'dir

Mü'min olan kardaş onu arzular  
 Tarîkat erkânın dâimâ gizler  
 İnşallah cemâlin görür bu gözler  
 Bu vaktin sâhibi sâhib Mehdî'dir

Selâm olsun bizden ol Ganî Şâh'a  
 Cemâli gül olan Şems ile mâha  
 İnşallah bir gün gelir dergâha  
 Keremin sâhibi sâhib Mehdî'dir

Vaktin kutbu gelse Zülfikar salsa  
 Yezîd'in neslini bir tamam kırsa  
 Yetişmez şâhıma yüz bin er olsa  
 Kılıcın sâhibi sâhib Mehdî'dir

*Kul Mehmed* eder bizâr olmuşum  
 Gezdiğim yerlerde dîdar bulmuşum  
 İsâ gelir deye nazar kılmışım  
 Evliyânın kulu sâhib Mehdî'dir

— 11 —

Yattım bir dağda uyudum  
 Eriş pîrim Ali eriş  
 Beni kimse kaldırmadı  
 Eriş pîrim Ali eriş

Atın binüp doldurmadın  
 Dögüb söğüb kaldırmadın  
 Kim olduğun bildirmedi  
 Eriş pîrim Ali eriş

Atı var öğeyik donlu  
 Eğeri şiddetli şanlı  
 Yemek yemez kendi canlı  
 Eriş pîrim Ali eriş

Elinde kamçısı yeşil  
 Cümle âlemi dolaşır  
 Çâre deyene ulaşır  
 Eriş pîrim Ali eriş

*Kul Mehmed*'im nolamadım  
 Yollarında ölemedim  
 Kim olduğun bilemedim  
 Eriş pîrim Ali eriş

## FAKİR EDNÂ

XVII nci asrın ilk yarısında yaşadığını tahmin ettiğimiz kızılbaş şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahip değilim. Fakat her yazdığı nefesin son bendinde *Hatayî*'den hürmetle bahsettiğine bakılırsa bu meşhur hükümdara mensub bir kızılbaşa intisabı olduğu kuvvetle söylenilebilir. *Hatayî*'ye yetişmediğini, bununla beraber ona yetişenlerle görüştüğünü de tahmin edebiliriz.

XVII nci asır içinde yazılmış bazı mecmualarda manzumelerine rastlanan *Fakir Ednâ*'nın bazı nefeslerini dercediyorum:

— 1 —

Allah meded yâ Muhammed yâ Ali  
Günahkârım günâhımı bağışla  
İmâm-ı Hüseyin Bektaş-ı Velî  
Günahkârım günâhımı bağışla

Halil'in nârını çemen eyleyen  
Münkirin gönlünü güman eyleyen  
Doksan bin kâfiri îmân eyleyen  
Günahkârım günâhımı bağışla

Hazret-i Üveys'in nikabın veren  
Serdar Muhammed'in yolunda duran  
Bin bir kelâm Hazret-i Musa'dan soran  
Günahkârım günâhımı bağışla

İmam Hasan'la serin ele alan  
İmam Hüseyin'le nur şehîd olan  
Zeynel'in zindanda pâyine gelen  
Günahkârım günâhımı bağışla

İmam Bâkır kazanında sır olan  
On iki buyruğu Câfer'e salan  
On hâtemi birinde tamam kılan  
Günahkârım günâhımı bağışla

Musa Kâzım'ın Rızâ'la pazarı  
İsm-i a'zam okur kılar gazâyı  
Yer yok iken gök yok iken ezeli  
Günahkârım günâhımı bağışla

Kün deyüb cihânın binâsın kuran  
Eyyub'u unulmaz derdlere salan  
Takî Nakî Askerî'ye yâr olan  
Günahkârım günâhımı bağışla

Eyyub'un kurdunu döküb sağ eden  
Harman çöpünü ifrite bağ eden  
Mi'racda ol Muhammed'e car eden  
Günahkârım günâhımı bağışla

Bu *Fakir Ednâ*'ya sevđâyı kılan  
Üstâdım Hatâyî dersini alan  
Bunda kalanların carına gelen  
Günahkârım günâhımı bağışla

— 2 —

Sabah erden vardım Seyyid Baba'ya  
Yüzüm sürdüm şehirlerin başına  
Dolandım tecellî kıldım dergâha  
Vardım düştüm sancağının başına

Bir ismi Hayder'dir bir ismi Ali  
Sancağı cennette geldi bu veli  
Hak nazar eyledi dolu bir dolu  
Canım kurban kadeh sunan eline

Ol Sultan Saçlı'yı yanına aldı  
İsteyen kulların murâdın verdi  
Kızıl elma'ya dek kâfiri kırdı  
Yüz sürerek günbedinin taşına

Leşker-i abdala çıkıyor eli  
Kimsenin kalmadı kendiye dili  
İmam Hüseyin ile Bektaş-ı Veli  
Cnım kurban beratına işine

Kara Pirbat Âl-i abâ yâridir  
Koca leşker günahları arıdır  
Sultan ağı can cümlelerin pîridir  
Yüz sürelim eşliğine başına

Sefil Ednâ'm der ki bâbına varsam  
Yeşil sancağına yüzümü sürsem  
Ölmeden gözümü açsam da görsem  
Gör üstâdım Hatâyî'nin işine

— 3 —

Çok günah işledim senin katında  
Eriş Şâh-ı Merdan sen imdâd eyle  
Kul daralmayınca Hızır yetişmez  
Yetiş Hızır Nebî sen imdâd eyle

Yalvarması boynumuza farz oldu  
Edeb erkân mü'minlere arz oldu  
Mü'minin secdesi Hak niyâz oldu  
Yetiş Hızır Nebî sen imdâd eyle

Kim kaildir mahşer- kalan da'vâya  
Şah Hasan'a ağı verdi Muâviye  
İmam Hüseyin mürvet eyle cânıma  
Yetiş Hızır Nebî sen imdâd eylee

Zeynel'i zindana atan o soydur  
 Muhammed Bâkır'a verilen paydır  
 İmam Câ'fer erkânı kadim yoldur  
 Yetiş Hızır Nebî sen imdâd eyle

Musa Kâzım ile salâyı veren  
 İmam Rıza ile mescide giren  
 Taki ile Naki carına gelen  
 Yetiş Hızır Nebî sen imdad eyle.

Askerî'nin askerine katılan  
 Kul olub Belh, Buhârâ'da satılan  
 Çöl Kûfe şehrinde nâra atılan  
 Yetiş Hızır Nebî sen imdâd eyle

Kırkların cemine berâber gelen  
 Server Muhammed'in bacını alan  
 Sancağını çeküb Zülfikar çalan  
 Yetiş Hızır Nebî sen imdâd eyle

*Fakir Ednâ'm* der ki bu sırra eren  
 Üstadım Hatâyî dârına duran  
 Tamuda yanar mı nûrunu gören  
 Yetiş Hızır Nebi sen imdâd eyle

— 4 —

Her gördüğne meyil katma  
 Sabr eyle gönül sabr eyle  
 İrmediğin yere yetme  
 Sabr eyle gönül sabr eyle

Sakın doğru yoldan şaşma  
 El atına binüb aşma  
 Kılağuzsuz belden aşma  
 Sabr eyle gönül sabr eyle

Saburdur farz ile sünnet  
 Sabırın makamı cennet

Saburdur Ali Muhammed  
Sabr eyle gönül sabr eyle

Her iş makamını bulur  
Sabırla koruk helv-olur  
Sabır baş- selâmet gelür  
Sabr eyle gönül sabr eyle

Lâilâheillâllâhdır adı  
Bir ismini sabır kodu  
Kırklar bir üzümnden kandı  
Sabr eyle gönül sabr eyle

*Fakir Ednâ*'m bu ne dalga  
Sakın sabrı elden koma  
Üstâd Hatâyî'den kalma  
Sabr eyle gönül sabr eyle

— 5 —

Çıkıncanız . . . . . yıllardan  
Görünür leşker abdal elleri yine  
Esinceniz bâd-i sabâ yelleri  
İrganur yârimin telleri yine

Oturmuş tahtına cihânı gözler  
Mehtab nikabında görünür yüzler  
Çok olur âşika engelden sözler  
Açılır firdevsin gülleri yine

Mâhitabdır kaşlarının arası  
Lâmelif okunur Elhamd sûresi  
Bin bir âyet ism-i a'zam duâsı  
Lebi sükker ezer dilleri yine

Kaşlarında mim duâsı yazılır  
İkrârından dönen Hak'dan üzüdür  
Ol hesaplar Hak katında çözüdür  
Orada sorarlar halleri yine



Gam ile yuğrulmuş vücûdum şehri  
Lûtfu kime ise anadır kahrı  
Dostun bâdesidir ağusu zehri  
Ayrılmaz gönlümün dumanı yine

*Fakir Ednâ'm* okumuşum ağından  
Üstâdım Hatâyî firdevs bağından  
Cihânı seyr eder yolun sağından  
Solmuş âb-ı zezem gülleri yine

— 6 —

Muradlar verici ol Gani Settar  
Verdi murâdımı elhamdülillâh  
Ali Muhammed'dir Muhammed Ali  
Gördüm bir elmadır elhamdülillâh

Ali Muhammed'dir Muhammed Ali  
Anlar kurdu doğru erkânı yolu  
Tarikat ilimdir ma'rifet gülü  
Erdim hakîkate elhamdülillâh

Tarikat de ma'rifete yâr oldu  
Yedi kudret deryâsı da sır oldu  
Cebrâil rehberdi Ali pîr oldu  
Erdim o dîdâra elhamdülillâh

Şerîati dahi yeni yaptılar  
Yetmiş iki millet ana taptılar  
Bir kale var yetmiş üçe yaptılar  
Kerpiçi nurdandır Elhamdülillâh

Ol kaleye giremedi lâdenler  
İmamlar nesline buğuz edenler  
Dünyâda eliyle ağuş yudanlar  
Anlar dîdar görmez vallah u billâh

Arşullahda yedi kapu açıldı  
 Hak'kın rahmeti kullara saçıldı  
 Mü'minlere hulle donu biçildi  
 Geydim libâsından elhamdülillâh .

*Fakir Ednâ'm* bu mâ'nâyı seçmeli  
 Üstâdım Hatâyî konub göçmeli  
 Âşık olan bu doludan içmeli  
 Kandım cür'asından elhamdülillâh

— 7 —

Selman Ali ile hesap görünce  
 Elinde bir deste gülüdür Hayder  
 Zühre yıldızı da kırk bin yıl evvel  
 Alnında balkır nûrudur Hayder

Ârifler şu cihânıeledi seçti  
 Yüzünü görenler dünyâdan geçti  
 On iki âşık da meyinden içti  
 Kudret bağçesinin (1) gülüdür Hayder

Âşık mıdır dürlü bâde içmeyen  
 Ârif metâna bahâ biçmeyen  
 Tâlib midir kıl köprüsün geçmeyen  
 İsm-i Şah tâlibin yoludur Hayder

Üç isimde âşıklara verdiler  
 Altı aya hesâbını gördüler  
 Dört isimde murâdına erdiler  
 Yedinci kapunun gülüdür Hayder

Yapılmıştır yedi damın kapusu  
 Açılmıştır sekiz uçmak kapusu  
 On iki imam on dört ma'sum pak hepsi  
 Ol cümlesinden uludur Hayder

(1) Âleminin: Nüşa.

*Fakir Ednâ'm* bu ma'nâlar yazılmaz  
 Divid olmayınca kalem düzülmez  
 Maya olmasa mürekkebe ezilmez  
 Üstâd Hatâyî'nin elidir Hayder

— 8 —

Deli gönül gussalanub gam yeme  
 İnşallah dumanım yer koca leşker  
 Gönül intizardır her dem yoluna  
 Bize hayırlısın ver koca leşker

Koca leşker sen kırkların birisin  
 Kırkların birine neşter urursun  
 Selman Faris'dedir kanın görürsün  
 Bir damla kan geldi al koca leşker

Selman geldi şeydallahdan yarsalar  
 Şeydallahın bir araya koysalar  
 Bir üzüm dânesi vardır ezseler  
 Ezen el senindir er yüce leşker

Engür ezdi ol kırklara içirdi  
 Kanad verdi pervâneye uçurdu  
 Üryan biryan etti dâra geçürdü  
 Anlara bir himmet kıl koca leşker

Koca leşker seher yerde oturur  
 Fırat suyu bâd-i sabâ getirür  
 Cümle erenlere gülbang yetürür  
 Cümlelerin murâdın ver koca leşker

Sultan Ağu cana çıkıyor başı  
 Nice erler vardır yâreni eşi  
 Seyd İsmail Seyyid Halil sırdaşı  
 Tâze fidan bitti gül koca leşker

*Fakir Ednâ'm* eder çağlasam aksam  
 Furat suyu gibi yüzüne baksam  
 Üstâdım Hatâyî'den çıksam  
 Dilerim murâdım ver koca leşker

— 9 —

Aşkın deryâsından içüp mest olan  
 Kanan bilür kanmayanlar ne bilür  
 Biryân olub aşk nârına yanmayan  
 Yanan bilür yanmayanlar ne bilür

Aşkın bâdesinden içüp kanmayan  
 Var malını Hak yoluna koymayan  
 Dünyâsını Ahretine saymayan  
 Sayan bilür saymayanlar ne bilür

Aşkın bâdesinden içen mest olur  
 Allah bir Muhammed Ali dost olur  
 Pîr elinden bâde içen üst (1) olur  
 Kanan bilür kanmayanlar ne bilür

Kim dinledi çerh semânın sesini  
 Ârifler bilür gevherin hasını  
 On iki imamların da yasını  
 Giren bilür girmeyenler ne bilür

Her dem vahdetimiz bahar bağ olur  
 Solmaz güllerimiz dâim sağ olur  
 Mahabbetin yayığında yağ olur  
 Yiyen bilür yemiyenler ne bilür

*Fakir Ednâ'm* duy ma'nânın aslını  
 İmam Ca'fer buyruğunun dersini  
 Üstadım Hatâ'nın (2) hub nefesini  
 Alan bilür almayanlar ne bilür

(1) Usta: Nüşa.

(2) Hatâyî'nin yerine.

## — 10 —

Gönül arzû kıldı yüzün görmeye  
 Kızıl Deli Sultan aman mürüvvet  
 İster senden bir klağuz almağa  
 Kızıl Deli Sultan aman mürüvvet

Alçağı yücesi sana görünür  
 Gönül düşmüş peşinize sürünür  
 Her ne günah dersen bende bulunur  
 Kızıl Deli Sultan aman mürüvvet

Dayanmalı ol Sultanın nazına  
 Yüz sürelim ayağının tozuna  
 Sevdiğin nikabın almış yüzüne  
 Kızıl Deli Sultan aman mürüvvet

Makamınız imamların makamı  
 Kerbelâ'da akar şehidler kanı  
 Hasan Hüseyin Fatma Ana'nın canı  
 Kızıl Deli Sultan aman mürüvvet

İmam Zeynel paralandı bölündü  
 Muhammed Bâkır'a secde kılındı  
 Ca'fer-i Sâdıkdan yâdigâr kaldı  
 Kızıl Deli Sultan aman mürüvvet

Önce senin müşkilini kandıran  
 Ayağını od'a sokub yandıran  
 Mûsâ-yi Kâzım'a secde kıldırın  
 Kızıl Deli Sultan aman mürüvvet

O cihâna bu cihâna sır geldin  
 Takî Nakî Askerî'ye gül geldin  
 Mehdî Resûl ile Zülfikar çaldın  
 Kızıl Deli Sultan aman mürüvvet

*Fakir Ednâ'm* yanar kendi başını  
 Yemen'de seyr ettim ter savaşını

Üstadım Hatâ'nın sır kardeşini  
Kızıl Deli Sultan aman mürüvvet

— 11 —

Yüzünü türâba sürmüş gideyi  
Çağlar sular İmam Hüseyin deyu  
Gece gündüz arzulamış gideyi  
Ağlaşırlar İmam Hüseyin deyu

Gece gündüz arzulamış gideyi  
Dolap su vermeğe figan ideyi  
İmamların ismini vird edeyi  
İnler dolap İmam Hüseyin deyu

Hesap eyle baharını yazını  
Fark edegör ördeğini kazını  
Dinleyin turnanın ter avazını  
Çığırsıurlar İmam Hüseyin deyu

Katarlanmış birbirini yederler  
Çığırsıurlar Kerbelâ'ya giderler  
İmam İmam deyu nevha ederler  
Ağlaşırlar İmam Hüseyin deyu

İmamlar da Kerbelâ'da yatarlar  
İmam Ali Şah Abbas'a yeterler  
Kerbelâ çölünde samah tutarlar  
Çığırsıurlar İmam Hüseyin deyu

İmamların yasın biz de çekelim  
Gözümüzden kanlı yaşlar dökelim  
İmamlar yoluna serden geçelim  
Ağlaşalım İmam Hüseyin deyu

*Fakir Ednâ'm ağlamışım gülemem*  
Sel sel oldu çeşmim yaşım silemem  
Üstadım Hatâyî kimse bilemem  
Ağlaşalım İmam Hüseyin deyu

## İ S M A İ L

XVII nci asır Kızılbaş şairlerindendir. Hayatı hakkında bilgimiz yoktur. *Pertev Naili Boratav*, «*Pîr Sultan Abdal*» adlı eserinde bu şaire âid şu menkıbevî malûmatı vermektedir (S. 42):

*Pîr Sultan*'m evlâdından *İnce Mehmed* varmış; bunun *Pîr Sultan* evlâdından olduğunu kabul etmemişler; o da Hacı Bektaş dergâhına gidip senet istemiş; vermişler. İşte bu hâdise üzerine *İnce Mehmed*'in müridi *İsmail* aşağıdaki manzumeyi söylemiştir:

Aradılar *Pîr Sultan*'ın aslını  
Görelim ki ne söyletir Yaradan  
Dinleniz de şerh eyleyim vafını  
Zuhûr oldu Kâzım Mûsa Rızâ'dan

Evvel Ali yerin göğün binâsı  
Kudret kandilinden çalınmış mayası  
Kâzım atasıdır Rızâ dedesi  
On iki İmam ile geldi sıradan

Şeyh Cüneyd'dir âşıkların atası  
Yine Şah'tan *Pîr Sultan*'ın putası  
Ummandır deryadır nurdur ötesi  
Bilir misin kimdir nârı nûr eden

Hem Rızâ hem Hâşim hem Seyyid  
Bir başında vardır hem Ebü Tâlib  
Bektaş-ı Velî'de yazılı kayıd  
İnanmayan haber alsın oradan

Seksen bin er Horasan'dan koptular  
 İmam-ı Rızâ'yı muhkem tuttular  
 Suluca kar - Öyük'te sohbet ettiler  
 Erler meşverette kaldı orada

Güvercin donunda havâdan indi  
 Darı çeçi üstünde namazın kıldı  
 Doksan bin evliyaya serçeşme oldu  
 Mevlâm kısmetlerin verdi orada

Uçurdular Pîr Sultan'ın kuşunu  
 Seyrangâh eyledi Yıldız başını  
 Hub gösterdi toprağını taşını  
 Mevlâm kısmetini verdi orada

Şah Yıldız dağında sema' eyledi  
 Bir ayak üstünde bin bir kelâm söyledi  
 İndi Banaz'ı hoş vatan eyledi  
 Hayli devr ü zaman geçti orada

Koca Şah Urum'a bir elma saldı  
 Dolandı Urum'u Banaz'a geldi  
 Pîr Sultan elmaya bir tekbir kıldı  
 İnsan taaccübde kaldı orada

Yüce gördü şehidliğin yolunu  
 Mansur gibi kabul kıldı dârını  
 Kokladı elmayı verdi serini  
 Hırkasını asılı koydu orada

Seksen bin er Horasan'dan zuhûru  
 Geldi Urum'a hatm eyledi zâhiri  
 Şeşper koltuğunda gitti âhırı  
 Dört yolun dördüne gitti orada



Halifeler bir araya geldiler  
 Evlâd kimdir deye meőveret kıldılar  
 İnce Mehemmed'i Şâha saldılar  
 On iki Şah'dan sened aldı orada

*İsmâil'im ötesine ermezler*  
 Evlâd olmayana senet vermezler  
 Senede mühüre itimad kılmazlar  
 Aradan kaldırmazlar zann ü gümânı

## K Â M İ L İ

XVII nci asır divan Şairlerindendir. Bektaşiliğe intisabı bulunduğunu, *Safavî*, tezkiresinde bildiriyor. Hayatı hakkında etraflı malûmata sahib değiliz. Asıl adının *Ahmed* olduğunu, Manisa'da dünyaya geldiğini ve hayatını seyahatle geçirdiğini aynı menbadan öğreniyoruz. 1068 (M. 1657) de Bursa'da vefat eden bu Şairin Bektaőilięi terennüm eden hiçbir manzumesine tesadüf edemedim.

## K A S İ M İ

XVII nci asırdan itibaren yazılmağa başlanan bir takım mecmualarda mahdud bazı şiiirlerine tesadüf edilen bir Bek-taşı şairidir. Hayatına dair hiçbir malûmat elde edemedim. İki manzumesini dercetmekle iktifa ediyorum:

— 1 —

— Seyyid Ali Sultan hakkında Medhiye —

Ma'den-i nûr-i nübüvvet mazhar-ı nûr-i celi  
Şem'-i meşrik âlem-ül- gayb oldu sırr-ı münceî  
İbn-i Sultân-ı Necef serçeşme-i cümle velî  
Kutb-i sâlâr-ı velâyet evliyânın efdali  
Âl-i Tâhâ nesl-i Yâsin Hazret-i Seyyid Ali  
Server-i kavm-i mevâlî sırr-ı Şah Kızıl Deli

Cedd-i pâki pîr-i erkân-ı Horâsân'ın gülü  
Bâğ-ı medhinde anın filcümle uşşak bülbülü  
Kalbimizde oldu âşüfte mahabbet sünbülü  
Zülfikar destinde altında Ali'nin Döldülü  
Âl-i Tâhâ nesl-i Yâsin Hazret-i Seyyid Ali  
Server-i kavm-i mevâlî sırr-ı Şah Kızıl Deli

Rehnümâ-yi râh-ı Hayder pişüvâ-yi evliyâ  
Şehsüvâr-ı taht-ı irşad mefhar-ı Âl-i abâ  
Âmil-i elfakru fahrî târik-i tâc ü kabâ  
Vâris-i sırr-ı düvazde Ehl-i Beyt-i Mustafâ  
Âl-i Tâhâ nesl-i Yâsin Hazret-i Seyyid Ali  
Server-i Kavm-i mevâlî sırr-ı Şah Kızıl Deli

Kâşif-i ilm-i ledünnî şâh-ı mülk-i şeş cihât  
 Bist ü heşt heftâd ü düden gösterir nakş-ı sıfât  
 Si vü dü içinde nutk-i pâki durur ayn-ı zât  
 Ârifâna Men aref ile verir âb-ı hayât  
 Âl-i Tâhâ nesl-i Yâsin Hazret-i Seyyid Ali  
 Server-i kavm-i mevalî sırr-ı Şah Kızıl Deli

Nûr-i Çeşm-i Murteza ser defter-i Âl-i Nebî  
 Can be can bahş-ı lebi Hulk-ı Rızâ'dır meşrebi  
 Şah Hüseyin-i Kerbelâ'dır atası ceddi Nebî  
 Meslek-i Zeynel'ahâ Bâkır'la Cafer mezhebi  
 Âl-i Tâhâ nesl-i Yâsin Hazret-i Seyyid Ali  
 Server-i kavm-i mevalî sırr-ı Şah Kızıl Deli

Kuvve-i kudsîde Kâzım'la Rızâ'dır bî kusur  
 Şah Takî ile Nakî'nin âb-ı rûyidir o nûr  
 Askerî'dir hânedâna nâzır-ı ehl-i ubûr  
 Nakd-i sırrı Mehdi-i sâhib zaman kıldı zuhûr  
 Âl-i Tâhâ nesl-i Yâsin Hazret-i Seyyid Ali  
 Server-i kavm-i mevalî sırr-ı Şah Kızıl Deli

Tûtyâ-yi dîde-i dildir bize hâk-i deri  
 Âciziz avnen lenâmız hem acâyib mazharı  
 Hâkipây-i hâdimi dergâhının tâc-ı seri  
 Kemterin meddâhıdır *Derviş Kasîmî* kemteri  
 Âl-i Tâhâ nesl-i Yâsin Hazret-i Seyyid Ali  
 Server-i kavm-i mevâlî sırr-ı Şah Kızıl Deli

Dürr-i deryâ-yi maânî genc-i pinhan noktadır  
 Feyz-i envâr-ı Hudâ cân içre cânan noktadır  
 Kenz-i esrâr-ı İlâhî ilm ü irfan noktadır  
 Harf-ı Bismillâh ile âyât-ı Kur'ân noktadır

Nokta-i kudret idi nûr-i Muhammed Mustafâ  
 Oldu ol nokta ezel bezminde mir'ât-ı Hudâ  
 Nokta aşk u nokta âşık nokta dîdar-ı lika  
 Nokta sâcid nokta mescud nûr-i îman noktadır

Noktadır Levlâk levlâk sırrın ızhâr eyleyen  
 Noktadır Ahmed nurunda hatm-ı esrâr eyleyen  
 Noktadan var eyledi âlemleri var eyleyen  
 Kâf ü nûnun aslı oldur sun'-i Rahman noktadır

Nokta arş ü nokta kürsî nokta eflâk nokta mâh  
 Nokta encüm nokta hurşid noktadır Fazl-ı İlâh  
 Noktadır çeşmin içinde eyleyen her dem nigâh  
 Nûr-i dîden nerkis-i çeşm içre mestan noktadır

Kabza-i hâk katre-i ab noktadır bâd ile nâr  
 Noktadır nur nokta a'zâ noktadır çeşm âşikâr  
 Nakş-ı hüsnü nokta-i elvân idüb perverdigâr  
 Sürh-i leb çeşm-i siyah hâl-i zenahdan noktadır

Noktadır levh-i cemâlin noktadır, hatt u rakam  
 Zülf ü ebrû ile müjgân oldu yedi hat âlem  
 Ma'ni-i Ümmlkitâb'ı yazdı vech üzre kalem  
 Hakk-ı menşûr-i İlâh vechinde burhan noktadır

Dür dışın otuz iki nokta lebin mercânıdır  
 Nefha-i İsâ kelâmın mürdeniñ ol cânıdır  
 Bâde-i ayn-ül- hayâtın çeşm-i pâkin kânıdır  
 Çeşme-i kudret dehânın âb-ı hayvan noktadır

İki nokta nûr-i dîde üç huruf lebler lisan  
 Mahz-ı Hayder'den kitâbın bezl eder âyet dehan  
 Noktalar seyrân eder levh-i lisân eyler beyan  
 Çar kitâb oldu kelâm içinde mihman noktadır

İlm-i hikmet sırr-ı vahdet noktadır dedi selef  
 Noktadır nûr-i hakikat mîr-i taht-ı Men aref  
 Taht-ı bâda noktayım dedi Ali Şâh-ı Necef  
 Bâ-i Bismillâh-i Rahman Şâh-ı Merdan noktadır

Hüsn içinde noktadır Hulk-ır- Rızâ aynelyakin  
 Nokta-i bâ-i belâdır Kerbelâ'da Şâh-ı din  
 Noktadır Bâkır ki nûr-i çeşm-i Zeynelâbidin  
 Ca'fer-i Kâzım Rızâ şah-ı Horâsan noktadır

Nokta-i nûr-i nebîden ma'din-i takvâ Takî  
 Mahzen-i ilm-i ledünde noktadır nûr-ı Nakî  
 Askerî'den noktanın sırrın bilen bilir Hak-ı  
 Mehdi'dir ayn-ı hidâyet kutb-i devran noktadır

Nokta-i tâc-ı serimdir çârdeh-i Ma'sûm pâk  
 Çâker-i Âl-i abâyım hâkipây-i sineçâk  
 Bâb-ı Hayder'de *Kasîmî* dâim ol hâk ile hâk  
 Şîr-i Hak Şâh-ı velâyet Fazl-ı Yezdan noktadır

## KARARSIZ VELİ

XVII nci asırda yaşadığını kuvvetle tahmin ettiğimiz Bektaşîlerdendir. Bir manzumesini Paris Millî Kütüphanesi yazmaları arasındaki bir mecmuadan *Ahmed Kudsi Tecer* istinsah etmiştir. Hayatı hakkında hiç bir bilgimiz olmayan bu şairin bu manzumesini dercetmekle iktifa ediyorum:

Serçeşmedür evlâdımız pirimüz  
Pirimüz Muhammed Ali'dür bizüm  
Beli dediğimiz yerden dönmezüz  
Sürdüğümüz irfan yoludur bizüm

Yükümüz gevherdür bakır satmazuz  
Doğru yolu koyup eğri gitmezüz  
Mücadele düşüp inat etmezüz  
Her kuşa sözümüz belidür bizüm

Koç yiğit siperin yüzüne dutar  
Yahşi ata biner kalgıdır çıkar  
Bahar eyyamında bulanık akar  
Selümüz ummanlar selüdür bizüm

Canum biz müminler ile eşlerüz  
Münkirleri lânet ile taşlaruz  
Anun için esürük sarhoşlaruz  
İçtiğimiz kadeh doludur bizüm

Mecnunleyin özler dağda kalursa  
Leylileyin Haccı tavaf kılursa  
Beyoğlu ismini sorar olursa  
İsmimüz *Kararsız Veli*'dür bizüm

## K A V L İ

XVII nci asrın ilk yarısında yetişen Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında etraflı malûmata sahip değiliz. *Rıza*, tezkiresinde bu şair için şunları söylüyor:

«Zümre-i devrişân-ı Bektaşîyândan Ergenevî *Derviş Mustafa*'dır. Hayli nâzik ve zarif ve nâsiyesinde «Ennezâfet-i minel-îman» zâhir ve nümâyan vücûd-i lâtif idi. Fârisî ve Türkî hûb eş'ârı ve mergub güftârı vardır.»

Aynı hükümleri veren *Mustafa Mücib* de tezkiresinde onun 1032 (M. 1622) de Ergene'de vefat ettiğini bildiriyor. Mecmualarda şiirlerine henüz tesadüf edemedim. Yukarıda adı geçen iki tezkirede şu beyitleri kayıtlıdır:

Bu cihan bir noktadır taşra koyubdur hâmemiz  
Ağzı pektir kimseye ammâ açılmaz nânemiz

O meh-i bedr-i düca va'de-i didâr etti  
*Kavliyâ* bu gece gözden savagör uyhuyu

## KUL BUDALA

XVII nci asırda yaşadığını tahmin ettiğimiz Bektaşî şairlerindedir. Münhasıran Bektâşîliği terennüm etmekle kalmayan, âşıkane mahiyette bir takım koşmalar da vücuda getiren bu saz şairinin eski ve yeni mecmualarda hece vezniyle kaleme alınmış epeyce şiirine tesadüf olunmaktadır. Birkaç nefesini dercediyorum: .

— 1 —

Muhammed Aliye selâm gönderdi  
Oturduğu postu pâketsin dedi  
Miraçtan indikte yine söyledi  
Yediği lokmayı haketsin dedi

Çalış oturduğun meydanı arıt  
Doğru sür yolunu erkânı yürüt  
Kimi talib olmuş kimisi mürit  
Birin ötekine katetsin dedi (1)

Ayrılman Kırklardan düz ovası var  
Anların üstümüzde duası var  
Kırk katar devede bir mayası var (2)  
Onu da ileri çaketsin dedi

Kurbanlık koyunu sürüden seçme  
Aç otur haricin südünü içme  
Bozuk bir köprüye uğrayıp geçme  
Bozuxsa temeli yıketsin dedi

Talib olan rehberine gitmezse  
Mürşidinin buyruğunu tutmazsa  
Varıp Hak cem'ine meyil katmazsa  
Yükü saman yüke çöketsin dedi

(1) Kat kafiyesi uymuyor. İhtimal ash böyle değildi.

(2) Maya: dişi deve.



*Kul Budala'm Cehennem'in ateşi*  
 Rehber'e bağılıdır tâlibin başı  
 Hile ile yola gitse bir kişi  
 Onu Cehenneme tıketsin dedi

— 2 —

Bülbül oldum gülistanda şakırım  
 Gül dalında (1) biten gül neme yetmez  
 Süleymanım kuşdilinden okurum  
 Bana talim olan dil neme yetmez

Aşk kitabın açtım okur yazarım  
 Hak'ka doğru açılmıştır nazarım  
 Neme gerek dağı taşı gezerim  
 Şol pirime giden yol neme yetmez

Derviş oldum pir eteğin tutarım  
 Hak'ka doğru çekilmiştir katarım  
 Baykuş gibi garib garib öterim  
 Issız viranede çöl neme yetmez

Şu Dünyanın olacağı malûmdur  
 Bu ilmin aslına eren âlimdür  
 Az yaşa çok yaşa sonu ölümdür  
 Eski hırka ile şal neme yetmez

*Budala'm* sırrına kimse'ler ermez  
 Tevekkül mal altın eteğin komaz (2)  
 Kişi kısmetinden ziyade yemez  
 Bana kısmet olan mal neme yetmez

— 3 —

Seherde uğradım ben bir güzele  
 Güzel dedim zülüflerin ne kara  
 Korkarım ki elâ gözler göz ala  
 Gözlerin sürmeli kaşlar ne kara

(1) Öz bağında: Nüsha.

(2) Gönül malını ardına koymaz: Nüsha.

İsmi çıkıp âlemlerde öğüle  
Tutu kumru haber vermiştir güle  
Seher davlunbazı her dem döğüle  
Zülûf çevgân yanakların ne kara

İki gözüm doldu kanlı yaş ile  
Dostum kumaşın uydurmuş yeşile

.....  
Ne aldır ol ne kırmızı ne kara

Ne ziba yaratmış Yaradan Gani  
Seloldu aktı gözlerimin kanı  
Gel bana rahmeyle mürüvvet kânı  
Ben söylerim ne ak söyler ne kara

*Budala*'m der neylerim ben bu malı  
Sohbet ile bulmuşum ben kemali  
Mahbub derler gösterem gül cemâli  
Ne yağmura ne güneşe ne kara

— 4 —

Hak nefesin inkâr eyleyen tâlib  
İblistir bu cemden sürülsün gitsin  
Hak'kın divanında yüzü karalar  
Esfeldir ol yerden sürülsün gitsin

Yok ise kalbinde mahabbet sevgi  
Yıkıktır kalbinde Allah'ın evi  
Özünden haberi olmayan divi  
Salıver yabana yorulsun gitsin

Yalınız kafeste sakla bir kuşu  
Kiminle söyleşir olmasa işi  
Günahın meydana koymayan kişi  
Yüzünü eğsin de ayrılışın gitsin

Canını cellâda teslim etmeyen  
Rehberin gittiği yola gitmeyen  
Mürşidinin buyruğunu tutmayan  
Çürüktür yuları kırılısın gitsin

*Budala'm* kudret elindedir elim  
Hak'ka ayân oldu bütün ahvâlim  
Biz olalım mazlum olanlar zalim  
Ali divanından sürülsün gitsin

## KUL DERVİŞ

XVII nci asır Kızılbaşlarından olduğunu kuvvetle tahmin ettiğim bir saz şairidir. Bursa'da Orhan Gazi kütüphanesindeki eski bir mecmua ile bendeki bir mecmuada bazı koşma ve nefeslerine tesadüf edilen bu âşıkın bir şiirini dercediyorum:

Küfür ile imânını taşıladım  
Hatâ benden atâ senden yâ Ali  
Ben bilirim günâhkâr olduğumu  
Hatâ benden atâ senden yâ Ali

Başıma geldi ol gördüğüm düşler  
Yaram yürektedir sızılar işler  
Kul günah işler de sultan bağışlar  
Hatâ benden atâ senden yâ Ali

Tâlib yol içinde olmaz babasız  
Harman savrulur mu yelsiz yabasız  
Kul hatâsız olmaz hatâ tevbesiz  
Hatâ benden atâ senden yâ Ali

Derdim çoktur dermânını etmezdim  
Hak'kı koyub bâtil dîne gitmezdim  
Beni yaratmasan günah etmezdim  
Hatâ benden atâ senden yâ Ali

Alnımıza yazılmıştır yazılar  
Yüreğim başında yaram sızılar  
*Kul Derviş* eder ki gerçek gaziler  
Hatâ benden atâ senden yâ Ali

## KUL HASAN

XVII nci asırda yaşadığı tahmin olunan Bektaşî şairlerindenidir. Hayatı hakkında hiç bir malûmata sahip değiliz. Ben evvelce bu zatın *Tamışvarlı Gazi Âşık Hasan* olmak ihtimali bulunduğunu ileri sürmüştüm. Fakat müteakiben elde ettiğim vesikalar, onun Mevlevîliğini ve Galata Mevlevîhanesi şeyhi *Âdem Dede* mensublarından bulunduğunu gösterdi. Mütekeyyin bir şahsiyet olan *Tamışvarlı Gazi Âşık Hasan*, âşık musikisinde olduğu kadar klâsik Türk musikisinde de büyük bir maharet göstermiş, hattâ *Âdem Dede* tarafından yazılan bir güfteye muazzam bir «Kâr-ı nâtık» da vücuda getirmiştir. Bilhassa besteleriyle ve tanbur çalmaktaki maharetiyle tanınmış olan *Âşık Hasan*'ın Bektaşî şairi *Hasan*'dan başka bir şahsiyet olduğuna bugün muhakkak nazariyle bakabiliriz. Fakat bu Bektaşî şairinin de XVII nci asır sonlarında yaşadığını mecmualar sayesinde kuvvetle tahmin edebiliyoruz. Elimizde bulunan *Kul Hasan*, *Sefil Hasan*, *Hasan Dede* mahlâslı bütün şiirlerin aynı şahsiyete âid olduğu kat'i olarak söylenemez. Fakat bütün bu manzumelerin XVII nci asrın son yarısında yaşadığı tahmin olunabilen *Kul Hasan*'a âid bulunması da mümkündür. Bu şiirlerden bazılarını dercediyorum:

— 1 —

Muhammed Hayder-i Ali hakkında  
Biri ağ bir yeşil iki nur indi  
Hünkâr Hacı Bektaş Veli hakkında  
Kutb idi cihâna heman bir geldi

Şah Hasan'a ağı verdi Muâviye  
Mü'min olan Ehl-i Beyt'i tanıya  
Kerbelâ'da İmam Hüseyin hani ya  
Zâhir bâtin cümlesine bir geldi

İmam Zeynel çile çekti zindanda  
Şah Bâkır'a giriş taktılar handa  
Halîl'i nâra attılar külhanda  
Nârı nûr eyleyüb gülzâra geldi

İmam Câ'fer Kâzım-ı Mûsâ Rızâ  
Takî Nakî şefâat ide bize  
Askerî Mehdî ol sâhib-i feyze  
Evveli nur âhırî da sır geldi

*Sefil Hasan* Balım Sultan sadâsı  
Âşıkâ verilen aşkın bâdesi  
Hünkâr Hacı Bektaş Veli dedesi  
Ehl-i Beyt'i sevenlere yâr geldi

— 2 —

Hayâli gönlümde yâdigâr kalan  
Hünkâr Hacı Bektaş Ali kendidir  
Darağacı üstünde namazın kılan  
Hünkar Hacı Bketaş Ali kendidir

Ali'nin işleri dâim sır ilen  
Kisvetini kırmızıdan örünen  
Nâr içinde Cebraîl'e görünen  
Hünkâr Hacı Bektaş Ali kendidir

Arslan olub yol üstünde oturan  
Selman idi ana nerkis getiren  
Kendi cenâzesin kendi götüren  
Hünkâr Hacı Bektaş Ali kendidir

Mûsâ kahramanın dîne gönderen  
Münkirin gözüne perde indiren  
Doksan bin küffârı dîne döndüren  
Hünkâr Hacı Bektaş Ali kendidir

Yerlerin göklerin binâsın düzen  
Ak üstünde kara yazılar yazan  
Engûr şerbetini kırklara ezen  
Hünkâr Hacı Bektaş Ali kendidir

*Kul Hasan*'ım var mı sözümde yalan  
Münkirin gönlünü gümana salan  
Doksan günlük yolu kuşlukta alan  
Hünkâr Hacı Bektaş Ali kendidir

— 3 —

Serime bir sevdâ geldi  
Muhammed Ali'den beri  
Yandı vücûdum kül oldu  
Tâ Kalû belî'den beri

Ali Fâtıma Kanber'i  
Arka tutmuşum anları  
Sevdik on iki imamları  
Atası pîrinden beri

Hasan Hüseyin'i sevdim  
İkrârım anlara verdim  
Kâfirlerin putun kırıldım  
Halîl-ür- Rahman'dan beri

Zeynelâbidin yolları  
Açılmış gonca gülleri  
Bâkır imamlar serveri  
Severim soyundan beri

Muhammed dünyâya geldi  
Şu âlem nûr ile doldu  
Hâcem İmam Ca'fer oldu  
Okuram Kur'an'dan beri

Musâhibim Mûsâ Kâzım  
Rızâ'ya vardır niyâzım  
Kolumdadır Şah Abbas'ım  
Beslerim zamandan beri

Takî'den etek tutmuşum  
Nakî sırrına ermişim  
Askerî'den mey içmişim  
Sarhoşum zamandan beri

Ben bir pınardan boşandım  
İndim türâba döşendim  
Mehdî'den kılıç kuşandım  
Çalarım zamandan beri

*Kul Hasan*'ım Hak'ka yalvar  
Hak Muhammed Ali server  
Sorarlarsa bizi erler  
Geliriz dîvandan beri

— 4 —

Eşreğoflu al haberi  
Bağçe biziz gül bizdedir  
Biz de Mevlâ'nın kuluyuz  
Yetmiş iki dil bizdedir

Erlık midir eri yormak  
Irak yoldan haber sormak  
Cennetteki ol dört ırmak  
Çoşkun akan sel bizdedir

Âdem vardır cismi semiz  
Abdest alur olmaz temiz  
Halkı dahl eylemek nemiz  
Bilcümle vebal bizdedir



Arı vardır uçup gezer  
Teni tenden seçüp gezer  
Cânan bizden kaçup gezer  
Arı biziz bal bizdedir

Kimi sofi kimi hacı  
Cümlemiz Hak'ka duâcı  
Resûl-i Ekrem'in tacı  
Aba hırka şal bizdedir

Biz erenler gerçeğiyiz  
Has bağçenin çiçeğiyiz  
Hacı Bektaş köçeğiyiz  
Edeb erkân yol bizdedir

Kuldur *Hasan Dede*'m kuldur  
Ma'nâyı söyleyen dildir  
Elif Hak'ka doğru yoldur  
Cim sorarsan dal bizdedir

---

## KUL MUSTAFA

XVII nci asırda yetişen Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahib değiliz. Bu zâtın, meşhur saz şairi Kayıkçı Kul Mustafa'dan başka bir şahsiyet olduğunu ve ondan biraz sonra yaşadığını tahmin etmekteyiz. Fakat bu şair de yalnız nefesler vücade getirmekle kalmamış, âşıkane mahiyeti haiz bir takım koşma, divan ve semaîler nazmetmiştir. Onun bu nevi şiirlerinde bile bazan Hacı Bektaş Veli'den hürmetle bahsettiği görülmektedir.

Kul Mustafa'nın bazı nefeslerini dercediyorum:

— 1 —

Gönül hakikatli yârin ucundan  
Katlanmaz billâhi naz olmayınca  
Sürem dedim âriflerin izini  
Söyünmez ateşim köz olmayınca

Şükür hakikate olmuşum gulâm  
Yahşi olanlara yaman değilem  
Sevdiğim bahşeylemiş bize selâm  
Ya eksiği geçer az olmayınca

Fettahoğlu cemalini gördüğüm  
Leylü nehar hayaline erdiğim  
Münkir menzilm- alır ey sevdiğim  
Ya didar mı görür göz olmayınca

Vücudum yanıptır ateşe, nâre  
Gönül aşk elinden oldu sad pare  
Vazgeçmem pirimden çekseler dâre  
Arada engelin söz olmayınca

*Mustafa'm* vazgeçtim elde varımdan  
 İnayet umarım Gani Kerimden  
 Gönül kışı kalkmayınca serimden  
 Ya bahar gelir mi yaz olmayınca

— 2 —

Dördümüzü bir araya sürdüler  
 İriş Teslim Abdal gel imdâd eyle  
 Sordular da bol bol rahmet verdiler  
 İriş Teslim Abdal gel imdâd eyle

Pekin olur gerçek erin kuvveti  
 Her yerde okunur ismi âyeti  
 Mümin kullarının yüzü hürmeti  
 İriş Teslim Abdal gel imdâd eyle

Bize duru gömleklerin giydirme  
 Sırrımızı yâd illere dedirme  
 Aman mürüvvet katarından ayırma  
 İriş Teslim Abdal gel imdâd eyle

Gerçekler yanında olmaz müdara  
 Umarım ki müdarayı gidere  
 Pirim divanında yüzümüz kara  
 İriş Teslim Abdal gel imdâd eyle

*Kul Mustafa* siklet geldi üstüme  
 Mail oldum elâ gözlü dostuma  
 Gelip rakip nettin düştün kastıma  
 İriş Teslim Abdal gel imdâd eyle

— 3 —

İş Mehdî'ye kaldı nesin söyleyi  
 Tabibim diyene bühtan eyleyi  
 Otuz iki farzın birin belleyi  
 Dâra geçmiş eli ile söyöleyi

Eli söyleyenin keserler elin  
 Kişi pir meydanında tutsun dilin  
 Battal eylediler evliya yolun  
 Vah ümmetim deyu yolda ağlayı

Ulu divanın bir ayındır bura  
 Bunu bilmeyenin yüzleri kara  
 Çalınsa çırpınsa bulunmaz çare  
 Atalar tamuya nârda ağlayı

Yedi cehennemden ileri dışa  
 Seni de çalarlar hem taştan taş  
 Yılan çıyan akrep başına üşe  
 Sokarlar a'zâmı canda ağlayı

*Kul Mustafa*'m eder korkarım hâşa  
 Görün ne gelecek sağ olan başa  
 Ne burda bey derler ne orda paşa  
 Urganın boynuna vur da ağlayı

— 4 —

Nesini sorarsın garib hâlimin  
 Çoktanberi yatır hastadır gönül  
 Alışmış gurbete geçmiş malından  
 Abdala karışmış posttadır gönül

Kişiyeye aceptir müşkülün kanmak  
 Pervanenin işi odlara yanmak  
 Çetin olur imiş dosttan ayrılmak  
 Karalar giyinmiş yastadır gönül

Garip bülbül ötmez oldu bağlarda  
 Destur verin gül sunalım beğlere  
 Aştı gitti yenemedim dağlara  
 Avcıya karışmış ustadır gönül

*Kul Mustafa'm* söyletmeyin deliyi  
 Pirim Hünkâr Hacı Bektaş Veli'yi  
 Dost elinden içirdirler doluyu  
 Şimdi sarhoş oldu hastadır gönül

— 5 —

Senin ile bir araya gelelim  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem  
 Nebîler serverinden haber alayım  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

Tekbir Allah ekber rızâ-yı celîl  
 Cebrâil önünce gelmiştir delîl  
 Tekbiri aldı da İbrahim Halil  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

Tüyü Cebrâil'de canı İsmail  
 Selman'ı o demde saldılar sâil  
 Arşdan inince geldi ol Mikâil  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

Mubârek cemâlin gördüm düşümde  
 İlm-i hikmet yazılıdır başında  
 Hesab onun yüreğinde duşunda  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

Muhammed Ali'den almış payını  
 Kimseler eremez Hak'kın oyunu  
 Aslı Mûsâ peygamber'in koyunu  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

Özünüzü bir gerçeğe yetürün  
 Cümle bir ikrâra beli dedirün  
 Cemâatten ol İbrahim pîre yedürün «?»  
 Tercemânın şerhin beyân eyleyem

İlgit ılgıt olmuş akıyor kanı  
 Dîdar görem deyu titriyor canı  
 Arzulamış Hasan Hüseyin dîdârı  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

Beytullah'dır İmam Zeynel durağı  
 Orda yanar İmam Bâkır çırağı  
 O! kurbandır mahşer yerin buracı  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

Şâh-ı merdan Ali eyledi pazar  
 Melekler tûyünü ibrişim düzer  
 İmam Ca'fer âyetinde hem yazar  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

İlm-i hikmet dürür gördük zâtını  
 Kabul etti Kâzım münâcatını  
 Kırma kemiğini ezme etini  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

Âşıklar ismini ilm ilen okur  
 İmamlar ol koçun yoluna bakar  
 İmam Rızâ tûyün bir kemhâ dokur  
 Tercemanın şerhin beyân eyleyem

Muhammed Takî kaynadup coşuran  
 Ali Nakî halleyleyip pişiren  
 Askerî'den Askerî'ye düşüren  
 Tercemânın şerhin beyân eyleyem

*Kul Mustafa'm* eder irfan kuruldu  
 Kırkların aşkına lokma verildi  
 Üstâdım Hatâ (1) Mehdi'yle göründü  
 Tercemânın şerhin beyân eyleyem

(1) Hatâyî.

## — 6 —

Dünyâ sende arzumanım kalmadı  
 Gönül arzumanım Neşter Abdal'dır  
 Küfrünü îmana sayan ölmedi  
 Gönül arzumanım Neşter Abdal'dır

Zemheride elma verüp bitüren  
 Kur-ağaçta meyva verüp yetüren  
 Muhammed'in hırkasını getüren  
 Gönül arzumanım Neşter Abdal'dır

Koyun olub kuzusuna meleyen  
 Yedi elekten cihânı eleyen  
 Hasan Hüsey'n'i beşiğe beleyen  
 Gönül arzumanım Neşter Abdal'dır

Kırk pâredir İmam Zeynel pâresi  
 İmam Bâkır çekti zindan yâresi  
 Kırklar sürer İmam Ca'fer süresi  
 Gönül arzumanım Neşter Abdal'dır

Yedi kudret deryâsı üçü serde  
 Kâzım münâcatta Rızâ devirde  
 Takî, Nakî, Askerî menzili yerde  
 Gönül arzumanım Neşter Abdal'dır

*Kul Mustafa'm* eder sevdâsı serde  
 On iki imamların menzili burda  
 Muhammed Ali'yle ulu divanda  
 Gönül arzumanım Neşter Abdal'dır

## — 7 —

Ecelsiz yiğide ölüm yok imiş  
 Ölmeden evveli ölmek görünür  
 Aptessiz Hak'kın cemine varılmaz  
 Marifette aptes almak görünür

Elifi okuyan yâsından alsın  
 Berkeyle kalbini sultanlık olsun

Aşkın kûresinde kapansın dursun  
Sultan Mehemmedim konak görünür

Kırk sekiz minaresi vardır hocam  
Saklarım sırrımı kimseye demem  
Bir kâtip getirdim mushafı tamam  
Ana kulluk edüp durmak görünür

Arşullahtan açılır yedi kapu  
Ol yedi kapunun yetmiş âyeti  
Yedi dahi vardır ileri zâtı  
Anın birisinden girmek görünür

Eğer ol ikiyi üç eder isen  
Ol üçlerden haberini alırsan  
Dört kapuyu kırk makamı bilersen  
Yiğirmi dokuza varmak görünür

*Kul Mustafa'm* eder gelir geçersen  
Üstadım Hatâyî konar geçersen  
Şol kıldan köprüyü geçebilirsem  
Orada şadolup gülmek görünür

— 8 —

Ol ilm-i hikmetten haber almıyan  
Götürdüler dâra seni ne minnet  
Gülün koncanın kadrini bilmeyen  
Âhırı karışır kâra ne minnet

Fırsat elde iken kurtar postunu  
Farkedegör düşmanını dostunu  
Bir gün bürür kara toprak üstünü  
Eziyet çekersin zâra ne minnet

Deli gönül şu ağıyardan farırsa  
İkrar verip ikrarında durursa  
Eğer senin meylin Hak'ka varırsa  
Çağırınca yetişir çare ne minnet



Cahil ile meyil katma hoyrata  
 Gizli sırlarını söyleme yada  
 Tamunun ateşi oddan ziyade  
 Başına buz yağar kara ne minnet

Er *Mustafa*'m sözün atma yabana  
 Yatacak yer gerek bu Şirin cana  
 Cehdet meylini ver mâh-i tâbana  
 Sen âşık olursan yâre ne minnet

— 9 —

Bu aşka pek bağlananın  
 Cümlesine bilim vardır  
 Açılmış hüsününde güller  
 Bir yavru bülbülüm vardır

Niyâz eder yâr ararım  
 Gâhî sineme sararım  
 Hublara kalmaz karârım  
 Bir acâyib hâlim vardır

Yavru bize etme cefâ  
 Őivelerin rûha gıda  
 Bu serim yoluna fedâ  
 Ne rızkım ne mâlim vardır

Kemân etmiş kaşın çatar  
 Cefâları bize yeter  
 Kirpiği okunu atar  
 Karşıda bir zâlim vardır

*Mustafa* iste yâdından  
 Salevat ver murâdından  
 Cansız dıvarı yürüden  
 Hacı Bektaş Veli'm vardır

— 10 —

Mürşidlik da'vâsın kılan  
Her müşkilden haber olur  
Kendüzüne sitem süren  
Yol derdinden haber olur

Yola giden imiş talib  
Hem yorulmaz yoldaş bilüb  
Rehberinden öğüt alub  
Her sırlardan haber olur

Mü'min ü müslim derile  
Ağrı acılar sorula  
Mü'min olan dâra dura  
Tekbirliye haber olur

Hak için erkân çalınsun  
Günah gitsün kalb silinsün  
Süpürge ele alınsun  
Ol ferrâşa haber olur

Her kes yerine otursun  
Özünü Hak'ka yetürsün  
Erkânı soya bitürsün  
Elden ele haber olur

Bu yüceye verin hakkın  
Olasınız Hak'ka yakın  
İrteye koymayın sakın  
İl kişiye haber olur

Yuyrucu hakkım alsun  
Kurbânın meydana gelsin  
Ayak kaldır dâra dursun  
Tekbirciye haber olsun

Yolu böyle kurdu gerçek  
 Yola giden olur koçak  
 İmam Halil çaldı bıçak  
 İsmail'e haber olur

Kurban iki can doğrasun  
 Asıl kemiğin kırmasun  
 ıraqı meydana gelsün  
 Geyvâneye haber olsun

Kurban ocağa almsun  
 Pervâne sal cem derilsn  
 Mü'min müslim yerin bulsun  
 Pazvandlara haber olsun

Pazvand kapuyu beklesn  
 Gzcler cem'in yoklasın  
 Cümlemizi Hak saklasun  
 Gyendeye haber olsun

Gyende sazını alsun  
 U gevher dilinden gelsün  
 Mü'min müslim yerin bulsun  
 Ev ıssına haber olsun

Ev sâhibi semâ' etsün  
 Kalksın günâhını dkn  
 Müderrisler gülbang etsün  
 Hep cümleye haber olsun

Hak in eylesun samah  
 Günâhın bađıŐlasun penah  
 Er kadım Hak kadımdır Şah  
 Giden cana haber olsun

Semaa gülbang olunsun  
 Mü'min müslim yerin bulsun  
 Hak için çârub çalinsun  
 Ol ferrâşa haber olsun

Sofradar sofrasın sersin  
 Hak Muhammed Ali dersin  
 Hem yesin hem lokma versin  
 Tecellâya haber olur

Tecellâ kapusu sırdır  
 Ana özün katan erdir  
 Tama' etme tamu vardır  
 Tamu ehline haber olur

Kimi bacın kimi anan  
 Tama' etme od'a yanan  
 Cehennem güline dönen  
 ..... haber olur

On iki imamı bildirin  
 Cem'in sofrasın kaldırın  
 Süpürge çal su gezdirin  
 Kanber'e de haber olur

Hak için sular içilsün  
 Kamu suçlardan geçilsün  
 Hizmet kapusu açılsun  
 Karıcığa haber olur

Karıcıklar gülbang olsun  
 Âyin erkân tamam olsun  
 Mü'min müslim yerin bulsun  
 Gülşenciye haber olur

Hak için eylesun gülşan  
 Özünü perk eyle ey can  
 Olası küfürler îman  
 Güman câna haber olur

Oturan duran dediler  
 Her sırrı Cem'de kodular  
 Gerçeklere Hû dediler  
 İzinciye haber olur

Çırakçı çırâğın kaldır  
 Yönünü Mevlâ'ya döndür  
 Ezelden kadim erkândır  
 Ensârîye haber olur

Cümleniz birden kalkmasun  
 Yerde hırıldı etmesün  
 Gavga gıybete gitmesün  
 Emek hiçe haber olur

Çağırın pazvandlar gelsün  
 Hak için gülbangın alsun  
 Sofra görün taam yensün  
 Mikâil'e haber olur

Söyleden söyletti söyle  
 Artık eksik kabul eyle  
 Hakikat ahvâli böyle  
 Güman câna haber olur

*Kul Mustafa'm* der varınca  
 Ulu divâna durunca  
 Emânet ıssı gelince  
 Can cesede haber olur

## KOYUN OĞLU

XVII nci asırda yaşadığını kuvvetle tahmin ettiğimiz Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahip değiliz. Fakat bu zatin 1055 (M. 1645) de vefat eden Yeniçeri kâtibi koyunoğlu olması ihtimal dahilindedir. XVII nci asır içinde yazıldığı anlaşılan ve bugün Viyana kütüphanesi türkçe yazmaları arasında bulunan 2006 numaralı bir mecmuada bir nefesi kayıtlıdır. *Prof. Ahmed Caferoğlu* tarafından istinsah edilen bu manzumeyi dercediyorum:

Aşk elinden içtiğimiz  
Denizlerin sürüsüdür  
Leşkerimiz çeker mürşid  
Gerçeklerin birisidir

Yeryüzüne nazar salan  
Düşmüşlerin elin alan  
Yeşil sancak çeküp gelen  
On iki İmam çerisidir

Ulu şarlar bedestanlar  
Ulular gözü mestanlar  
Al çiçekli gülistanlar  
Evliyalar korusudur

Gevher bulup almadın mı  
Kıymetini bilmedin mi  
Münkir yola gelmedin mi  
Kendi gönül korusudur

*Koyunoğlu* Kur'an'a bak  
Mansur ipin boynuna tak  
Nesimî oldu Hak'la Hak  
Yüzdükleri derisidir

## MISKIN ÂŞIK

XVII nci asrın ilk yarısında yaşayan Bektaşî şairlerindedir. İki manzumesine 1040 (M. 1630) tarihinde yazılmış mühim bir mecmuada tesadüf edilmektedir. Bu şiirlerden ikincisi, muahhar zamanlarda *Yunus Emre* namına şayi olmuş ve saba makamında bestelenmiştir.

XVII nci asrın ilk zamanlarında şöhret kazanan ve âşıkane mahiyette bir takım şiirler vücuda getiren *Öksüz Âşık* başka bir şahsiyettir.

*Miskin Âşık*'ın bu iki manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Alçaklı yüksekli gaib erenler  
Alıver gönlümü zâlim elinden  
Hızır nebî isen gerçek er isen  
Alıver gönlümü zâlim (1) elinden

Hayber'in kapusun kopardı Ali  
Anlar erlik ile tutmuştur yolu  
Tanrı'nın arslanı ol ulu veli  
Alıver gönlümü zâlim elinden

Derviş olan dâim giyer ak aba  
Yalın ayak gezer hem başı kaba  
Budin'i bekleyen Sultan Gül Baba  
Alıver gönlümü zâlim elinden

*Miskin Âşık* gelüb geçti buradan  
Görünmez kirpiği kaşı karadan  
Seni de saklasın bizi yaradan  
Alıver gönlümü zâlim elinden

— 2 —

Sana direm bâd-i sabâ  
 Bana Mevlâ'mdan haber ver  
 Emeğim olmasun hebâ  
 Bana Mevlâ'mdan haber ver

Seher vaktinde erersin  
 Âşıkın bağrın kesersin  
 Dergâha kadem basarsın  
 Bana Mevlâ'mdan haber ver

Bir dahi bunda gelürsün  
 Beni türabda bulursun  
 Rûha safâlar verirsin  
 Bana Mevlâ'mdan haber ver

Açılmıştır gülleriniz  
 Öter mi bülbülleriniz  
 Güzel midir illeriniz  
 Bana Mevlâ'mdan haber ver

*Miskin Âşık* eder âhı  
 Kan yaş ile yur günâhı  
 Sen de seversen Allah'ı  
 Bana Mevlâ'mdan haber ver



## P İ R A L İ

XVII nci asırda yaşayan kızılbaş şairlerindedir. Menkıbeye göre *Pîr Sultan Abdal*'ın oğlu ve *Pîr Mehmed*'in küçük kardeşidir. Osmanlı - İran mücadelelerinden mülhem olarak yazılmış bir manzumesi bu gün elimizdedir. *Derviş Ali* mahlâslı şiirlerin ise başka bir Bektaşî şairine âid olması ihtimal dahilindedir. Buraya sadece *Pîr Ali* mahlâslı şiiri dercediyoruz:

Hey Yezid (1) yanına kalır mı sandın  
Nice intikamlar alınsa gerek  
Mehdî çıkar ise nic- olur hâlin  
Heybetli küsleri çalınsa gerek

Gazî Mehdî bir gün Urum'a çıkar  
Yezid kalesini hem burcun yıkar  
On iki İmam'ın sancağın çeker  
Kırmızı taç ile salınsa gerek

Sanma ki Osmanlı yanına kalır  
Tanrı'nın arslanı Şahoğlu gelir  
Darb ile elinden tahtını alır  
Harâbende erkân sürülse gerek

---

(1) Osmanlı: Nüsha.

Yezid göze almış ol güzel şâhı  
Muhammed Ali'dir anın yardağı  
Ali'm dünyâya gelirse bir dağ (1)  
İşiden Yezidler yerinse gerek

Bir gün bu dünyânın sâhibi gelir  
On iki İmam'ın hakkını alır  
Yezidler aradan hep telef olur  
Mü'minlerin hâli sorulsa gerek

*Pîr Ali* der Mehdi ciğer yanığı  
Kırmızıdır donu yeşil sancağı  
Düzelim koşalım bahçeyi bağı  
Yezidler aradan sürülse gerek

---

(1) Ali'm bu dünyâya gelir bir dahi: Nüşa.

## TESLİM ABDAL

XVII nci asrın ilk yarısında yaşadığı tahmin olunan Bektaşî şair ve azizlerindendir. *Murad IV.* devri şairlerinden *Kul Mustafa* da bir manzumesinde bu şahsiyetten bahsediyor. Denizli'de namına izafe edilmiş bir Bektaşî tekkesinde medfun olan *Teslim Sultan Abdal*'ın bu şair olup olmadığı hakkında sarih bir fikir yürütemeyeceğiz.

XVII nci asırdan itibaren yazılan bir çok mecmualarda şiiirlerine rastladığımız bu meşhur Bektaşînin bazı nefeslerini dercediyorum:

— 1 —

Gafil durma şaşkın bir gün ölürsün  
Dünya sana bâki değil ne fayda  
Ettiğin işlere pişman olursun  
Pişmanlığın ele girmez ne fayda

Bir gün seni iletirler evinden  
Hak'kın kelâmını kesme dilinden  
Kurtulmazsın Azrailin elinden  
Türlü türlü yolun olsa ne fayda

Söylersin de sen sözünden şaşmazsın  
Helâlini haramından seçmezsin  
Kepeğin tükenir su da içmezsin  
Hep deryalar senin olsa ne fayda

*Teslim Abdal* eder, çöksem otursam  
Cümle varlığımı ele götürsem  
Şu yalan dünyayı zapta götürsem  
Hep dünyalar senin olsa ne fayda

## — 2 —

Benim bu sözlerim her dem sanadır  
 Bir yuva bulup ta uçar imişsin  
 Haklı nefeslerim kâretmez sana  
 Buyruk okunurken kaçır imişsin

Yazık senin endamına boyuna  
 Mahabbetin vardır Havva soyuna  
 Elin yetmez âb-ı kevser suyuna  
 Zehirden zakkumdan içer imişsin

Yıktığın yerleri yapar değilsin  
 Ağyarsın ahrete yarar değilsin  
 Çifte kantar yüke girer değilsin  
 Yükten deve gibi kaçır imişsin

*Teslim Abdal* eder mevali başım  
 Dünü günü heva gıybettir işin  
 Terzisi mi oldun sen bu kumaşım  
 . . . . . biçer imişsin

## — 3 —

Bir dilek dilerim senden  
 Hasan Hüseyin aşkına  
 Canımızı kurban verdik  
 Hasan Hüseyin aşkına

Hak'ka verdim cümle varım  
 Dergâhına yüzüm sürdüm  
 Canımı tercemen kıldım  
 Hasan Hüseyin aşkına

Fehmettik didarımızı  
 Yüzdürelim derimizi  
 Kurban verdik serimizi  
 Hasan Hüseyin aşkına

Gerçekler kalbini güder  
Nefsini dinleyen murdar  
Verdiğin zay'a mı gider  
Hasan Hüseyin aşkına

*Teslim Abdal* eder doyur  
Seç özünü baldan ayır  
Çıplak giydir bir aç doyur  
Hasan Hüseyin aşkına

— 4 —

Öğmüş te yaratmış kendi nurundan  
Padişah eylemiş ilin üstüne  
Cemâlini gördüm salâvat verdim  
Çıkılar sokunmuş serin üstüne

Vallahi Kur'ân'dır senin sözlerin  
Yâsin-i şerife benzer yüzlerin  
İnnâfetahnâ sûresi gözlerin  
Vedduhâ inmiştir dilin üstüne

Kaşların üstüne benler düzülür  
İkrarından dönen Hak'tan üzüdür  
Ak göğsün üstüne Tebbet yazılır  
Veşşemsi inmiştir kolun üstüne

Alnımıza yazıldı böyle yazı  
Hak için kılarız biz de niyazı  
Âyetelkürsile güzel İhlâsı  
Okudum giderim yolun üstüne

*Teslim Abdal* eder Şemsin çirası  
Errahmandır iki kaşın arası  
Güzel Bismillâhla Elham sûresi  
Eliflâmmîm inmiş hattın üstüne

## — 5 —

Oturmuştur sofî derisini okur  
 Gel bunun mânâsın ver imdi sofî  
 Ârif olup her mânadan sezinir  
 Gel bunun mânâsın ver imdi sofî

Anadan doğdular şems ile kamer  
 Yezidin başına tiğ ile teber  
 Bir kısrak gördüm ki tayını emer  
 Gel bunun mânâsın ver imdi sofî

Muhammed Ali'dir Rahman'dan yüce  
 Dirilmiş müminler dökülüp saça  
 Anası kızıoğlan oğludur koca  
 Gel bunun mânâsın ver imdi sofî

Erenlerin kıldan ince yolu var  
 Dört kapunun iki yüzü dili var  
 Bir kuş gördüm ayağında nalı var  
 Gel bunun mânâsın ver imdi sofî

*Teslim Abdal* üryan gezer donu yok  
 Sular şarşar olmuş akar sonu yok  
 Kanı vardır cesedinde canı yok  
 Gel bunun mânâsın ver imdi sofî

## — 6 —

Tâ ezelden yârin yüzüne bakıp  
 Cemâli didarı gören ağlar mı  
 Yetişip bir mürşid eteğin tutup  
 Özünden benliği iran (1) ağlar mı

Ali'ye Muhammed geldi bürhana  
 Hatice Fâtıma o ehli câna  
 Birleyip özünü ulu meydana  
 Anlayıp zâtını bilen ağlar mı

(1) İran: Ayıran demektir.

Sahipzaman yakın yola gelirse  
 Hasan'la Hüseyin ahın alırsa  
 Erenler deminden her ne gelirse  
 Ere erip Hak'kı gören ağlar mı

Zeynel'âbidin'in yüzünü görüp  
 Muhammed Bâkır'ın sırrına erip  
 Câ'feri Sadık'ın dârına durup  
 Burada ikrarın veren ağlar mı

Mûsâ-yi Kâzım'ın Tûruna uçup  
 İmamı Rızâ'nın yurduna göçüp  
 Küfür köprüsünü ileri geçüp  
 İman deryasına dalan ağlar mı

Takî, Nakî'yi, Askerî'yi bilen  
 Hak Muhammed ile Mehdi'dir gelen  
 Her daim Kırkların cem'inde olan  
 Mahabbet tadını duyan ağlar mı

*Teslim Abdal* daim yüksek uçar mı  
 Erenlere teslim olan kaçar mı  
 Dört kapudan kırk makamdan geçer mi  
 Bir ölüp birliğe yeten ağlar mı

— 7 —

Ol Habibullah'ın kelâmı ile  
 Ağzlarımız açık ola sabahtan  
 İnşallah kalmayız kesret gamıyla  
 Gönüller şadola güle sabahtan

Bu harfimiz uya gayet kaleme  
 Kail olalım biz Hak'tan gelene  
 Bire beşe değil cümle âleme  
 Yaradan haberler vere sabahtan

Bizi indirdiler Dünya atından  
İmdat umarız biz gayet bâtından

.....  
Hayır kapuların açsabahtan

Kiminin vahdeti olur dût ile  
Kiminin sohbeti olur hûş ile  
Şol yedi kişinin demi nûş ile  
Cümlelerin muradın vere sabahtan

*Teslim Abdal* eder bu harf seçiktir  
Yâr elinden yaralarım geçiktir  
Hayır hacet kapuları açıktır  
Hızır yardımcımız ola sabahtan

— 8 —

Yönümü döndürdüm Sarı Sultan'a  
Ali muratları vere sabahtan  
Yüzümü süreyim Seyyid Battal'a  
Mahlûkun Zülfikar yolu sabahtan

Kulolanın Eyup gibi derd- olur  
Anın âhirette belli yurd- olur  
Gece gündüz ezber- olur vird- olur  
Hak'kı zikreyliyen dili sabahtan

Azazili dinden eden nisbettir  
Yeşil giydik taç ta birer isbattır  
Müminlere Cennet nasib kısmettir  
Açılır Cennetin gülü sabahtan

Bülbüller gülşende efgana durdu  
Hüseyin hakkıçün serini verdi  
Doldurdu doldurdu bir dolu verdi  
Ol Hızır'ın yeşil eli sabahtan



— 9 —

Süren erenler süreği  
 Süregelmiş süre gider  
 Münkir cehennem direği  
 Dura gelmiş dura gider

Uyma münkirin gücüne  
 Taşı dokunur kığına  
 Münkir cehennem içine  
 Gire gelmiş gire gider

Bir gerçeğe indir başı  
 Durmaz akar gözüm yaşı  
 Yezidin elinde taşı  
 Ura gelmiş ura gider

*Teslim Abdal* çün basılmaz  
 Hakkı bătıla batırmaz  
 İt ürür kervan kesilmez  
 Üre gelmiş üre gider

— 10 —

Mürşide varmağa tâlib olursan  
 İbtida insandan rehber isterler  
 Verdiğin ikrara doğru gelirsən  
 Aht ile peymandan rehber isterler

Muhammed Ali'nin nurun görmeğe  
 On iki İmamın yolun sormağa  
 Erenlerin divanında durmağa  
 On iki erkândan rehber isterler

Mürşidin nazarı müşkülü seçer  
 Kâmil olan rehber Sıratı geçer  
 Can kuşu kafesten âkıbet uçar  
 Tenden uçan candan rehber isterler

Mürşidin var ise olursun insan  
 Mürşidin yok ise kalırsın hayvan  
 Arasat gününde kurulur mizan  
 Açılan mizandan rehber isterler

Şah-ı Merdan bir yol kurmuş kuluna  
 Yola giden rehberinden biline  
 Gitmek ister isen mü'min yoluna  
 Din ile imandan rehber isterler

Marifet babına girmek dilersen  
 Hakikat güllerin dermek dilersen  
 Erenler sırrına ermek dilersen  
 Ahd ile peymandan rehber isterler

*Teslim Abdal* söyler bu hikâyeti  
 Nefsini bilmektir gücün gayeti  
 Yirmi dokuz huruf yedi âyeti  
 Bilmeye insandan rehber isterler

— 11 —

Dört duvar içinde olsa mekânım  
 Taşrasından esen yol bana neyler  
 Yanımdaki sudan korku çekerim  
 Uzakta çağlıyan sel bana neyler

Mekânım balçıktır üstadım Ali  
 Muhammed nesline demişim beli  
 Çekerim gayreti sürerim yolu  
 Ben Hak'tan korkarım el bana neyler

Dünyada gerçekler katara uydu  
 Aşk ile mahabbet ikrarın bendi  
 Pirimden almışım hayır gülbangi  
 Haramili olan bel bana neyler

*Teslim Abdal* eder gözler kanlı yaş  
 Aradım bulmadım bir sevdasız baş  
 Herkesin ameli kendine yoldaş  
 Haramzade olan kul bana neyle

— 12 —

Bozuk düzen öyle gelme meydana  
 Ehl-i Beyt'e iman eyle gel münkir  
 Ömer'den Osman'dan sana fayda yok  
 Ehl-i Beyt'e iman eyle gel münkir

Ömer Osman Sıddik kulu nâroldu  
 Ana tâbi olanlar da hâroldu  
 Rûz-ı mahşerde yüzü kara oldu  
 Ehl-i Beyt'e îman eyle gel münkir

Muaviyenin izine gidersin  
 Ehli tarikati inkâr edersin  
 Benlik dâvasile sen de nidersin  
 Ehl-i Beyt'e iman eyle gel münkir

Ham kalmışsın pişmemişsin kûrede  
 Tarikat düşmanı durmaz sırada  
 Eremez menzile kalırsan orda  
 Ehl-i Beyt'e iman eyle gel münkir

— 13 —

Türlü kumaşlardan yükünü tutmuş  
 Gördüm bir bezirgân Yemen'den gelir  
 Yüzü atlı Hızır kervanbaşı etmiş  
 Gördüm bir bezirgân Yemen'den gelir

Doldurmuş dolusun sunuyor saki  
 Yüz bin haramiden hiç olmaz korku  
 İnci sadef lâl ü gevherdir yükü  
 Gördüm bir bezirgân Yemen'den gelir

Üveys gibi Şad devesin yederim  
 Yüklettim kumaşı şara giderim  
 Müşteri bulursam pazar ederim  
 Gördüm bir bezirgân Yemen'den gelir

Ehl-i irfan ol gel eyleme inkâr  
 Gerçek âşık isen gel yaramı sar  
 Yüküm Lâl ü gevher Şah damgası var  
 Gördüm bir bezirgân Yemen'den gelir

*Teslim Abdal* Can emanet-i Bari  
 Ateşten yağındır sitemin nârı  
 Şah dükkânın açmış satar esrarı  
 Gördüm bir bezirgân Yemen'den gelir

— 14 —

Arzulamış gelmiş koca Bağdad'ı  
 Şah Süleyman başı telli geliyor  
 Yardımcısı ola on iki imam  
 Önü sıra serdar Ali geliyor

Yüz bini birden der Allahım Allah  
 Yüz bini der Lâilâheillâllah  
 Yüz bin katarı var yüz bin de sipah  
 Yüz bini de darplı sallı geliyor

Mü'minler Hû çeker münafik erir  
 Mü'minin muradın ol Huda verir  
 Yüz bin de zırh giymiş sipahi gelir  
 Yüz bini de bahar ballı geliyor

*Teslim Abdal* der ki hep canlar canı  
 Bunca Süleymanlar Dünyâda kani  
 Yüz bin nutku vardır yüz bin de canı  
 Yüz bin de kolu kolçaklı geliyor

Bu dünyadan o Dünyaya giderken  
Tu yüzüne lânet Şanına Yezid  
Hak evini yıkıp harab edersin  
Tu yüzüne lânet Şanına Yezid

Kara köpek gibi kuyruk urursun  
Gelene geçene hav der ürürsün  
İl sana güler sen kime gülersin  
Tu yüzüne lânet Şanına Yezid

*Teslim Abdal* eder ihlâsın kaim  
Gözümde okum yok vurup yıkayım  
Yetmiş iki milletin canına sokayım «?»  
Tu yüzüne lânet Şanına Yezid

## YEŞİL ABDAL

XVII nci asır sonlarında yaşadığını tahmin ettiğimiz Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında hiç bir malûmat elde edemedim. Yalnız o asır içinde yazılmış bir mecmuada bir şiiri görülüyor. Aynı manzume *Talât Onay*'a aid bir mecmuada da kayıtlıdır. Mezkûr nefesi nakletmekle iktifa ediyorum:

Yeşil Abdal dört kitabı  
Cem'eyleyip yazan kimdir  
Ya mağripde atlan (1) topu  
Ya meşrikte çelen kimdir

Ateş yakıp çığ pişmeden  
Rûhu tene kavuşmadan  
Ana rahmine düşmeden  
Yâ doğmadan ölen kimdir

Bir göl vermişler sülûğe  
Deryâ ummandır balığa  
On sekiz yıl karanlığa  
Kul Hamza'yı salan kimdir

Balık öküz ayağında  
Çihan solunda sağmda  
Kırk yıl balık kursağında  
Beş vaktini kılan kimdir

---

(1) Atılan yerine.

Ali Hamza Hasan üçü  
Cennettir Kâbe'nin içi  
İsmâil'e inen koçu  
Bıçak urup kesen kimdir

Hak resûlü geçti çağlar  
Kaçamaz dağ ile taşlar  
Her kimi sorarsam ağlar  
Yâ felekten gülen kimdir

*Yeşil Abdal* söz ulunun  
Ko gezsın dünyâ delinin  
Son deminde Azrâil'in  
Kendi canın alan kimdir

## PİR MEHMED

XVII nci asır Kızılbaşlarındandır. Hayatı hakkında ma-lûmata sahip değiliz. Menkıbeye ve vücuda getirdiği bir man-zumeye nazaran meşhur *Pir Sultan*'ın oğludur. Muahhar bazı mecmualarda tesadüf edilen *Pir Mehmed* mahlâslı bazı şiir-lerin XIX uncu asırda yaşayan bir Bektaşî şairine âid bulun-ması da ihtimal dahilindedir. *Pir Sultan* oğlu *Pir Mehmed*'in bir manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Pir elinden elifî tac urundum  
Kubbesi düvazde İmam Ali'dir  
Nasibim ol verir andan barındım  
İki cihanda da varım Ali'dir

Lâ diyemez buna her âlim hoca  
Gözlüye bir olup dip kapu baca  
Âleme şevk verir dün erte gece  
Görür gözlerimde nûrum Ali'dir

Tarikat dediler bir yol sürdüler  
Getirdiler elimize verdiler  
Mervan'ı Zülfikar ile kırdılar  
Yezidleri kıran erim Ali'dir

Sürdüm ötesin evlâda yetirdim  
Sohbetimde can tercüman getirdim  
Anın emri ile durdum oturdum  
Gönlümde gayrı yok varım Ali'dir

Aşk oduyla ciğerlerim dağlıyım  
Boş değilim bir ikrâra bağlıyım  
*Abdal Pir Sultan*'ın *Abdal* oğluyum  
Adım *Pir Mehmed* Pîrim Ali'dir





**XVIII inci ASIR**  
**Bektaşî Edebiyatı Örnekleri**



## SELİM BABA (1)

«*Kırşehir*» Hacı Bektaş tekkesinde «*Mihmanevi*» denilen misafirhanenin reisi iken «*Çelebi Abdüllâtif Baba*» ile beraber H. 1177 tarihinde Üsküdüra gitmiş, *İnadiye Tekkesi* şeyni «*Hâşim Baba*» ile mülâki olduktan sonra mezkûr dergâhtan ayrılmamıştır. Okur yazar denecek derecede tahsili vardır. *Hâşim Babazade*'lerden *Yusuf Bey*'in verdiği malûmata göre 80, 90 yaşlarında olduğu halde H. 1197 de vefat etmiş ve *Hâşim Baba dergâhı*'mn hatîresine defnolunmuştur. Şu iki manzume onundur.

— 1 —

Âleme geldim hidayet ile seyran eyledim  
Buldum âdemde sıfâtım daim iman eyledim  
Açtı esrarı Hudanın ilmi şânından bana  
Tab'ı hayvandan geçip ef'alim irfan eyledim  
Pâkedip hulku Muhammedle yoğurdum tıynetim  
Kalbimi aşku mahabbet ile insan eyledim  
Devredip âdabü erkânında mürşit hizmetin  
Aklıkül gitti beşerden ruhu sultan eyledim  
Mürşidin veçhinde gördüm babı Cennet hattını  
Okudum ettim şehadet hıfzı Kur'an eyledim  
Kim arar âlemde derdin çaresin *Derviş Selim*  
Mürşidin veçhinde ancak derde derman eyledim

— 2 —

Sırrul'esrara yetiştim beni hayvan anlamaz  
Mâniî kâra iriştim ehli divan anlamaz

(1) Divançesi olan Selim Baba başkadır.

Benliğimden elçekip girdim bu aşkın bahrine  
 Hak ile vuslat müyesser oldu nadan anlamaz  
 Bir zaman mürtet olup mehcuru mürşit kalmışım  
 Çok şükür Hâşimden aldım feyzi hayvan anlamaz  
 Keşfi râzetsem dahi erbabı anlar sırrımı  
 Himmeti merdan nedir anlar mı her can anlamaz  
 Buldum artık mürşidim kim kalimi hâylece  
 Feyzü kadri evliyayı ehli nîran anlamaz  
 İçeli abıhayatı meyfûruş oldu *Selim*  
 Zerreye almaz Cihanı abıhayvan anlamaz

## UZLETİ BABA

«*Merdivenköy*» tekkesinde metfun olan «*Azbî Baba*». (1) dan icazet almıştır. *Azbî Baba*'nın vefatı H. 1149 olduğuna göre, bu zatın H. 12 nci (M. 18) asırda yaşadığı muhakkaktır. Şu nefes kendisinindir:

Azbî gibi hemdemim var  
 Hamdülillâh ol bana yâr  
 Cümle mahbup kalmadı hâr  
 Hacı Bektaş meydanında

(1) *Azbî Baba* «İstanbul» ludur. «*Merdivenköy*» Bektaşî tekkesinin Babası idi. Yazma divanı Pertev Paşa Kütüphanesinde 401 numarada mahfuzdur. «Mısri» nin birçok manzumelerine tahmisler yapmıştır ki matbudur. Eserlerinde bektâşiliğe ait ufak bir şemmeye tesadüf edilmez. Bektaşîlerin tehdidi zamanında, *Azbî* bu tarika mensup olmadığı halde *Merdivenköyü* tekkesine baba tâyin edildiği muhakkaktır. Şair tamamen «Mısri Niyazi» nin tesiri altında kalmıştır. Mısri'nin bektâşî olduğuna dair serdedilen bazı rivayetler tamamen yanlıştır. *Azbî* Babanın vefatı divanında H. 1149 da gösterildiği halde Bursalı Tahir B. merhumun «Osmanlı Müellifleri» nde 1160 ta gösteriliyor.

Her kim hacet için gele  
 Azbî canım dile gele  
 Ala hacet güle güle  
 Hacı Bektaş meydanında

Sırdan sırdır her işleri  
 Sehil geldi hep güçleri  
 Affolunur her suçları  
 Hacı Bektaş meydanında

Giren içerden içeri  
 Eder tenlerini diri  
 Hakkı bulur Haktan beri  
 Hacı Bektaş meydanında

*Uzletî Baba* kalıldu  
 Hikmeti sır ile doldu  
 Azbî nasihatle buldu  
 Hacı Bektaş meydanında (1)

(1) Bu nefes Azbî Baba divanının nihayetinde yazılıdır. ihtimal bu zâtın birçok nefesleri daha vardır.

## Ş İ R İ

XVIII asır Bektaşilerinden olduğu tahmin edilmektedir. Bektaşiler arasında birkaç şiiri meşhur olan bu zat, birçokları tarafından *Hacı Bektaş-ı Veli* addedilmektedir. Bu yanlışlığa şairin bir «Devriye» sindeki:

Urum diyarını ben irşad ettim

Horasan'dan gelen Bektaş idim ben

beyti sebep olmaktadır. Şair Devriye olması bakımından bu şiirde «Musâ» olacak «İsâ» olacak ve «Hacı Bektaş» olduktan sonra da bizzat kendisi olacaktır. Aynı zamanda, XIII üncü asır mutasavvıflarından olan Hacı Bektaş Veli'nin bu ifade ile şiir yazmasına imkân yoktur. Çünkü bu manzumelerdeki ifade hususiyeti nihayet XVI ncı asırdan aşağıya da inmez. Bildiğimiz üç *Bektaş Çelebi* vardır. Biri XVI ncı asırda; diğer ikisi de XVII ve XVIII inci asırlarda yaşamışlardır. Gerçi bu şiirler, XVI ncı asırda yaşayan *Bektaş Çelebi*'ye isnad olunabilirse de o devirde yazılmış mecmualardan hiçbirinde ona tesadüf edilemiyor.

Muallim *Baki Bey* gönderdiği bir mektupta, bu hususa dair şu malûmatı veriyor «Müminler dergâhı postnişini iken vefat eden *İbrahim Mihrabî Baba* merhum, *Çelebi Cemaleddin Ef.* merhumdan naklen *Şirî* mahlâslı şiirlerin «*Bektaş Çelebi*» ye ait bulunduğunu müteaddit defalar söylemiştir. Çelebiler içinde üç *Bektaş Çelebi* vardır. Bunların birincisi *Balım Sultan*'ın biraderi *Yusuf Çelebi*'nin mağdumu olup H. 951 — 988 e kadar çelebilik makamını işgal etmiştir. Hacı Bektaş tekkesinde *Kırklar meydanı*'nda metfundur. İkincisi, *Kalender Sultan*'ın torunu *Resul Balî*'nin oğlu olup 1642 de vefat edip keza *Kırklar meydanı*'na defnedilen *Bektaş Çelebi*'dir. Üçüncüsü, İstanbulda *Merdivenli köyündeki* bektâşî tekkesinde metfun bulunan *Hacı Feyzullah Çelebi*'nin oğlu *Bektaş Çelebi*'dir. H. 1175 tarihine kadar çelebilik makamında bulunup

tarihi mezkûrda vefat ederek Hacı Bektaş tekkesi civarında ayrıca bir mahalle defnedilmiş ve üzerine mükellef bir türbe yapılmak suretiyle çeşebilik makamına tâbî bir zaviye ihdas edilmiştir. Mezkûr türbeyi, *Çelebi Cemaleddin Efendi* merhum tamir ettirmiştir.

*Mihrabî Baba* merhum, «ŞİRİ» nin bu son *Bektaş Çelebi* olduğunu tasrih etmişti. Bu mes'eleyi, Darülfünun Edebiyat Fakültesi müdürü iken 337 de vefat eden Rumelihisarındaki Şehitlik dergâhı postnişini *Nafi Babazade Mahmut Bey Baba* ya sormuştum. O da, Hacı Bektaş Velinin şiirleri olmayıp gerek bu nefesin, gerek *ŞİRİ* mahlâslı devriyenin *Bektaş Çelebi*'ye ait olduğunu söyledi. Yalnız bu *Bektaş Çelebi*'nin hangi *Bektaş Çelebi* olduğunu kat'iyetle söylemek imkânsızdır, dedi.

Anadoluda bulunduğum sıralarda bu mes'eleyi bizzat *Cemaleddin Çelebi Ef.* den istifsar etmişim. Cevabî mektubunda, *İbrahim Mihrabî* merhumun beyanatını teyit ve *ŞİRİ*'nin *Hacı Feyzullah Çelebi*'nin oğlu *Bektaş Çelebi* olduğunu tasrih eylemişti.» *Baki Bey*'in verdiği bu izahlar da, neşrettiğimiz manzumelerin hangi *Bektaş Çelebi*'ye ait olduğunu tayin etmemize imkân bırakmıyor. Herhalde yeni bir vesika bulununcaya kadar kat'i bir şey söyleyemeyeceğiz.

Yalnız *ŞİRİ*'nin *Bülbülüm* redifli manzumesini 1135 (M. 1722) de yazılmış bir *Misalî* divanında mukayyed buluyoruz. Bu mahlasla yazılan şiirlerin XVI ncı asırda yaşayan *Ali Bey* ismindeki iki şairden birine ait bulunması da ihtimal dahilindedir. Bu şairlerden biri *Silistrelî Hersekzade Ali Bey* dir ki 988 (M. 1580) de vefat etmiştir. Diğeri 1001 (M. 1592) de ölen *Tireli Ali Bey*'dir. *Silistrelî Ali Bey*'i *Hasan Çelebi* «Rafizî» lerden göstermeğe çalışmaktadır. *Heersekzade Ali Bey*'in de *Gülşenî* tarikatine mensup olduğunu biliyoruz.

Şu halde bu şiirleri yalnız *Hacı Bektaş Çelebi*'lerden birine değil, *ŞİRİ* mahlasını kullanan bu şairlere, hususiyle birincisine isnad etmek de mümkündür. Fakat bu şairin *ŞİRİ* mahlâsiyle birlikte *Hacı Bektaş* mahlasını da kullandığına bakılır ve öteden beri Bektaşiler arasında şâyi olan rivayet, tercihen kabul edilirse bu manzumeleri şimdilik 1175 (M. 1762)



yılına kadar çelebilik makamını işgal eden üçüncü *Hacı Bektaş Çelebi* namına dercetmekte bir beis yoktur.

*Şirî* ve *Hacı Bektaş* mahlaslı beş şiiri dercediyoruz:

— 1 —

Cihan varolmadan ketmi ademde  
Hak ile birlikte yekdaş idim ben  
Yarattı bu mülkü çünkü o demde  
Yaptım tasvirini nakkaş idim ben

Anasırdan bir libasa büründüm,  
Nârü badü hâkü âptan göründüm  
Hayrülbeşer ile dünyaya geldim  
Âdem ile bile bir yaş idim ben

Âdemin sulbünden Şit olup geldim  
Nuhu nebi olup Tufana girdim  
Bir zaman bu mülke İbrahim oldum  
Yaptım Beytullahı taş taşıdım ben

İsmail göründüm bir zaman ey can  
İshak Yâkup Yusuf oldum bir zaman  
Eyyub geldim çok çağırdım el'aman  
Kurt yedi vücudum kan yaş idim ben

Zekeriyya ile beni biçtiler  
Yahya ile kanım yere saçtılar  
Davut geldim çok peşime düştüler  
Mührü Süleymanı çok taşıdım ben

Mübarek asâyı Musaya verdim  
Ruhulkudüs olup Meryeme erdim  
Cümle evliyaya ben rehber oldum  
Cibrili Emine sağdaş idim ben.

Sulbü pederinden Ahmedi Muhtar  
Rehnümalarından erdi zülfikar  
Cihan varolmadan Ehlibeyte yâr  
Kul iken zat ile sırdaş idim ben

Tefekkür eyledim ben kendi kendim  
 Mucize görmeden imana geldim  
 Şahımerdan ile Düldüle bindim  
 Zülfikar bağladım tiğ taşıdım ben

Sekahüm hamrinden içildi şerbet  
 Kuruldu aynıcem, ettik mahabbet  
 Meydana açıldı sırrı hakikat  
 Aldığım esrarı çok taşıdım ben

Hidayet iriştı bize Allahtan  
 Biat ettik cümle Resulûllahtan  
 Haber verdi bize seyrifillâhtan  
 Şahımerdan ile sırdaş idim ben

Bu cihan mülkünü devredip geldim  
 Kırklar meydanında erkâna girdim  
 Şahı velâyetten kemerbest oldum  
 Selmanı Pâk ile yoldaş idim ben

Şükür matlabımı getirdim ele  
 Gül oldum feryadı verdim bülbüle  
 Cemolduk bir yere Ehlibeyt ile  
 Kırklar meydanında ferraş idim ben

İkrar verdik cümle düzüldük yola  
 Sırrı fâşetmedik asla bir kula  
 Kerbelâda İmam Hüseyinle bile  
 Pâkettim dâmeni gül taşıdım ben (1)

Şu fenâ mülküne çok geldim gittim  
 Yağmur olup yağdım ot olup bittim  
 Urûm diyarını ben irşat ettim  
 Horasandan gelen Bektaş idim ben

(1) Gûldaş idim ben: ekseri nüshalar.

Gâhi nebi gâhi veli göründüm  
 Gâhi uslu gâhi deli göründüm  
 Gâhi Ahmed gâhi Ali göründüm  
 Kimse bilmez sırrım kallâş idim ben

Şimdi hamdülillâh Şirî dediler (1)  
 Geldim gittim zatım hiç bilmediler  
 Sırrımı kimseler fehmetmediler  
 Hep mahlûk kuluna kardaş idim ben

— 2 —

Haktan emir oldu geldim Cihana  
 Gözüm açtım nail oldum o bürce  
 Kâmil oldum Hak kelâmın okudum  
 Elif kaddim dal yazıldım o bürce

Alnımıza yazılıptur yazılar  
 Hakkı sevenler bizleri arzular  
 Yeryüzünde hiç yol yoktur gaziler  
 Arş yüzünden bir yol gider o bürce

Gökte uçan Cebraildir peridir  
 Bir gül vardır Muhammedin teridir  
 Bir kaptusu Şâhımerdan Alidir  
 Elvan elvan nurlar yağar o bürce

Konan bezirgândır geçen de hoca  
 Ne gündüzüm gündüz ne gecem gece  
 Ol ne bürçtür cümle bürçlerden yüce  
 Muhammed Miraca gider o bürce

Hacı Bektaş'ım arayıp yanmışım  
 Erenler deminden bir pay kapmışım  
 Eğer Kâbe ise yerin yapmışım  
 Her gönülden bir yol gider o bürce

(1) Besim Atalay B. bu manzumeyi Hamdullah namına kaydetmiştir.

— 3 —

Baş açık yalınayak üryane gelmişlerdeniz  
Hakipay abdal olup virane gelmişlerdeniz

Lâtukabbel indenâ ey hace Elmâl velbenun  
Pes bu âlem içre biz seyrane gelmişlerdeniz

Âşıkı didar olup nuri tecelli gözleriz  
Sanma zahitler gibi bigâne gelmişlerdeniz

Biz mevaliyiz fakihü sofîyü bekrî değil  
Şah ile didarımız merdane gelmişlerdeniz.

Padişahı Dehrolup hem «Küllü nefsin zâika»  
Bir iki gün Dünyaya mihmane gelmişlerdeniz

Ey müselman ol şehin nuri cemalin Mihrine  
Yek cihet olub bugün imane gelmişlerdeniz.

İmdi ârif nurunun iç yüzü vardürür yakın  
«Men aref» ten tanıyıp irfane gelmişlerdeniz

Müminin mir'atı mümindir dedi şâhı Cihan  
Küfrü kevni pâkedip bürhana gelmişlerdeniz

Yürü ey zerrakı sâlûs zahidi hodbin ki biz  
Başü canı terkedüp meydana gelmişlerdeniz

Ol muattar mazharıyız surete kilup nazar  
Katreyiz kim gûyiya (1) ummane gelmişlerdeniz

Padişahı lemyezel dâneyı bimislü bedel  
Yani kim ol gafirü gufrane gelmişlerdeniz

Ahseni takvimi bildim Hâdii Rahman yakın  
Ey sıfâtı Kulhüvallah şane gelmişlerdeniz

(1) Gûya.

İktidarım var imiş kim ta ezel sultanıma  
Sathezaran şükr kim dermane gelmişlerdeniz

Yâ Muhammed yâ Ali virdim budur leylü nehar  
Yâ Muhammed yâ Ali ihsane gelmişlerdeniz

Enbiya vü evliyanın hürmetiçün cürmile  
Hamdüllillâh kim bugün derbane gelmişlerdeniz.

Ey Esedullahı galip sahibi Düldülsüvar  
Lâfeta virdeyleyüp şirâne gelmişlerdeniz

Ey Kamer yed Mürteza sen sun'u Sani' şevkine  
Nârı aşkın şem'ine pervane gelmişlerdeniz

Şah Hasan Hulkurrızzanın îdi vaslı hakkına  
Çün Hüseyni Kerbelâ meydana gelmişlerdeniz

Şâh Zeynel'abidindir Bakır ü hem Ca'ferî  
Musî-i Kâzım Rıza çün yâne gelmişlerdeniz

Ol Takî hem Nâkîi sahiplivai Askerî  
Mehdîi sahibzaman sultane gelmişlerdeniz

Biz muhibbi hânedan ile «Sekahüm Rabbühüm»  
Lâyezali hamr içüp mestane gelmişlerdeniz

Hanedanı Ahmedî Muhtara kasdidenlere  
Canına lânet edüp giryane gelmişlerdeniz

Gerçi kim eksikliyiz nola o Şahın hakkıçün  
Bir gedayiz kim bugün şahane gelmişlerdeniz

Ol benem kim *Hacı Bektaş*'ım bugün ey müttekî  
Şöyle yekta vü cünunî hayrane gelmişlerdeniz

— 4 —

Men dilâ nuru kağımim can içinde bülbülüm  
Ol Elest bezmindeki mestan içinde bülbülüm  
Aşyanı tende canım, can içinde bülbülüm  
Dermendim dertliyim devran içinde bülbülüm  
Her güruhu nacıi zişan içinde bülbülüm

Menaref esrarını gerçi nihan etmez miyim  
 Kal ile hâl ehlin amma imtihan etmez miyim  
 Kellimünnas muktezasınca zeban etmez miyim  
 İhtiyarı kenzi mahfîyi ıyan etmez miyim  
 Kuşdilın fehmeyliyen irfan içinde bülbülüm

Mağzı Kur'an bai Bismillâh imiş gûşeyledim  
 Kuflü babı mâniî miftahını hûşeyledim  
 Seyredip Seb'ulmesânî bezmini gûşeyledim  
 Badei aşkım nasip oldu şükür nuşeyledim  
 Allemel'esma benim Kur'an içinde bülbülüm

Kûhlü ibret ile açtım aynı dilbînâyı ben  
 Basmışım İnnâhedeynâhüssebile pâyı ben  
 Semmeveçhullah girib kuteyledim sevdâyı ben  
 Seyyidim tâlim edip fehmeyledim esmayı ben  
 Mürtezanın sırrıyım piran içinde bülbülüm

Cümle taatten cihanda ben elim ezel yudum  
 Tövbe urdum hem derunum pasına saykal yudum  
 Bahusus seyranı çeşmimden yüzüm evvel yudum  
 Şükrillâh kim hayatım çeşmesinden el yudum  
 Tayyibü tahir olan rindan içinde bülbülüm

Çünkü Şirî rahı Hakka eyledi avni azîm  
 Hakka tefviz eyleyip minşerri Şeytanırracîm  
 Fatiha içre okuyup kenzi Rahmani rahim  
 Cennet içre menzilin Hâzâ sıratı müstekîm  
 Zahidâ inkârı ko Vildan içinde bülbülüm

Tâ Kelâmullahı natık hucceti tenzildir  
 Allemel-esmai hüsnün sureti te'vildir  
 Leşkeri ervaha bu söz kuvveti tahsildir  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrâfildir

Matlaı suphu imamettir doğup Hurşidi zat  
 Garkai nuru tecelli oldu bahri kâinat  
 Çağırır eflâkü ecramü cematatü nebat  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Giydi Arş üstünde Rahman suretin Ruhul'emin  
 Levhi mahfuzu İlâhî oldu Kur'anı mübin  
 Zahiri aynelyakindir bâtını hakkalyakin  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Dilrübalar zülfü kaşı, kirpiğinden tâ ebet  
 Ehli islahâ sebaktır Kulhüvallahü ehat  
 Anı tahkik eyle sen kim Haktan istersen medet  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Anla kim Kevnü Mekânın hasılı Kur'an imiş  
 İleti gaiye âlemde kamu insan imiş  
 Şah divanında bu söz hüccetü bürhan imiş  
 Kim Alinin Zülfikarı suru İsrafildir

On sekiz bin âlemin oldu imamı Mustafa  
 Verdi Kur'an ile kevneyne nizamı Mustafa  
 Dinle sıtk ile budur kim hem kelâmı Mustafa  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Çünkü açıldı hicabı Afitabı Kulkefâ  
 Zâhir oldu nuru Errahman ael'arşisteva  
 Der Hasan hulki Rıza ile Hüseyni Kerbelâ  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

A'lemü âlâ vü şerhi namei ebrar imiş  
 Suretü mânada nakdi hayderi Kerrar imiş  
 Hem nübüvvet hem velâyet hatmi bu esrar imiş  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Çün imamet geldi bâtın âleminden zâhire  
 İsmolup aynı müsemma yetti evvel âhire  
 Bildi Zeynel'abidin dedi Muhammed Bâkire  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Hem makalin kim beyanı mushafı natıktadır  
 Nutku mutlaktır ki zatı Hazreti Halıktadır  
 Dinle ol nutku ki zatı Ca'feri Sâdıktadır  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Çün eliftir evvel ü âhirde sırrı enbiya  
 Pes elif tek vâhid olmaktır tariki evliya  
 Bu tariki buldu Kâzımdan Ali Mûserrıza  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Her yana kim bakar isen göresin anda Hak'ı  
 Esfelü âlâdır adın imamı müttekî  
 Bu hidayettir Takîden bize bürhanı Nakî  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Tâ Kelamullahı natıktır imamı mazharı  
 Küntükenzin Hazreti şah oldu kâni gevheri  
 Ol cevahir dür nisar etti cihana askerî  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir

Kaim oldu kısmetin halkında kevn ile mekân  
 Küntükenzin kâfü nunundan zuhur etti cihan  
 Geldi şerhetti Muhammed Mehrlîi sahibzaman  
 Kim Alinin Zülfikarı Sûru İsrafildir



## ÂŞIK HIFZÎ

«*Bolvadin*» lidir. 60 yaşlarında Üsküdarlı Şair *Farkî Efendi*'den aldığımız malûmata göre tahminen bundan 160 sene evvel yaşayan ümmî bir çobanmış. Bektaşî imiş. Şu mersiye onundur:

### MERSİYE

Geldi çün mahı Muharrem kıldı dehri ruşenâ  
Hatırı uşşaka düştü macerayı Kerbelâ  
Çünkü ol menzil musahip mecmai bahrı belâ  
Teşnedil oldu şehit anda Hüseyni mücteba  
Cem'olup Kûfe diyarında gürühu eşkiya  
Âlü Evlâdı Resule gördüler cevri reva  
Bir azîm fitne uyandırdı Yezidi bihaya  
Söyle vallahi sezadır canına lânet seza

Ol vefasız birahimler kavli mergup ettiler  
Kûfeye dâvet kılup irsali mektup ettiler  
Sanasın bin can ile canânı matlûp ettiler  
Sonra ahti bozdular akvali mekzup ettiler  
Set çeküp mebzul Fıratı anda mahcup ettiler  
Bir azîm fitne uyandırdı Yezidi bihaya  
Söyle Vallahi sezadır canına lânet seza

Çün bilirdi nuru çeşmi Ahmedi Muhtar idi  
Validi âli cenabı hazreti Kerrar idi  
Maderi binti Resulü Hazreti Zehra idi  
Daderi paki Hasan hulku Rıza Hünkâr idi  
Nesli Peygamberliğin âya kim inkâr eyledi  
Şânı vâlâsı anın günden dahi ızhar idi  
Bir azîm fitne uyandırdı Yezidi bihaya  
Söyle Vallahi sezadır canına lânet seza

Bir takım namertleri münkat edüp fermanına  
 Ol livayı nahsı dikti Kerbelâ meydanına  
 Kahrı müstahsen görüp Âli Resulün şânına  
 Bigünah mazlumların girdi o zalim kanına  
 Mansıbı dehri değışti devleti imanına  
 Tabemahşer lânet olsun kendine âvanına  
 Bir azım fitne uyandırdı Yezidi bihaya  
 Söyle Vallahi sezadır canına lânet seza

Allah Allah öyle bedbahtın olup fermanberi  
 Saymadı asla hukuku Hazreti Peygamberi  
 Bir içim suyu diriğ etti Havariç leşkeri  
 Sureta İslâm idi sirette kâfir ekseri  
 Olmadı böyle musibet devri Âdemden beri  
 Ya nice yaş dökmesin erbabı aşkın gözleri  
 Bir azım fitne uyandırdı Yezidi bihaya  
 Söyle Vallahi sezadır canına lânet seza

Bu Muharremdir zeminü âsüman ağlar bugün  
 Vakti matemdir muhibbi Hanedan ağlar bugün  
 Eşk-i hasretler döküp ta tende can ağlar bugün  
 Âşkanın didei giryanı kan ağlar bugün  
 Hasılı feryat edüp cümle cihan ağlar bugün  
 Ağla *Hıfzî* aşk ile üftadegân ağlar bugün  
 Bir azım fitne uyandırdı Yezidi bihaya  
 Söyle Vallahi sezadır canına lânet seza

## K Â T İ B

XVIII inci asırda yetiştiği tahmin olunan Bektaşî saz şairlerindedir. XVII nci asrın maruf saz şairlerinden *Kâtibî*'den başka bu asırda da bu namla şöhret kazanmış bir saz şairinin yetiştiğini biliyoruz. İhtimal ki bu nefesleri bu şair vücuda getirmiştir. Esasen *Kâtib* mahlâslı nefeslere ancak XVIII inci asırdan itibaren yazılan mecmualarda tesadüf edilmektedir. Bir manzumesi elimizde bulunan *Derdli Kâtib*'in de aynı şahsiyet olduğu tahmin olunabilir. *Kâtib* mahlâslı 4 nefesi dercediyorum:

— 1 —

Ben âşıkım deyu da'vâ kılarısın  
Dört harfin birini tamam ettin mi  
Dâim günah denizine dalarsın  
Bir mürşid kâmilden dersin aldın mı

Dört harfin evveli şerîat kamu  
İkinci makamı tarîkat bâbı  
Hakîkate gider bunların hepsi  
Ma'rifete girüb Hak'ka yettin mi

Ma'rifet ma'nâdır bunda bilenler  
Rehberinin buyruğundan kanalar  
Şerîatte namâzını kılanlar  
Tamâm eden beş vaktini kıldın mı

Hakikat gülüdür Muhammed Ali  
Hasan Hüseyin'dir bağçenin gülü  
İmam Zeynel İmam Bâkır'ın seli  
Ca'fer'in mezhebin tamâm bildin mi

Kâzım Mûsâ Rızâ cümlelerin şâhı  
 İmam Takî Nakî imamlar mâhi  
 Hasen-i Askerî gerçek vallahi  
 Muhammed Mehdi'den haber aldın mı

Bu ednâ *Kâtib*'in günahı çokdur  
 On iki imamların yolu da hakdır  
 Muhammed Ali'ye belimiz pekdir  
 On iki imamlardan haber aldın mı

— 2 —

Sofi bizi niçün ta'n edersiniz  
 Hak'kı bilmek midir suçumuz bizim  
 Tersâ gibi büte baş eğmeyiz biz  
 Yoktur Menâtımız haçımız bizim

Haramdan zinâdan koğdan kaçarız  
 Hak'ka doğru menzil menzil geçeriz  
 Can baş meydanında serden geçeriz  
 Kurbana lâyıktır koçumuz bizim

Sırr-ı Bektâşî'yiz ayrı değiliz  
 Heman sağ gezeriz sayrı değiliz  
 Birlikteyiz ayrı gayrı değiliz  
 Bir kimse sayılır üçümüz bizim

Kırkımızı bir kıl ile yederler  
 Azm eyleyüb Hak'dan yana giderler  
 Gönül Kâ'besini tavâf ederler  
 Günde yüz bin kerre haccımız bizim

Sırr-ı Men aref'den nefsimiz bildik  
 Mürşid karşısında tevbeyle geldik  
 Gönül âyînesin pâk edüb sildik  
 Taşradan görünür içimiz bizim

*Kâtib'im* seyr ettim arşda zeminde  
 Hak'kı isbât eder birlik deminde  
 Âkıl meclisinde irfan ceminde  
 Bulunsa bir iki kaçımız bizim

— 3 —

Evliyâ cem'in arzû eden sofî  
 Yolu düzde koymuş sarpa kaçarsın  
 Muhammed Ali'nin yolu deyüp de  
 Gelmiş de tâlibe pinhân edersin

Yol budur deyüp de sürekle sürersin  
 Câhili kinliyi başa derersin  
 Yılda bir hayvan kanma girersin  
 Aklınca boynunun borcun ödersin

Gel benlik eyleme nefsini öldür  
 Hak yoluna canın armağan getir  
 Kin ile kibiri aradan kaldır  
 Getürme benliği yükü nidersin

Aşk ile yırtılıb hâk olmamışsın  
 Nefs-i emmâreden pâk olmamışsın  
 Ayaklar altında hâk olmamışsın  
 Gelmiş de meydanda lokma yutarsın

Senin elindedir şerr ile hayır  
 Nefs-i emmâreden özünü ayır  
*Kâtib'im* de der ki kendini kayır  
 Neyleyib de halkın zemmin edersin

— 4 —

Benim pîrim ağu içti gaziler  
 Zikr ederim dâim pîrim ismini  
 Açılmış bağçede tomurcuk olmuş  
 Şükür kokuladım cennet gülünü

Ağu içen cümle erenler şâhı  
 Alnına gün doğmuş âlemler mâhı  
 Sevmeyen kâfire lânet billâhi  
 Nûra gark olmuştur gördüm cismini

Elleri yeşildir nurdandır cismi  
 Atası İmam-ı Ali'nin nesli  
 Celâli cemâli Hak bülbül sesli  
 Mahabbet ederken duydum sesini

Evlâd-ı Resul'dür seyyid-i sâdat  
 Esirüb coşunca kopar kıyâmet  
 Yanında gaziler gördüm tamâmet  
 Yeşiller urunmuş gördüm tacını

*Kâtib* ednam dâim zikrim pîrime  
 Meded mürvet merhamet kıl zârıma  
 Hâlimi gör pîrim bakma fî'lime  
 Dönmem ikrârımdan yüzseler beni

---

## H Ü K M İ

XVIII inci asrın ilk yarısında yetişen saz şairlerindedir. 1126 (M. 1714) da yazdığı tarihî mahiyeti haiz iki manzumesini evvelce *Prof. Fuad Köprülü* neşretmişlerdi. Bu şiirlere Millet Kütüphanesindeki bir mecmuada da tesadüf ediyoruz (No: 580).

Yeniçeri saz şairlerinden olan *Hükmî*'nin Bektaşîliğe intisabı bulunduğu dair kat'î bir vesikaya sahib değiliz. Fakat âşıkların ekseriyetle Bektaşî oldukları veya hiç olmazsa bu tarikate karşı muhabbet besledikleri düşünülürse *Hükmî*'nin de Bektaşî olmak ihtimali ileri sürülebilir. Elde ettiğimiz bir manzumesi de bu tahminin yersiz olmadığını gösterecek mahiyettedir:

Etmişim ben cânımı kurban Ali'nin aşkına  
Olmuşum dîvâne vü üryan Ali'nin aşkına  
Girmişim meydâna bir şâhın fedâsı oluben  
Salmışım nâmûs u ârı can Ali'nin aşkına  
Vermişim aşkı yolunda Şah Hüsey'nin başımı  
Gelmişim âvâre vü mihman Ali'nin aşkına  
Varmışım kûy-i harâbâta olub abdâl-ı aşk  
Tatmışım zehri Şeh-i merdan Ali'nin aşkına  
Bilmişim baştan nukuşumu serâser noliser  
Kılmışım iki gözüm giryan Ali'nin aşkına  
Solmuşum bülbül gibi bâğ içre güller aşkına  
Sevmişim bir gonce-i handan Ali'nin aşkına  
Çekmişim dil zevrakın dolu gubâr-ı derd ile  
Dalmışım bahre olub umman Ali'nin aşkına  
Atmışım top eyleyüb başım safâ meydânına  
Olmuşum âlemlere destan Ali'nin aşkına  
*Hükmî*'yim âşık u mecnûn oluben Ferhâd veş  
Düşmüşüm âşüfte vü hayran Ali'nin aşkına

## A Z B İ

XVIII inci asır şairlerindedir. Kütahya'da doğdu. Asıl adı Mustafa'dır. «Dergâh-ı âlî» çavuşlarından idi. 1149 (M. 1736) da vefat etti. Üsküdar'da Merdivenköyü Bektaşî tekkesinde medfundur. 1160 (M. 1747) da öldüğü hakkındaki rivayet, yanlıştır.

Azbî divanının müteaddid yazma nüshalarına tesadüf edilir. Mısri Niyazî divanına vücuda getirdiği tahmisler ise matbudur.

Halvetîlik ve Bektaşîliğe intisab etmiş bulunan *Azbî Mustafa Çavuş*'un şiirlerinde tasavvuf, Hurufîlik ve Alevîlik akîdeleri terennüm edilmiştir. Bu şair hakkında «Hurufî şairleri» adlı kitabımızda tafsilât vardır. Burada sadece Bektaşîliğe teması olan iki manzumesini dercediyoruz.

1930 da neşrettiğim Bektaşî şairlerinde şifahî rivayetlere istinaden Karaağaç'ta medfun İstanbul'lu *Azbî Baba* isminde bir Bektaşî'den bahsetmiş ve bu zat namına hece vezniyle bir manzume neşretmişim. Fakat bu şiirin de *Azbî Mustafa Çavuş*'a aid olduğu, yazma divanlarının tedkikinden sonra kat'i olarak anlaşılmıştır.

— 1 —

— Müseddes —

Kisvetimdir başıma cennette Hak'km sünbülü  
Benden olduk cân ü dilden emrine dedik belî  
Lâğdır vâsıf-ı şerîfin etmese can bülbüli  
Andelîb âşıkların varı Hudâ'nın has güli  
Fahr-i âlem nûr-i çeşm-i Enbiyâ nesl-i Ali  
Şâh-ı ekrem kutb-i a'zam Hacı Bektâş-ı Velî



Nola bî pervâ gezersem her cezâdan âsiyem  
 Bir senin gibi penâhım var iken ben gam yemem  
 Mazhar-ı zât-ı kadimsin Lâ fetâ illâ direm  
 Sensin ol kân-ı hidâyet mâlik-i sırr-ı kerem  
 Fahr-i âlem nûr-i çeşm-i enbiyâ nesl-i Ali  
 Şâh-ı ekrem kutb-i a'zam Hacı Bektâş-ı Velî

Hoş benim haddim değil vasfın idüb söz söylemek  
 Rûz ü şeb küstahlığımdır fehm-i kadrin eylemek  
 Mebde-i lûtf-i Hudâ'sın bâis-i her dü felek  
 Hâdi-i râh-ı İlâhî mürşid-i ins ü melek  
 Fahr-i âlem nûr-i çeşm-i enbiyâ nesl-i Ali  
 Şâh-ı ekrem kutb-i a'zam Hacı Bektâş-ı Velî

Şah Hasen ile Hüseyin-i Kerbelâ'nın aslısın  
 Âşıkâ sertâc olan Zeyn-ül-ibâd'ın aslısın  
 Hem Muhammed Bâkır u Ca'fer imâmın aslısın  
 Mûsi-i Kâzım Ali Mûs-er-Rızâ'nın aslısın  
 Fahr-i âlem nûr-i çeşm-i enbiyâ nesl-i Ali  
 Şâh-ı ekrem kutb-i a'zam Hacı Bektâş-ı Velî

Şah Takî vü bâ Nakî Hak'dan penâhındır senin  
 Askerî erkân-ı fahrı her kelâmındır senin  
 Mehdi-i Âl-i Muhammed kim imâmındır senin  
 Pâdişâhım Azbi bir kemter gulâmındır senin  
 Fahr-i âlem nûr-i çeşm-i enbiyâ nesl-i Ali  
 Şâh-ı ekrem kutb-i a'zam Hacı Bektâş-ı Velî

— 2 —

Muhibb-i hânedânın yâveriyim  
 Adû-yi bed likanın hançeriyim  
 Hasen dînim imânım Şah Hüseyin'dir  
 Gulâm-ı dürr-i pâk-i Hayderî'yim  
 Tenim peşkeş canım kurban sözüm Hak  
 Ki Zeynel'âbidîn'in kemteriyim

Dün ü gün kıblegâhımdır cemâlî  
 Nazarbâz-ı Muhammed Bâkırî'yim  
 Ne varsa yerde gökte benden iste  
 Hakikat kân-ı aşka gevheriyim  
 Delilim Mûsi-i Kâzım olaldan  
 Kamu âşıkların men serveriyim  
 Ali Mûsâ Rızâ'dır pâdişâhım  
 Kamer burcunda uşşak ahteriyim  
 Müberrâdır özüm gerd-i cefâdan  
 Takî'nin fazl u lûtfu mazhariyim  
 Nakî'dir huccet ü burhan elimde  
 Bihamdillâh bu dem gamdan beriyim  
 Alâyikden elim çektim yüzüm ak  
 Ezelden bendegân-ı Askerî'yim  
 Emînim Lâ fetâ illâ benimdir  
 Bu dem Mehdî Muhammed enveriyim  
 Bu dem Elvân efendi mürşidimdir  
 Balım Sultan nazariyla diriyim  
 Emir Sultan dedim nûr-i ezeldir  
 Muhammed Mustafâ'nın gevheriyim  
 Yolum hakdır sözüm hakdır özüm hak  
 Hak'a tâlib olanın rehberiyim  
 Süleyman mühriyim dîvân-ı Hak'da  
 Ki kavlen ehl-i huccetten beriyim  
 Benim âşıklarımdır şems ile mâh  
 Hak'ın mahbûb-i zîbâ dilberiyim  
 Sözüm hak hak durağım cây-i hayret  
 Fakîrim derdmendim serseriyim  
 Budur gerçek sözüm vird-i zebânım  
 Ali'nin Kanber'inin kanberiyim  
 Bu kırklar bezmine teslim rızâyım  
 Erenler bendesi *Azbî* fakîrim  
 Yüzüm yerde özüm elde tenim çâk  
 Erenler çâkerinin çâkeriyim

## BEHİŞTİ

XVIII inci asır divan şairlerindendir. Edirne'de doğdu. Asıl adı *Mustafa Sadeddin*'dir. *Râmiz*, tezkiresinde diyor ki:

«Edirne'den bedîdâr ve gürûh-ı Bektaşîyyeden bir merd-i celîl-ül-mikdâr olub Hacı Bektaşzâdelerin âstâne-i aliyyede vekîl-i meşîhati bâbâ-yi âlem etvârı müselleme eş'ara pür iktidâr şuarâ-yı asrımızdan bir şâir-i şîrin reftâr olub 1178 (M. 1764) senesi hudûdunda irtihâl etmişlerdir. Vefatlarına bu târih denilmiştir:

Duâ birle didi ahbâb târih

Makamı eyliye bâri behiştî

— 1178 —

Behiştî'nin Bektaşîliği terennüm eden hiç bir manzumesine rastlamadım.

## LÜTFİ

XVIII inci asır Bektaşî şairlerindendir. Hayatı hakkında malûmata sahib değilim. Topkapı sarayı, Revan köşkü kütüphanesindeki mühim bir mecmuada (*No: 1980*), «Lûtfi Çorbacı merdân-ı Bektaşîyyeden» başlığıyla bir manzumesi kayıtlıdır. Bu yazmanın XVIII inci asırda tertib edildiğini, münfericâtından anlamaktayız.

Aruz vezniyle şiirler yazdığı anlaşılan *Lûtfî*'nin Bektaşîliği terennüm eden manzumelerine henüz rastlamadım.

## G U R B İ

XVIII inci asır Bektaşî şâirlerindedir. İnkılâb müzesinde yazma bir divanı bulunan bu şairin hayatına dair tarihî menbalarda ufak bir kayda tesadüf edemedim. Yaşadığı devri ve geçirdiği hayatı kısmen eserinden çıkarmak imkânlarını buluyoruz.

Asıl adı *Ahmed* olan ve *Ali* isminde bir zâtın oğlu bulunan *Gurbî*, Bosna'da Yenipazar'da doğdu. Uzun müddet Edirne'de oturdu. Manzumeleri arasında şu kayıtlara tesadüf oluyor:

Diyârımdır benim Bosna bilâdı  
Kamu halk-ı cihan bilür bu adı  
Hak anı kıldı Gaziler ocağı  
Kılıç suyun içer geldikçe yağı

Benim şehrim Yenipazar içinde  
Çü bülbül oturup gülzâr içinde  
Dehân açmış değilken gonca veş ben  
Heman hâmûş idim ol hâr içinde  
Zülâl âbrı gibi sâkin dururken  
Nice eyyâm ile yıl kar içinde  
Garîb oldu aceb gayette hâlim  
Sağ inler sanasın bîmâr içinde  
Zamân etti mürur âhır ben anda  
Sipâhî tek durub tîmâr içinde

Yenipazar'ın etsem ben gerektir vasf-ı güftârın  
Bilâd ile ibâdı hep ola hıfzında Settâr'ın  
Ne denlu mücrim ü âsim olursa cümle kavmine  
Umarım olmazam nevmid ere gufrânı Gaffâr'ın  
Bizim bu halk ile şehre yavuz kasd iden a'dâya  
Erenler himmeti birle erişür hışmı Cebbâr'ın

Seyyid Ali dergâhında Rahmî mahlâslı *Mehmed Muslî* isminde bir Bektaşîye intisab ettiğini ve divanını 1157 (M. 1744) de tamamladığını ise şu beyitlerinden anlamaktayız:

Dinle nutkum ey suhandân-ı zaman  
 Emr-i Hak'la kim ne söyler bu lisan  
 Sad hezâran acz ü taksîrât ile  
 Aşk u şevk u cezbe vü hâlât ile  
 Bil diyem pîrim sana bu dem belî  
 Kutb-i âlem Hacı Bektaş-ı Veli  
 Hem Edirne kurbi dedim tekyemi  
 Tanrı dağında binâ-yi muhkemi  
 Kırkların serçeşmesi Kızıl Deli  
 Postnişini mürşidim Seyyid Ali  
 Rehberim dervîşi anın Musli'dir  
 Hak rızâsın gözedir oğludur  
 işbu halkındır delilim ahlâsı  
 Nâmı Mehmed'dir ve Rahmî mahlâsı  
 Gel diyârım Bosna'dır bil sen benim  
 Hem Yenipazar olubdur meskenin  
 Halkımız gazî kamusu serfirâz  
 Bir bilür Allah'ı terk etmez namâz  
 Halk u şehri hem diyârımız bile  
 izn-i Mevlâ birle bu geldi dile  
 Dilerim hıfz eylesün Allah anı  
 Her kederden zâhir ü bâtın ganî  
 Bin yüz elli hem yedide idi sâl  
 Kim şürû' ettim bu nazma yâ ricâl

*Derviş Ahmed ve Gurbî* mahlâslarıyla şiirler yazan bu şair, Nakşibendîliğe de intisab etmiştir. Bundan dolayıdır ki bir kısım manzumelerinde diğer Bektaşîlerin terennüm etmedikleri mevzular da vardır. Aruz ve hece vezinleriyle şiirler yazan Gurbî, oldukça muvaffakiyetli bir şairdir. Bazı manzumelerini dercediyorum:

— 1 —

Bezm-i ma'sûkuna bir dem eremez  
 Gözü yaşını şerâb eylemeyen  
 Kâ'be-i vuslatı bil kim göremez  
 Yüzün ol yolda türâb eylemeyen

Şevka pervâne sıfat erdi yanan  
 Meclis-i yâre erişmez bil ayan  
 Pişirüb âteş-i aşk ile nihan  
 Kendi bağırını kebâb eylemeyen

Değmenin yeri değil dâr-ı selâm  
 Olamaz şehr-i vücûdunda imam  
 Cümle-i halka sehâ ile tamâm  
 Kendözün âlicenâb eylemeyen

Sözü incu gibi her kes dizemez  
 Doğru der her kişi *Gurbî* gidemez  
 Kalb-i vîrânını ma'mûr edemez  
 Mülk-i cismini harâb eylemeyen

— 2 —

Kâmil oldur ki özün cümleden ednâ gözede  
 Her ne var sûretine bakmaya ma'nâ gözede  
 Kendi hâlinde olub epsem ola her kesden  
 Halkı hep kendüden âkıl dahi dâna gözede  
 Rûz ü şeb zikri-i İlâh ola dilinde tekrâr  
 Lâyı terk ide o dâim heman illâ gözede  
 İlm ile Âdemi Hak kıldı melekten Efdal  
 Odur Âdem ki o her ismi müsemma gözede  
 Dedi *Gurbî* odur er âlem-i ma'nide heman  
 Katra veş sa'y edüben olmağa deryâ gözede

— 3 —

Cümle erler serveri erdir Ali  
 Kal'-i kam'-ı bâb-ı Hayber'dir Ali  
 Rûz-i mahşer mü'minin atşânına  
 Anı bil sâkî-i kesverdir Ali  
 Düldül ile Zülfikar'ın sâhibi  
 Hem dahi bil yâr-ı Kanber'dir Ali  
 Dîn-i İslâm ile îmân ehline  
 Şems ü mâh ü gökte ülkerdir Ali  
 Âşık-ı sâdıklarına bu yeter  
 Vird-i Mevlâ misk ü anberdir Ali  
 Mazhar-ı Hak'dır hakikat bilesin  
 Sırr ü cehren nûr ü hem ferdir Ali

Zâhir ü bâtında anı anla gel  
 Her işi eshel teyesserdir Ali  
 Mürşidim pîrim delîl ü rehberim  
 Olduğu ol günden azhardır Ali

— 4 —

Ne gam ger çoğ ise cürm ü günâhım  
 Çü sensin mağfîret eden İlâhım  
 Habîbin Ahmed ü Mahmud Muhammed  
 Şeff'im umarım ola penâhım  
 Sana senden sığındım yâ İlâhî  
 Gene sensin bu nutkuma güvâhım  
 Nola afv eylesen yüzüm karasın  
 İre dergâhına doğru bu râhım  
 Eğer kim rahmetin âbiyle yursan  
 Ne naks ola benim hatt-ı siyâhım  
 Kamu isyân ile nisyân olubdur  
 Bu nefsimle benim herdem sipâhım  
 Dedin Lâtaknatû min rahmetillâh  
 Sana tuttum ümîdim budur âhım  
 Bu *Derviş Ahmed'e* sırran ayânen  
 Hidâyet eyle lûtf et pâdişâhım

— 5 —

Terkeyle bu dem küfrünü îmân ele girsün  
 Câmnu nisâr eyle ki cânan ele girsün  
 Aşk ile vurub derd-i derûnu ede hâsıl  
 Her kim ki diler dünyede dermân elegirsün  
 Varsun bir erin nutk-u nefes bendesi olsun  
 İsterse eğer çeşme-i hayvan ele girsün  
 Deryâ seferi zahmetini kıldı mukarrer  
 Ol kim diledi lü'lü'-i mercan ele girsün  
 Uzlette yürü var beni sercümle edüb hâk  
 Ey tâlib olan genç ile her kân ele girsün

Ger çekmez isen zahmını her hâr-ı belânın  
 Mümkün değil ol gonca-i handan ele girsün  
*Gurbî* sana yâr olmayacak dâr-ı bakada  
 Sûdun nedürür cennet ü Rıdvan ele girsün

— 6 —

— Müseddes —

Kim olursa ola ey dil bâri sen  
 Yok yere kanlar dökten başlar kesen  
 Aşk ile canbâz olub kur ger resen  
 İdem on iki imâmı bile sen  
 Dörd Muhammed dörd Ali iki Hasen  
 Bil Hüseyin'i Kâzım'ı ol sağ esen

Hürmeti hakkı buların Zülcelâl  
 Mağfiret eyler bizi ol Lâyezâl  
 Evvel âhır bişek oldur bizevâl  
 Zâhir ü bâtın bulardır hâlis âl  
 Dörd Muhammed dörd Ali iki Hasen  
 Bil Hüseyin'i Kâzım'ı ol sağ esen

İşbu on iki imamlar aşkına  
 Adı bellu ol hüamlar aşkına  
 Enbiyâ olan izamlar aşkına  
 Evliyâ sâhib kiramlar aşkına  
 Dörd Muhammed dörd Ali iki Hasen  
 Bil Hüseyin'i Kâzım'ı ol sağ esen

Dostânım bir kulak tutun bize  
 Gice gündüz minnetimiz bu size  
 Bu kitâbı alıcak destinize  
 Bir duâ-yi hayr edin cânımıza  
 Dörd Muhammed dörd Ali iki Hasen  
 Bil Hüseyin'i Kâzım'ı ol sağ esen



Ben bunu dũnyâlık için dũzmedim  
Tutmuşum habl-ũl-metini ũzmedim  
Emr-i Hak'ka bağlu nefsim özmedim  
İşbu bahri yũzdũm artık yũzmedim  
Dŕrd Muhammed dŕrd Ali iki Hasen  
Bil Hũsey'n'i Kâzım'ı ol sağ esen

Dediler mahlâs bana hep ârifan  
Âlem-i nazm içre *Gurbî* râyegân  
Derviş Ahmed adın okur her zaman  
Bin Ali işbu kamu halk-ı cihan  
Dŕrd Muhammed dŕrd Ali iki Hasen  
Bil Hũsey'n'i Kâzım'ı ol sağ esen

---

## HÂŞİM BABA

XVIII inci asrın meşhur şahsiyetlerindedir. Üsküdar'da doğdu. Esasen Celvetî tarikatine mensuptur. Fakat sonradan, Mısır'daki Kasrûlayn şeyhi iken İstanbul'a gelen *Hasan Baba* (Vefatı 1170 - 1756) ya intisab ederek Bektaşî oldu. Bir aralık Kırşehir'de bulundu. 1197 (M. 1782) de Üsküdar'da vefat etti. Şiirlerinde Alevilik, Hurufilik, Melâmîlik telâkkilerini mezceden bu zat hakkında «Hurufî Şairleri» adlı eserimizde tafsilât vardır. Buraya sadece Bektaşîler arasında şayi olan bir nefesini dercediyoruz:

— 1. —

— Nefes —

Şepperü Şüpper  
Mürşid ü rehber  
Sundular Kevser  
Elhamdülillâh

Sofra Ali'nin  
Himmet Velinin  
Şöhreti dinin  
Elhamdülillâh

Haktır Muhammed  
Olmuşuz ümmet  
Bulmuşuz rif'at  
Elhamdülillâh

Muhammed güldür  
Pirim bülbüldür  
Cümlemiz kuldur  
Elhamdülillâh

Dosta mihmanız  
Cümlemiz canız  
Ehl-i imanız  
Elhamdülillâh

Pire mahabbet  
Can ile hizmet  
Talibe nimet  
Elhamdülillâh

Aslımız nurdur  
Vaktımız sûrdur  
Sözümüz budur  
Elhamdülillâh

*Hâşim*'in zikri  
Elfakrû fahrî  
Bu demin şükrü  
Elhamdülillâh

---

## DERUN ABDAL

XVIII inci asırda yaşadığı tahmin olunabilen Bektaşî şairlerindedir. Eski mecmualarda tesadüf edilen bir nefesini dercediyorum:

Gel gönül mülküne gir nazar eyle  
Mahabbet arzeder hâllerimiz var  
Aynicemde bugün aşk-ı yâr ile  
Hak'ka doğru gider yollarımız var

Rehberim Muhammed, mürşidim Ali  
Hacım Sultan On iki İmam gülü  
Gönüller aynası Şah Kızıl Deli  
Okuruz ismini dillerimiz var

Müminin Kâbesi gönül evidir  
Kudret hazinesi Hak'kın yeridir  
Pirim cansız duvarları yürütür  
Balım Sultan gibi ballarımız var

Âşık olan aşkın yolundan anlar  
Gerçekler çırağı sabahtan yanar  
Bu pir meydanıdır aç olan doyar  
Susuzlar kandırır göllerimiz var

Kırklar meclisinde selman içinde  
Fatma Ana huri gılman içinde  
Aynicemde bugün devran içinde  
*Derun Abdal* gibi kullarımız var

## ÂRİF OĞLU

XVIII inci asırda yaşadığı tahmin olunabilen Bektaşî şairlerindedir. Bir manzumesine nazaran *Âhû Baba'nın* müridlerinden olduğu anlaşılıyor. Eski mecmualarda şiirlerine rastlamadım. Fakat XIX uncu asır bidayetinde yazıldığı muhakkak olan bir kısım mecmualarda mahdud bazı şiirleri kayıtlıdır. Bir nefesini derseciyorum:

Meded Allah yâ Muhammed yâ Ali  
Sana giden doğru yoldan şaşırma  
Mürüvvettir yâ Aliyyel - Murtezâ  
Kulunun hizmetin bizden düşürme

Zâhir eyle içerimde putumu  
Sen bilirsin hem aslımı zâtımı  
Aşkımı sevdâmı mahabbetimi  
Verdirüb gayrıya senden düşürme

Yine bir sevdâya düştü bunala  
Ma'rûf olub bu cihanda anıla  
Dünyâda ahrette gerek gönüle  
Mahabbetten gayrı söze düşürme

Çağırduğım Hak bir Muhammed Ali  
Balım Sultan Hacı Bektâş-ı Veli  
Mürüvvet erenler günahkâr kulu  
Erenler indinde yüzden düşürme

*Arif Oğlu* gibi var mıdır âsî  
Sana geldim afv et hasların hası  
*Âhû Baba* derler hem din ulusu  
Mürüvvet gönülden gözden düşürme

---

## CÂFER ABDAL

XVIII inci asır Bektaşî şairlerindendir. Hayatı hakkında malûmata sahib değiliz. Fakat aynı asır içinde yazılan bazı mecmualarda bu şairin de bir kaç manzumesine tesadüf oluyor. Bu şiirlerden birini dercediyorum:

Seyr eyledim bu âlemin halkını  
Zabta kadir değil elde bulunmaz  
Devrişim der terk eylemez hevâyı  
Dervişlik nişânı dilde bulunmaz

Benliğin terk etse kalbini silse  
Özün pâk eylese nefsin öldürse  
Eğer tarîkate dervişim derse  
Nefsine uyanlar yolda bulunmaz

Nefsine uymamak kişiye zordur  
O râhı tanımak hayli hünerdir  
Er kuşağın kuşanan binde birdir  
Er kuşağı değme belde bulunmaz

Aşk gemisidir deryâ-yi ummanda  
Bezm-i Elestimiz dinde îmanda  
*Ca'fer Abdal* eder şimdi zamanda  
Hak'ka yarar amel kulda bulunmaz

## MİRZA

XVIII inci asır Bektaşî şairlerindendir. Hayatı hakkında malûmata sahib değiliz. Fakat aynı asır içinde yazılan bazı mecmualarda *Mirza* ve *İmirza* mahlâsiyle bazı koşma ve nefeslerine tesadüf olunmaktadır. Bir nefesini dercediyorum:

Er nefestir nefes hakdır dediler  
Öyle midir deli gönül öyledir  
Nefes yaratılmış okdur dediler  
Öyle midir deli gönül öyledir

Yolu ile gelenden yüz döndürme  
 Özünü inkâra teslim gönderme  
 Gönül bir sıradır anı sındırma  
 Öyle midir deli gönül öyledir

Mü'min olan gönlünde kibir tutmaz  
 İmn olan ikrar gözler unutmaz  
 Sınıcak ŐiŐenin sınığı bitmez  
 Öyle midir deli gönül öyledir

Erenler bu yolda bir sır koydular  
 Erenler dediğim kırklar yediler  
 Gönülden gönüle yol var dediler  
 Öyle midir deli gönül öyledir

*İmirzam* ibtidsıdır yolunun  
 Günâhın bağışlar Settar kulunun  
 Hulk Muhammed'indir mürvet Ali'nin  
 Öyle midir deli gönül öyledir

## KAASIM DEDE

XVIII inci asır Bektaşı Şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahip değiliz. Fakat aynı asır içinde yazılan bir kısım mecmualarda bu Şairin de mahdut bazı manzumelerine tesadüf olunmaktadır. Onun iki nefesini dercediyorum:

— 1 —

Gözlerim yollarda uykular gelmez  
 Glbengin çektiğim erenler gelsin  
 Kavim kardaŐlarım halimden bilmez  
 Halimi sırrımı bilenler gelsin

Yoldaşım sandığın yolundan azar  
 Haldaşım sandığın fitneler düzer  
 Ahd ü ikrar verip ikrarın bozar  
 Can verip ikrara duranlar gelsin

İzleyelim biz de pirlerin izin  
 Tutya eyleyelim ayağın tozun  
 Gani Mevlâm göster erenler yüzün  
 Erenler erkânın sürenler gelsin

Binbir mâna desem biri dinlenmez  
 Şol Yezid'in ağzı dili bağlanmaz  
 Hak'kı isteyenler halkla eğlenmez  
 Ali'nin yoluna varanlar gelsin

Yürü *Kaasım Dede* çâreni ara  
 Emek zahmet çekme nafîle yere  
 Yezid aslı tâlib gelmez bu yola  
 Sırrımı kâdrimi bilenler gelsin

— 2 —

Ne aceb sevdâya düştü bu gönlüm  
 Çekticeğim haller bana derd olur  
 Çünkü insan Hak'ka olmuşdur delîl  
 Hem insan insana yine perd- olur (1)

Cihanda bulunsa bir gerçek veli  
 Arz ederdim ben de müşkil-i hâli  
 Şol pîrim üstâdım Muhammed Ali  
 Anlar da bulunmaz şimdi nerd- olur (2)

Varub bir kâmilin dârına durmak  
 Suâl edüb cümle müşkilin sormak  
 Arşın eteğinde var idi ırmak  
 Dâim akub çağlar seli nerd- olur

(1) Perde olur.

(2) Nerde olur.



Bin bir ismi vardır Hak'kın ey âdem  
İsm-i a'zam Kur'ân'dadır ey dedem  
Mü'minin kalbine bastı Hak kadem  
Bin gönülde midir yoksa birdedir

Defteri yazıldı elinde mestûr  
Âyet mi huruf rakam mı baka gör  
Âşıklar kıblesi ol beyt-i ma'mûr  
Bilmem gökte midir yoksa yerd- olur

Anadan doğmadan dünyâya gelen  
Hâceye varmadan dersini alan  
Verdiği ikrârın üstünde olan  
Erenler yanında ismi merd olur

Melâmet hırkasın giymiştir yoldur  
Adımız âlemde bakırdır puldur  
*Kaasım Dede*'m şunda bir ednâ kuldur  
Kerâmetle kuvvet kudret erd- olur (1)

## MAHMUD OĞLU

XVIII inci asır Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahip değiliz. Fakat aynı asır içinde yazılan bazı mecmualarda bu şairin de mahdud bir kaç nefesine tesadüf olunmaktadır. Bu şiirlerden birini dercediyorum:

Melûl olma gönül şâd ol cihânın yoğ u varından  
Demi hoş gör çü âkilsen ne hâsıl intizârından  
Cihan bir pîrezendir kim nikâh olmuş niçe halka  
Gel ey ârif gönül verme anın kavlı karârından  
Cihan bir eski köprüdür bu dünyâ bahr ey âkil  
Niçe şâh u gedâ bunun gelüb geçti güzârından  
Hakikat bahrinin ilmin ne bilsün her tahâretsiz  
Ki Cibrîl-i emîn uçmaz bu deryânın kenârından  
İşitgil can kulağıyle hadîsin *Mahmud oğlu*'nun  
Ki Hak sırrın ayân eyler Ali'nin Zülfikar'ından

(1) Erde olur.

## MAHREM OĞLU

XVIII inci asır Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahip değiliz. Fakat aynı asır içinde yazılan bazı mecmualarda bu şairin de mahdud bir kaç nefesine tesadüf olunmaktadır. Onun bir manzumesini dercediyorum:

Ey benim sevdiğim hem iki gözüm  
Salın bizi imamlara gidelim  
Cümlelizden budur nâz ü niyâzım  
Salın bizi imamlara gidelim

Üstad eşiginde rızâ alalım  
Gönülünden ayırman yola gidelim  
O dergâha varup yüzler sürelim  
Salın bizi imamlara gidelim

Evvel murâdım Muhammed Ali'ye  
Erenler ulusu, gerçek veliye  
Otman Baba üstünden Kızıl Deli'ye  
Salın bizi imamlara gidelim

Kızıl Deli imamların yolu ya  
Oradan geçilür Gelibolu'ya  
Pirim Hünkâr Hacı Bektaş Veli'ye  
Salın bizi imamlara gidelim

Destur aldım ben Mustafa Baba'dan  
Emir geldi bana sırr-ı Hudâ'dan  
Aşk göründü *Mahrem Oğlu* gedâdan  
Salın bizi imamlara gidelim

## D İ M İ Ş K İ

XVIII inci asır Bektaşî şairlerindendir. Hayatı hakkında malûmata sahip değiliz. *Tâhîrzâde*'nin vücuda getirdiği mecmuada bu şairin de aşağıdaki manzumesine tesadüf olunmaktadır:

Ben mevâlî meşrebim her demde direm yâ Hüseyyn  
Tiğ-i gamzen sînemi çâk eylemiştir yâ Hüseyyn  
Sînede çektim elifler dâğlar yaktım şehâ  
Baş açık yalın ayak abdâlin oldum yâ Hüseyyn  
Alma ben dervîşin âhın bana gel rahm eyle kim  
Mâtem-i hecrinle oldum derd ile eyvâ Hüseyyn  
Teşne oldum Kerbelâ-yi râh-ı aşkında senin  
Dimedin lâ'lin meyinden bir içim sun mâ Hüseyyn  
Yine abdâl oldu derdinle *Dimişki* derdmend  
Çağırub her rûz u şeb der ah Hüseyyn ü vû Hüseyyn

## N E C E F

XVIII inci asır Bektaşî şairlerindendir. Hayatı hakkında malûmata sahib değiliz. *Tâhîrzâde*'nin vücuda getirdiği mecmuada bu şairin de aşağıdaki manzumesine tesadüf olunmaktadır:

Çok zamandır görmedim zîbâ cemâlin yâ Hüseyyn  
Ol sebebden oldu çeşmin çeşmesi deryâ Hüseyyn  
Kerbelâ-yi aşk içinde baş açık abdâl vâr  
Sineme çektim elifler kametin çün yâ Hüseyyn  
Dâğ-ı aşkınla beni mahşerde görüb ehl-i derd  
Cûş idüb kösün dögüb her dem dediler yâ Hüseyyn  
Sen kemân ebrû-gamından atmağa âh okların  
Başıma kirş eyledim kaddimi kıldım ya Hüseyyn  
Hulk ile sen Hayderîsin hem müjendir Zülfikar  
Bu *Necef* kemter kulun Kanber gibidir yâ Hüseyyn

## K A L B İ

XVIII inci asır Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmat sahibi değiliz. Fakat *Abdal Musa* dergâhına mensub olduğunu, bir aralık da Mısır'a giderek *Kaygusuz* dergâhında oturduğunu manzumelerinden anlamaktayız. Aruz ve hece vezniyle oldukça muvaffakiyetli şiirler yazan bu Bektaşî'nin 10 manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Gerçek olan hemdem olmaz kallaşa  
Kallaş olan meyil verir gümana  
Gerçek olan kemlik sanmaz yoldaşa  
Yoldaş olan bakar ehl-i îmâna

Ehl-i îmân olan güder ikrârın  
İkrârından dönmez bilir pazarın  
Pazarını bulan arar hak yârın  
Hak yârini bulan bakmaz cihâna

Bakmayanlar bu cihâna gerçektir  
Gerçek olan mü'minlere gerektir  
Gerçek olan hırka lokma nemektir  
Nemek ile ser' sofrayı meydana

Bu meydana girenleri kandıram  
Kandıram da aşk od'una yandıram  
Yandıram da *Kalbî* destim bandıram  
Bandırayım câm-ı meye merdâne

— 2 —

Özünü bil da'vâ eyleme sâlik  
Giydiğin bir hırka bir külâh ile  
Zât-ı Hak'dır âdem bilmedi şakî  
Sürüldü dergâhtan bir günâh ile

Aşk u mahabbetim bu dilde kadîm  
 Gürûh-i Naci'ye olmuşam nedîm  
 Bu yoldan çıkanın menzili cahîm  
 Hak'ka erer giden doğru râh ile

Ne bilsün îmânı dîni ikrarsız  
 Bülbüller de olur mu zar gülzarsız  
 Âşıkım olamam rûz ü şeb. yârsız  
 Eğlenirim güneş yüzlü mâh ile

Yedi farzı bil kim hakdır üç sünnet  
 Gerçekler fenâya etmedi rağbet  
 Aslımıza âhır eyleriz ric'at  
 Kimse kalmaz bunda izz ü câh ile

*Kalbi* men aşkımı pinhân eyledim  
 Lâmekân şehrinde mekân eyledim  
 Bü cihâna geldim seyrân eyledim  
 Fermânım var gezdim emr-i Şâh ile

— 3 —

Erenlerim açtı aşkın kitâbın  
 Okumağa Bismillâh'a gelmişem  
 Ârifler feth etsün kamu cevâbın  
 Mahabbet çün veçhullaha gelmişem

Can kebş etti tâ olunca dil âgâh  
 Pîrim Abdal Musa istedi nâgâh  
 Eşiğidir kıblem Kâ'be'm eyvallah  
 Yüz sürüben secdegâha gelmişem

Sadâkatle bu meydana girenler  
 Hakîkat sırrına candan erenler  
 Meded mürvet kabûl eylen erenler  
 Niyâzım var âdil şâha gelmişem

Bir gün olur lûtfu ile şâd eder  
 Deli gönül durmaz anı zikr eder  
 Kande kalsam erer yeter dâd eder  
 Hamdülillâh bu penâha gelmişem

*Derviş Kalbî* tutun merdâne yolu  
 Himmət erer sana evliden evli  
 Kılıcı kanlının kuluyum kulu  
 Hasretine bu dergâha gelmişem

— 4 —

Kesret diyârından çektim ayağı  
 Bu illere mahabbete gelmişem  
 Emr ü fermân oldu bilmem ırağı  
 Hizmetim var pir himmete gelmişem

Ezelden gerçeğe demişem belî  
 Afv eyle günâhım lûtf eyle velî  
 Kabûl eyle kulluğuna yâ Ali  
 Bin kan ettim bir mürvete gelmişem

Gerçekler görmedi cihan vefâsı  
 Göründü anlara Hak'kın likası  
 Âşıkların derd ü gamdır gıdâsı  
 Anın için bir kismete gelmişem

Bir noktadır bu âlemin adedi  
 Besmele'yle *Kalbî* zikr et Ahad'i  
 Sultan Kaygusuz'un erdi mededi  
 Bu dergâha ol hazrete gelmişem

— 5 —

Cenâbı Hudâ'nın cümle kuluyuz  
 Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz  
 Muhammed ümmeti zâtı uluyuz  
 Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz

Muhammed Ali'ye vermişiz ikrar  
Münkirin canına lâ'net sad hezar  
Mü'min olan olur bizim ile yâr  
Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz

Hasen hulk-ı Rızâ zâtı gerçektir  
İçtiğimiz câm-ı zehr-i felektir  
Hüseyn için kan ağlamak gerektir  
Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz

Şah Zeynel'abâ'dan mağfur olmuşuz  
Zâhirde bâtında pür nûr olmuşuz  
Muhammed Bâkır'dan meşhûr olmuşuz  
Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz

Ca'fer-i Sâdık'dan aldık mezhebi  
Yâr ettik aşk ile hayâ edebi  
Cihanda cümlelerin budur matlabı  
Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz

Mûsi-i Kâzım'dır nûr-ı sırr-ı şâh  
Yolunda etmedik hergiz iştibâh  
Aşk ile hâlimiz budur eyvallâh  
Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz

Ali Mûsâ Rızâ velâyette kân  
Sâlâr-ı evliyâ şâh-ı Horasan  
Teslîm-i ser canız ikrarla îman  
Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz

Nûr-ı sırr-ı Ahmed Muhammed Takî  
Gel mahabbet eyle var olma şakî  
Bizimle yâr olan bulur revnaki  
Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz

Hasen Askerî'ye olduk askerî  
Koymuşuz yoluna cân ile seri

Hâl-i mahabbetden aldık haberi  
**Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz**

Muhammed Mehdî'dir bu mülke sultan  
 Cümlemiz oluruz emrine ferman  
*Derviş Kalbî* buldum derdime derman  
 Biz Muhammed Ali deyenlerdeniz

— 6 —

Dilâ gel hemdem ol bir ehl-i hâle  
 Eğer ermek dilersen Hak cemâle  
 Erişti buldu cân içre cinânı  
 Bu yolda bakmayanlar mülk ü mâle  
 Soyun varlık libâsından berî ol  
 Giyin yokluk libâsın er kemâle  
 Özün fehm etmeyen zulmet içinde  
 Erer hurşîd veş her şam zevâle  
 Hemîşe rûz ü şeb *Kalbî* gedânın  
 Niyâzı Hazret-i celle celâl'e

— 7 —

Düşmüşem aşkına candan mahremimsin yâ Ali  
 Sırrına vâkıf olaldan hemdemimsin yâ Ali  
 Derd-i aşkın cân ü dilden çekmeyen âşık değil  
 Aşk-ı pâkindir tabîbim merhemimsin yâ Ali  
 Destimi sundum sana lûtf et ayağın kesme gel  
 Men sezâyım bezmine câm-ı Cemimsin yâ Ali  
 Senden ister her dü âlem maksadın ver isteğim  
 Hep kamu var sende genc-i mübhemimsin yâ Ali  
 Âşık-ı sâdıklarından bir günehkâr *Kalbî*'yem  
 Ente Gaffâr-üz-zünûb ü erhamimsin yâ Ali

— 8 —

Erince bir kula fazlı Hudâ'nın  
 Düşe aşkına Âl-i Mustafâ'nın



Muhibb-i hânedân olan kişiler  
 Olur yârı Aliy-yel- Murtezâ'nın  
 Derûnum lâle veş dâğ ile tezyîn  
 Olubdur aşkına Hulk-ı Rızâ'nın  
 Aceb mi hûn-i çeşmim baştan aştı  
 Firâkiyle Şehîd-i Kerbelâ'mn  
 Vücûdum etseler ger pâre pâre  
 Yolundan dönmezem Zeynelabâ'nın  
 Özün mihnetle kal et pûtasında  
 Muhammed Bâkır-ı sıdk u safânın  
 Sözünde sâdık ol gel inkıyâd et  
 İmâm-ı Ca'ferî ol rehnümânın  
 Eşiğin yaslanan mansûbu neyler  
 Velî Kâzım Ali Mûs-er- Rızâ'nın  
 Olur vasliyle hurrem sâf olan dil  
 Takî vü bâ Nakî ehl-i atânın  
 Bulun cem'iyetinde olma mahrum  
 Hasen-i Askerî ehl-i duânın  
 Cihan emrine hep fermân olubdur  
 Muhammed Mehdi-i sâhib livânın  
 Bu *Kalbî* cân ü dilden oldu teslîm.  
 Kulu kurbânıdır Âl-i Abâ'nın

— 9 —

Bugün esrâr-ı hikmet masdarıyüz  
 Zehî zât u sıfâtın mazharıyüz  
 Hicâbı ref' edüb bulduk cemâlî  
 Kamu eşyâyı terk ettik beriyüz  
 Kuruldu dilde bâzâr-ı mahabbet  
 Metâ'-ı aşka candan müşteriyüz  
 Hudâ'nın birliğine şübhemiz yok  
 Muhammed'le Ali'nin çâkeriyüz  
 Veririz cânımız sermest ü hayran  
 Yolunda ölmeğe şîr-i neriyüz  
 Şefî'imiz o Şâh-ı Kerbelâ'dır  
 Bu ma'nîde sözümüzün eriyüz

İmam Zeynel'abâ'nın aşkına biz  
 Yanarız şevk ile hâkisteriyüz  
 Bilürüz Kâzım'ı ol müttekîdir  
 Ali Mus-er- Rızâ'nın peyreviyüz  
 Takî vü bâ Nakî olunca safder  
 Hasen-ül- Askerî'nin askeriyüz  
 Muhammed Mehdî'dir bu mülke sultan  
 Gelür *Kalbî* anın biz kanberiyüz

— 10 —

— Mersiye —

Ey gönül kan ağlamak eyyâmıdır  
 Ağla mâtemdir muharremdir bugün  
 Âşık-ı sadıkların hengâmıdır  
 Ağla mâtemdir muharremdir bugün

Mürdeler bu günde buldular hayât  
 Aç dü çeşmin feth olur her müşkilât  
 Ger dilersen bulasın oddan necât  
 Ağla mâtemdir muharremdir bugün

Hûn ile âbide eyle berleri  
 Pây-mâl et saç sadefden dürleri  
 Ol muhibb-i hânedânın askeri  
 Ağla mâtemdir muharremdir bugün

Karalar giydi zemîn ü âsman  
 İns ile cin âh edüb eyler figan  
 Bağrını eyle kebâb ey merd-i can  
 Ağla mâtemdir muharremdir bugün

Gafil olma fevt edersin fırsatı  
 Eyle idrâk ey Muhammed ümmeti  
 Gitti elden iki âlem devleti  
 Ağla mâtemdir muharremdir bugün

Nûr-i Ahmed çeşm-i Hayder mahremi  
Çekti zâlimler elinden ol gamı  
Tuttu dehri gel Hüseyin'in mâtemi  
Ağla mâtemdir muharremdir bugün

Kande kaldı ol Hüseyin-i Kerbelâ  
Ehl-i beyt'e etti zâlimler cefâ  
*Kalbiyâ* kan ağlamak oldu sezâ  
Ağla mâtemdir muharremdir bugün

---

## T Â H İ R

XVIII inci asır Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahip değiliz. Fakat babasının adı *Tâhir* olduğu için *Tâhir* mahlâsını kullanan bu şairin kendi kalemiyle yazılmış mühim bir mecmnası bugün elimizdedir. «Limuharririhi Tâ-hirzâde» başlıklarını ihtiva eden manzumeleri tamamıyla aruz vezniyledir. Bir müddet Mısır'da Kaygusuz dergâhında bulunduğu anlaşılan bu şair, ihtimal orada tanıdığı *Kalbî'nin* bir gazelini de tiahmis etmiştir. 4 manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Ey kerem kânı hakikat menbaı cânım Ali  
Çeşm-i a'dâya nihan bu dilde mihmânım Ali  
Ey şehinşâh-ı dü âlem sâki-i kevser cinan  
Sûre-i Kevser'dürür destimde burhânım Ali  
Nûr-i çeşm-i pertevidir ol Hasen Hulk-ı Rızâ  
Mürde tenim zind-eder (1) her derde dermânım Ali  
Şah Hüseyin-i Kerbelâ aşkında giryan dideler  
Okuram lâ'net Yezîd'e Şâh'a kurbânım Ali  
Gördüler kim sırr-ı Hayder Şâh Zeynelâbidin  
Kâşif-i genc-i hakikat sırr-ı pinhânım Ali  
Cân ü dilden bendesi oldum Muhammed Bâkır'ın  
Nûr-i çeşm-i âşıkandır âb-ı hayvânım Ali  
Ehl-i îman mezhebi oldur imâm-ı Ca'ferî  
Hamdülillâh dilde ikrar dîn ü imânım Ali  
Sırr-ı nûr-ı Murtezâ'dır Musî-i Kâzım şehâ  
Mevc urur aşkınla dâim bahr-i ummânım Ali  
Sırr-ı mazhar- Hel etâ'dır kim Ali Müse-r- Rızâ  
Âşıkın cisminde nûru sırr-ı sultânım Ali  
Ol Takî ismi Muhammed pertev-i nûr-i cemâl  
Hayder'e ikrâr edüb vâlih ü hayrânım Ali  
Mazhar-ı sırr-ı İlâhî'dir Aliy-yi bâ Nakî

(1) Zinde eder.

Evliyâlar serveri ol Şîr-i Yezdân'ım Ali  
 Zülfikar-ı Hayder'e nâil imâm-ı Askerî  
 Server-i Âl-i Abâ cân içre cânânım Ali  
 Sırr-ı Sultan Murtezâ'dır Mehdi-i sâhib zaman  
 Nüh felek arş ü ber içre çerh-i devrânım Ali  
 İntisâb-ı pâkine geldi bu *Tâhir* derdmend  
 Sırrma mahrem ola bu dil-i sûzânım Ali

— 2 —

— Muhammes —

Sâkiyâ mey sun bize âdem atanın aşkına  
 Menzil-i Levlâke Levlâk Mustafâ'nın aşkına  
 Sâki-i Kevser Aliy-yel Murtezâ'nın aşkına  
 Mey sefidi ver Hasen Hulk-ır- Rızâ'nın aşkına  
 Sun şerâb-ı lâ'li şâh-ı Kerbelâ'nın aşkına

Ol şerâb-ı lâyezâli nûş eden mestâne Hû  
 Na're-i Hû çektiler aşk adına pervâne Hû  
 Aış ü işret etmeğe cem' oldular dîvâne Hû  
 Halka-i cem'-i mahabbet kurdular meydâne Hû  
 Döndür ey sâkî Ali Zeynelabâ'nın aşkına

Menba'-ı ilm-i hakîkî gevher-i aşk bizdedir  
 Katreyiz ammâ velâkin bahr-i umman bizdedir  
 Kenz-i mahfînin rümûzu sırr-ı Kur'ân bizdedir  
 Ol şerâb-ı câvidan ammâ ki el'an bizdedir  
 Nûş edelim Bâkır-ı cûd-i sehânın aşkına

Ol biziz kim şeş cihetten Hak görürüz bî kusûr  
 Kâmil-i insân-ı Hak'kız eyledik Hak'dan zuhûr  
 Sâcidiz her dem cemâle olmazız teb'id ü dûr  
 İçelim sâkî getür ol bâde-i câm-ı tahûr  
 Ca'fer-i sâdık imâm-ı muktedânın aşkına

Çâr unsur-i hakîkidir dilâ meddâhımız  
 Şöyle bil iksîr-i a'zamdır şehâ emlâhımız  
 Pûte-i aşk içre hall oldu bizim ervâhımız  
 Ver içelim bâde-i hamrâ bugün ıslâhımız  
 Şah Kâzım Hâdi-i râh-ı Hudâ'nın aşkına

Biz muhibb-i hânedânız ârif-i irfan biziz  
 Olmuşuz renc ü anâ hem derdlere derman biziz  
 Âyet-i Seb'ul-mesânî Kaf vel- Kur'ân biziz  
 Bî tekayyüd zehr nûş eyler velî merdan biziz  
 Getir ey sâkî Ali Mûs-er- Rızâ'nın aşkına

Ol yüz elli altı harfiz asl-ı Kur'ân-ı hakîm  
 Dest ü pâ vü hem cemâl-i âdem-i vech-i Kerîm  
 Bizdedir esmâ-i küllî bizdedir ism-i azîm  
 Sâkiyâ doldur içelim bâde-i aşk-ı kavîm  
 Şah Takî-i server-i Âl-i Abâ'nın aşkına

Kimse yok nûş etmedik bezm-i ezel peymânını  
 Perdeler sırr etti Hak böyle kurub dîvânını  
 Bir dahi nûş eyledi âşık o mey irfânını  
 Sâkiyâ ver içelim ehl-i dilin îmânını  
 Şah Nakî sırr-ı Aliy-yi Hel etâ'nın aşkına

Biz kadîmî âşıkız aşkın dilâ emvâcıyız  
 Ruh şinâsız Kâ'be bünyâd olmadan hem hâcıyız  
 Hamdülillâh kim muhibb-i hânedân-ı nâcıyız  
 Sâkiyâ sun bâdeyi âşıkların sertâcıyız  
 Şah Hasen-i Askerî kadr-i ulânın aşkına

Sâlik-i râh-ı Hudâ'yız eylesün münkir hazel  
 Âdeme keşf eyledi esrâr-ı remzin Lemyezel  
 Çün dedi esmâ-i küllî anladık ol bîbedel  
 İçelim îmânımızdır bâde-i câm-ı ezel  
 Ol Muhammed Mehdi-i sâhib zamânın aşkına

Biz fenâfillâh ile aldık bu diller kâmasını  
 Geçmişiz mürğ-i hümayız kûh-i kafın dâmını  
 Bir birin yâd eylesek asl-ı cihânın nâmını  
 Sâkıyâ âmâde kıl nûş idelim aşk câmını  
 Çardeh-i Ma'sûm pâk-i nevresânın aşkına

Varlığıyle Âl ü evlâdın cihan buldu sebât  
 Anların sırrı ile şâhım küşâd oldu nikât  
 Zinde oldu mürde diller cisme erişti hayât  
 Olmak isterse sana dil himmet-i Şâh-ı velât  
 Tâhirâ cânın fedâ kıl Hânedânın aşkına

— 3 —

— Kalbî'nin gazelini tahmis —

Ne hâcet âlemin hâlin suâle  
 Gönül verme cihanda kıl ü kale  
 Ne düşmüşsün tehî ceng ü cidâle  
 Dilâ gel hemdem ol bir ehl-i hâle  
 Eğer ermek dilersen Hak cemâle

Basîretle gören kevn ü mekânı  
 Değişti bir pula kadr-i cihânı  
 Budur terk ü tecerrüd hâl ü şânı  
 Erişti buldu cân içre cinânı  
 Bu yolda bakmayanlar mülk ü mâle

İmâma iktidâ et Ca'ferî ol  
 Gürûh-i Nâciye var askeri ol  
 Harâbâta kadem bas serserî ol  
 Soyun varlık liâsından berî ol  
 Geyin yokluk libâsın er kemâle

Görünür nice bin sûret içinde  
 Sanur âhırdadır cennet içinde  
 Ne bulmaz âdemî kisvet içinde  
 Özün fehm etmeyen zulmet içinde  
 Erer hurşîd veş her şam zevâle

Suhansencîde *Tâhir* nüktedânım  
 Olubdur ey dilâ fazlı Hudâ'nın  
 Düşürdü aşkına Hak hânedânın  
 Hemîşe rûz ü şeb *Kalbî* gedânın  
 Niyâzı Hazret-i Celle Celâl'e

— 4 —

— Müseddes —

Çâkeriyim Hânedânın rûze-i Kalûbelî  
 Kâinatın aslı bunlardır cihâna müncelî  
 Tekye-i aşk içre mihmân oldu ol şâh-ı velî  
 Okuram bu matla'ı şâd eyleyüb cân ü dili  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhân'ım Ali  
 Esselâm ey bâ-i Bismillâh-i Rahmân'ım Ali  
 Zâhîr oldu noktadan aşk u mahabbet ibtidâ  
 Her gelen hayrette kaldı aşka yokdur intihâ  
 Evvelîn ü âhîrin şâhım imâm-ı muktedâ  
 Bilmezem Şâh'ımdan özge gayre etmem ilticâ  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhân'ım Ali  
 Esselâm ey bâ-i Bismillâh-ı Rahmân'ım Ali  
 Noktadır şâhım efendim cümledir anda suûd  
 Âyet-i şey'i muhit oldu bu ma'nâyâ şühûd  
 On sekiz bin âlemin âdemde cem'idir hudûd  
 Ahsen-i takvimde buldum şâhımı kıldım sücûd  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhân-ım Ali  
 Esselâm ey bâ-i Bismillâh-ı Rahmân'ım Ali  
 Özge sırdır hâlikı ol cümlemin hem rehberi  
 Şâhı oldur dü cihânın gafil olma gel beri  
 Bunca şahlar olmak ister Kanberî'nin kanberî  
 Serserî gezme cihanda Ca'ferî ol Ca'ferî  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhân'ım Ali  
 Esselâm ey bâ-i Bismillâh-i Rahmân'ım Ali  
 Sırr-ı Şâh-ı vech-i âdemde gören iz'ânına  
 Eylerim cânım fedâ bil râhına erkânına



Okuram Seb'ulmesânî rûy-i âdem şânına  
 Derc edüb müjgân ü kaş ü zülfünün çevgânına  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhân'ım Ali  
 Esselâm ey bâ-i Bismillâh-ı Rahmân'ım Ali

Kenz-i mahfinin rümûzun etmek istersen ukul  
 Kışver-i mülk-i vücûdun şehrine eyle duhûl  
 Hânedânın kemteri ol kim bular asl-i usûl  
 Pendini Hünkâr pîrin cân ile kıldım kabûl  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhânım Ali  
 Esselâm ey bâ-i Bismillâh-i Rahmân'ım Ali

Ger ki vuslat olmaz ise goncadan ol bülbüle  
 Behremend olmaz o bülbül etse yüz bin gulgule  
 Gir tarîk-i Mustafâ'ya ver cilâ pâk et dile  
 Şâhım îmanım Ali'den derdine dermân ola  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhân'ım Ali  
 Esselâm ey bâ-i Bismillâh-i Rahmân'ım Ali

Nûr-i îmânım Hasen Hulkı Rızâ kalbi Selîm  
 Şah Şehîd-i Kerbelâ'da aşk ile oldum mukîm  
 Dilde inşâ eyledim Zeynelabâ nûr-i alîm  
 Bâkır'a cânım fêdâ Sâdık mezâhibdir kadîm  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhân'ım Ali  
 Esselâm ey Bâ-i Bismillâh-i Rahmân'ım Ali

Mûsi-i Kâzım'dürür ol server-i Âl-i Abâ  
 Hem Horâsân'ın gülü can bülbülü Mus-er- Rızâ  
 Şah Takî vü bâ Nakî'dir ehl-i Hak'ka rehnümâ  
 Askerî Mehdi'de zâhir oldu sırr-ı Murtezâ  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhân'ım Ali  
 Esselâm ey Bâ-i Bismillâh-i Rahmân'ım Ali

Nesl-i Tâhir şâhımın vafında lâl oldu zeban  
 Oldürür vîrâne diller tahtgâhında nihan  
 Nûsha-i kübrâda oldu gün gibi sırrı ayan  
 Vird edüb bu matla'-ı garrâyı yâd eyle heman  
 Esselâm ey ayn-ı âlem sırr-ı Sübhân'ım Ali  
 Esselâm ey bâ-i Bismillâh-i Rahmân'ım Ali

## EDÂ Y İ

XVIII inci asır sonlarında yaşayan saz şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahip değiliz. Fakat aynı asır içinde yazılan bazı mecmualarda hece ve aruzla yazılmış bir takım şiirlerine tesadüf ediliyor. Bektaşî tarikatine intisab ettiğini ve bir aralık Mısır'a gittiğini de gene mecmualardan öğreniyoruz. XVIII inci asrın sonunda yetişen saz şairlerinden *Benderli Cesari* bir manzumesinde *Edâyî* ile birlikte *Lezîzi*'nin iki üstad saz şairi olduklarını şu beyitle anlatmak istemiştir:

Cesârî özge bir divân-ı nazm inşâ eder idim  
Edâyî hem Lezîzi veş iki üstâdım olsaydı

Hece ve aruz vezinleeriyle şiirler vücuda getiren *Edayî*, bazan *Edâ* mâhlasını da kullanmaktadır. Onun bir kaç şiirini dercediyorum:

— 1 —

— Müseddes —

Sendedir aşkın meyi câm-ı mahabbet yâ Ali  
Her kime oldu kerem buldu saâdet yâ Ali  
Nûş eden tâ haşre dek ayılmaz elbet yâ Ali  
Âşıkâ senden imiş lûtf u inâyet yâ Ali  
Kerremallah vechesin Şâh-ı velâyet yâ Ali  
Bâ sahî vü bâ şeci'ü bâ kerâmet yâ Ali

Sensin ol âşıklara câmı sunan pîr-i mugan  
Katresin nûş idene keşf oldu bu kevn ü mekân  
Akıl ermez hikmeti sırrına âciz nüktedan  
Mustafâ'ya Lâhmüke lâhmî deyen sensin aman  
Kerremallah vechesin Şâh-ı velâyet yâ Ali  
Bâ sahî vü bâ şeci'ü bâ kerâmet yâ Ali

Hayder-i Kerrâr'sın destinde bâhir Zülfikar  
 Feth ü nusrat ceng meydân içre mâhir Zülfikar  
 Düşmen-i bî dîne gazab eyle kahir Zülfikar  
 Heybetinle yâd olur bânla zâhir Zülfikar  
 Kerremallah vechesin Şâh-ı velâyet yâ Ali  
 Bâ sahî vü bâ şeci'ü bâ kerâmet yâ Ali

Hamd ile rûz-i ezel ikrâr eden âşıklarız  
 Kavlimizde fi'limizde mü'miniz sâdıklarız  
 Âşık-ı dîdârınız aşkın ile yanıklarız  
 Umarız dergâh-ı izzette bu gün lâyıklarız  
 Kerremallah vechesin Şâh-ı velâyet yâ Ali  
 Bâ sahî vü bâ şeci'ü bâ kerâmet yâ Ali

Şem'-i aşkın bu *Edâyî* cismîni envâr eder  
 Zerrece zulmet komaz her cânibe nezzâr eder  
 Her kime lûtfun ererse mahrem-i esrâr eder  
 Okuram lâ'net Yezîd'e çün seni inkâr eder  
 Kerremallah vechesin Şâh-ı velâyet yâ Ali  
 Bâ sahî vü bâ şeci'ü bâ kerâmet yâ Ali

---

## F E D Â Y İ

XVIII inci asır sonlarında yaşayan Bektaşî saz şairlerindedir. Hayatını seyahatle geçirmiş, bir aralık da Mısır'da Kaygusuz dergâhında bulunmuştur. Âşıkane bir takım koşma ve semâîler de yazan bu şairin bazı manzumelerini dercediyorum:

— 1 —

Tarîkat kutbunda tecdîd olmayan  
Yediği haramdır yerse ne fayda  
Makbul dergâh biatine girmeyen  
Ben lâyıık-ı şâhım derse ne fayda

İsm-i a'zam kaydına da düşmeyen  
Dört kapudan kırk makamdan geçmeyen  
İşleğini yetmiş üçte seçmeyen  
Bihûdedir özün yursa ne fayda

Keş-i Nûh gemisine girmeyen  
Nâr ü bâd ü âb ü hâke ermeyen  
Bir mürşid elinden dolu içmeyen  
İsmine evlâdlık koysa ne fayda

Hem o kubbe idi kubbe o idi  
Bu cihan ne deryâ ne de su idi  
Evvel âhır yine dünyâ bu idi  
Ahmak buna özün yorsa ne fayda

Cebrâil kırk bin yıl havada döndü  
Çok zaman Allah'ı gayette bildi  
Görünce bir kubbe üstüne kondu  
Sen sensin ben benim dese ne fayda

*Fedâyi* tecellâ nokta-i bâya  
 Gâhî hece okur gâh verir sâye  
 Özü çürük kirîŝe koysa yaya  
 Menzil aldırılmaz koysa ne fayda

— 2 —

Baş uydurup gözün aç gel didara  
 Bu didarda kavga olmaz kal olmaz  
 Uydur işleğini Hak'ka kul ola  
 Bal bal demek ile ağız bal olmaz

Şimdi rağbet yoktur şu yalan dile  
 Âlem ârif olmuş bakıyor hâle  
 Er oldur ki Hak'kın emrini bile  
 Pir olan kimsede yalan bulunmaz

Sarraf isen gevheri bul lâ'li bul  
 Derdililere derman veren şâhı bul  
 Evvel kul ol sonra sultanlığı bul  
 Kul sultandan doğar sultan kul olmaz

Bektaş-ı Veli'ye kıalarsan bîat  
 Hatırlar yap gönüle eyle rağbet  
*Fedâyi* âlemde el çok begayet  
 Her el amma nasib veren el olmaz

— 3 —

Arzihal eyledim şahlar ŝahına  
 Kıl derdime derman el'aman dedim  
 Özüm türab ettim ben dergâhına  
 Dahi birliğine yok güman dedim

Kameti melektir siması huri  
 Uğruna koymuşam bu canü seri  
 Bir ihsan eylesen tez eyle bari  
 Serde takat yoktur hal yaman dedim

Beni mecnun etti mahmur bakışın  
 Ciğer kebab aşk od'una yakışın  
 Rûhum gelüb şu bedene çıkışın  
 Şefaât kânısın Mustafam dedim

Kaşlar nizam kurmuş kirpik terazi  
 Nur ile boyanmış yüzünün benzi  
 Lebin şekerinden ver bazı bazı  
 Kulundur *Fedayî* ol zaman dedim

— 4 —

Nedir benim melûl mahzun gezdiğim  
 Ağlayub yandığım yâr senin için  
 Ciğerciğim delik delik deldiğim  
 Ağlayub yandığım yâr senin için

Yandırdın od'lara düşürdün nâra  
 Sinem biryân olmuş ciğerim pâre  
 Lokman ele geçse bulsa bir çâre  
 Yanub yakıldığı yâr senin için

Canım intizarda gözüm yollarda  
 Mecnun ettin beni koydun çöllerde  
 Diyâr-ı gurbette garib illerde  
 Ağlayub yandığım yâr senin için

*Fedayî* der böyle imiş kaderim  
 Dünyâ benim olsa şâd olmaz gönlüm  
 Ehl-i beyt aşkına egridir boynum  
 Yanup tutuştüğüm yâr senin için

— 5 —

Fehm eyleyüb kendi kendin bilmeyen  
 Yalan yere başın sallar nâcî oldu  
 Hakikat gölünün bendin bilmeyen  
 Çağırır Sakka Hüseyin sucu oldu

Gerçeğin yerini yalan mı tuttu  
 Çoğu dünyâ için dînini attı  
 Her kes asıl kisvetini unuttu  
 Atlas hırka dürlü libas tac oldu

Erlere bu nasîbi ne yüzden aldı  
 Ârifler fehm edüb cihânı bildi  
 Dillerde söylenen goy gıybet oldu  
 Söz çürüdü şimdi sohbet piç oldu

Şimdi sohbet söyleyene ta'n oldu  
 İşleyen çok amma bilen çok oldu  
 Beşikten çıkanlar hep müşid oldu  
 Oğlan uşak çoluk çocuk hac- oldu

*Fedâyî* bu sözü alana müjde  
 Ne yüzden sürüldü dergâhdan nede  
 Aslı toprak dedi kılmadı secde  
 Anın için yeri kızgın saç oldu

— 6 —

— Müsemmen —

Ey meh-i burc-i hidâyet sâye-i subh u mesâ  
 Zulmeti mihr-i münevver gibi kıldın rûşenâ  
 Kâ'be-i ulyâya karşı her kim etse iktidâ  
 Kahr-i a'dâ-yı fenâdan bulmaya şeksiz neca  
 Nâtık-ı Rûh-ül- Kudüs'dür vech-i pâkin Vedduhâ  
 Dedi Mevlâ şânına kim Lenterânî yâ Musâ  
 Esselâm ey nûr-i Ahmed Hazret-i Abdal Musa  
 Esselâm ey rûkn-i esved Hazret-i Abdal Musa

Matla'-i nûr-i Hudâ'dır vâhid-i nûr-i ezel  
 Zâtına mîzân idinüb bulmaya bir ferd bedel  
 Vâkîf-ı İnnî Enallah mazhar-ı Azze ve cel  
 Bârekâllâh genc-i kudret mahzen-i sıdk-ı emel  
 Mazhar-ı ilm-i ledündür bâb-ı hikmet mâhasal  
 Emr edüb çün yürü dedi yürüdü seng ü cebel  
 Esselâm ey nûr-i Ahmed Hazret-i Abdal Musa  
 Esselâm ey rûkn-i esved Hazret-i Abdal Musa

Nusratın Nasrun minallah kametin kaf-ı kadîm  
 Nâzil oldu şânına çünkim senin vech-ül- kerîm  
 Sâni'in sun'una cânâ lâ demezem hâ vü mîm  
 Hak alel-arş- istevâ'da okuram arş-ı azîm  
 Bu rümûza şekk edenler oldular vesvâs recim  
 Vahy-i Hak'dır Tur dağında eyledin bin bin kelim  
 Esselâm ey nûr-i Ahmed Hazret-i Abdal Musa  
 Esselâm ey rükn-i esved Hazret-i Abdal Musa

Eşiğinde hizmet eden nutka cân etsün taleb  
 Himmetin bahrine dalsun dürr-i kân etsün taleb  
 Bin tavâf etsün kapunu kadr ü şân etsün taleb  
 Bülbül-i gûyâ gibi bir hoş lisân etsün taleb  
 Yüz sürüb de âstânında amân etsün taleb  
 Nâr-ı aşkdan dilde bir dâğ-ı nihân etsün taleb  
 Esselâm ey nûr-i Ahmed Hazret-i Abdal Musa  
 Esselâm ey rükn-i esved Hazret-i Abdal Musa

Ahmed ü Mahmûd ü Kasım Mustafa'nın neslisin  
 Hayder-i kerrâr Aliy-yel- Murtezâ'nın neslisin  
 Cedd-i pâkin Şah Hasen Hulk-ır- Rızâ'nın neslisin  
 Sâki-i Kevser Hüseyin-i Kerbelâ'nın neslisin  
 Hak imam Zeynelabâ bedr-üd- dücânın neslisin  
 Bâkır u Sâdık ki hayy-i pîşüvânın neslisin  
 Esselâm ey nûr-i Ahmed Hazret-i Abdal Musa  
 Esselâm ey rükn-i esved Hazret-i Abdal Musa

Mûsi-i Kâzım Ali Mûs-er- Rızâ sırr-ı İlâh  
 Hem Takî vü bâ Nakî'sin gâh mihr ü gâh mâh  
 Askerî'den intikal etti sana doğru bu râh  
 Mehdi-i devr-i zamansın sadr-ı âlem «?»  
 Âşık-ı Beyt-ül- haremdir bûy-i hüsnün kıblegâh  
 Nâr-ı Nemrûd'u Halil veş eyledin «?»  
 Esselâm ey nûr-i Ahmed vech-i pâkin vedduhâ  
 Esselâm ey rükn-i esved Hazret-i Abdal Musa



Hızr-ı Hak'dır bu tarikde kim delil ü rehberin  
On sekiz bin âlemi doldurdu Allah ekberin  
Fazl-ı Hak'dan uyarıldı çün çerâğ-ı minberin  
Cây-i aksâdır sıfâtın nûr-i zât-i enverin  
Cân ü dilden nakş olundu bu divâne defterin  
Bir kemin kemter gedâdır bu *Fedâyî* kemterin  
Esselâm ey nûr-i Ahmed Hazret-i Abdal Musa  
Esselâm ey rükn-i eesved Hazret-i Abdal Musa

---

## KUL ŞÜKRİ

XVIII inci asır Bektaşîlerindedir. Hayatı hakkında ma-lûmat sahibi değiliz. 1930 da neşrettiğimiz «Bektaşî Şairleri» nde daha muahhar devirlerde yaşayan bu isimdeki bazı Bektaşîlerden bahsetmiş ve bu şiirlerin bunlardan birine âid olması ihtimalini ileri sürmüştüm. Bu defa bu manzumelere, 1206 (M. 1791) da yazılmış bir mecmuada tesadûf ettim. Bu kayıd, bu şairin hiç olmazsa XIX uncu asırdan evvel yaşadığını göstermiş oldu.

*Kul Şükrî* veya *Deli Şükrî* mahlâslarıyla nefesler vücuda getiren bu şairin 6 manzumesini dercediyorum:

— 1 —

Derdlilere sensin derman olucu  
Zâhirde bâtında Şah Abdal Musa  
Muhammed Ali'nin kadrin bilici  
Mürüvvet ma'deni kân Abdal Musa

Gönülün pasını silici sensin  
Hikmetin remzini bilici sensin  
Kahr edüb âlemi kırıcı sensin  
Akar kılıcından kan Abdal Musa

Cennettir dergâhın dedi hem derviş  
Gelüb de erâzil edemez teşviş  
Çağırdığım yerde imdâda yetiş  
Cesedim içinde can Abdal Musa

Seyr ettim durakdan yürütmüş dağlar  
Mermer çırağ yeşil huccet nur bağlar  
*Kul Şükrî* Mecnun'dur Leylâ'ya ağlar  
Akar gözlerimden kan Abdal Musa

— 2 —

Bâtın âleminde seyrân ederken  
 Şâh Abdal Musa'yı gördüm eyvallah  
 Bin bir eri bir katara yederken  
 Zât-ı Hak'dan ânı bildim eyvallah

Muhammed Ali'nin oldur sırdaşı  
 Gürûh-i Nâcîdir kırkların başı  
 Hacı Bektaş Veli kendi yoldaşı  
 Balım Sultan geldi dedi illâllah

Muhammed Ali'nin doğrudur yolu  
 Kara donlu sultan erlerin eri  
 Hızır'a ermiş anın mubârek eli  
 Kâfir olur ana değen maazallah

Göründü bir abdal neler eyledi  
 Ali Rûm'a geldi sırrın söyledi  
 Budala Sultan'ı gözcü eyledi  
 Rûm'da kalmadı aslı havfullah

Kaygusuz kamerdir eylemem güman  
 Yerden göğe direk dikti o sultan  
 Gazaba gelince o Şîr-i Yezdan  
 Zâhir ü bâında çalar seyfullah

Seyyid Ali bu esrârı anladı  
 Tahtadan kılıcı taşa salladı  
 İnüb eşîğine niyaz eyledi  
 O dem Rumeline indi arşullah

*Kul Şükri'yim ben de geçmişim candan  
 Korkmazam dünyâda ölümle kandan  
 Seyyid Hasan oğlu isteğim senden  
 Kerbelâ çölünü idem seyrollah*

## — 3 —

Hey erenler gelin güzel sevelim  
 Güzel sevmek bize Ali'den kaldı  
 Kokalım koçalım meydan olalım  
 Güzel sevmek bize Ali'den kaldı

Güzeli sevmeyen didara ermez  
 Didarı görmeyen Allah'ı bilmez  
 Sevelim güzeli hatası olmaz  
 Güzel sevmek bize Ali'den kaldı

Yiyelim içelim güzel hâl ile  
 Ezelim şerbeti şeker bal ile  
 Güzellik alınmaz dünyâ mal-ile  
 Güzel sevmek bize Ali'den kaldı

Şu fânî dünyâda cânan güzeldir  
 Güzel gelen güzel giden güzeldir  
 Güzel Allah güzel Merdan güzeldir  
 Güzel sevmek bize Ali'den kaldı

Güzel yaratılmış ezelden pîrim  
 Güzeller yoluna koymuşum serim  
 Kul Şukrî bu dem ben güzel severim  
 Güzel sevmek bize Ali'den kaldı

## — 4 —

Ârifim deyüben çok bilür olma  
 Yahşiyi yamandan seçe gör gönül  
 Küfür deryâsında gümana dalma  
 Küfrünü îmandan seçe gör gönül

Gerçekler Ali'den dolu içtiler  
 Yedi nefisten ruhların seçtiler  
 Bu mülke gelenler konub göçtüler  
 Rızâ ile konub göçegör gönül

Evliyâ enbiyâ cennete doldu  
Fenâyâ güvenen fenâda kaldı  
Ölmeden evveli gerçekler öldü  
Ölmeden kefenin biçegör gönül

Söylemiş dinlemiş sözünü bilmez  
Yalancıdır yalan özünü bilmez  
Ârif-i billâha teslim olamaz  
Olduğu meydandan kaçagör gönül

Hasan ile Hüseyin Zeynel'dir şâhım  
Bâkır Ca'fer Kâzım Rızâ'dır mâhım  
Taki Nakî Askerî'dir penâhım  
Mehdî alâmetin seçegör gönül

*Kul Şükri* abdalım bu dünyâ yalan  
Yezid'in dînine verelim talan  
Birdir giden birdir gelen bir kalan  
Hicab perdesinden geçegör gönül

— 5 —

Şah Abdal Musa'ya bende olalı  
Çilenin murâdın verir tez elden  
Kara sancağına niyâz edeli  
Muhammed'in yâdigârı ezelden

Mermer çırağ bâtıl olmaz bâtından  
Hucceci var Şah-ı Merdan zâtından  
Halâs etti bizi nar katarından  
Eşiğin bekledüp tozun tozlardan

Ateşi kül oldu gösterdi nişan  
Hudâ emreyleyüb oldu gülistan  
İmâna getirdi çok Yezid Mervan  
Kim Ali kahrını yıkub bozaldan

Nefes etti yedi dağı yürüttü  
Tuttu mesken tuzadıını yer etti  
Nûş eyledi yedi deryâ sır etti  
Hakikat sırrını bize çözülden

Pirim Hünkâr Hacı Bektaş Veli'dir  
Kokmak için imamların gülüdür  
Kul Şükrî der Abdal Musa Ali'dir  
Ağlayub da .....

— 6 —

Derdim vardır deyu neye ağlarsın  
Ali'yi sevenin derdi mi olur  
Derdinden şikâyet kime eylersin  
Ali'yi sevenin derdi mi olur

Muhammed Ali'dir Ali Muhammed  
Hasan ile Hüseyin çektiler zahmet  
Ali'den özgeye eyleme minnet  
Ali'yi sevenin derdi mi olur

İmam Zeynelbâkır ile göründü  
İmam Ca'fer hal yüzünü büründü  
Aleviler yüz üstüne süründü  
Ali'yi sevenin derdi mi olur

İmam Kâzım Rızâ Şah-ı Horâsan  
İmam Takî Nakî derdlere derman  
Yakin bizden bize ol Şâh-ı merdan  
Ali'yi sevenin derdi mi olur

İmâm-ı Askerî Mehdi-i zaman  
Dâimâ etmekte erenler cevân  
*Deli Şükrî* (1) derdsizlerin bu meydan  
Ali'yi sevenin derdi mi olur

(1) Kul Şükrî der: Nüsha.

## MÜNİRE

XVIII inci asrın son yarısında yetişen Bektaşî şairlerindedir. Hayatı hakkında malûmata sahib değilim. Bundan 14 yıl önce neşrettiğim Bektaşî Şairleri'nde bu şaire dair şu malûmatı vermiştim (S. 289):

«*Münire Bacı* İstanbul'ludur. Çamlıca Bektaşî tekkesi postnişini *Nuri Baba*'nın dervişlerindedir. Altmış yaşlarında olduğu halde tahminen 1328 (M. 1910) tarihinde vefat etlemiştir.»

Fakat *Münire* mahlâslı şiirlere 1200 - 1210 (M. 1785 - 1795) yılları arasında yazılmış bir mecmuada tesadüf edince şifahî rivayetlere istinaden verilen bu malûmatın yanlışlığı anlaşıldı. İhtimal ki *Nuri Baba*'ya mensub olan *Münire Bacı* da bazı nefesler yazmıştır. Fakat bu şiirlerin mutlak surette bir asır önce yaşamış olan diğer bir *Münire*'ye aid olduğu muhakkaktır.

Nihavend makamında ve Aksak îkâında bestelenen bu manzumelerden biri de *Münir Baba* namına şayi olmuştur (No: 1). *Bakî Gülpınarlı* da *Rauf Yektâ* merhuma verdiği notlarda bu şiiri *Münir Baba* namına göstermiştir (*İstanbul Konservatuvarı neşriyatından Bektaşî Nefesleri II*, 218).

*Münire*'nin üç nefesini dercediyorum:

— 1 —

Erkânında zindeyim  
Zahitlere handeyim  
Boynu bağlı bendeyim  
Hayderî'yem Hayderî

Yol ehlinin kuluyam  
Erkân ile yürüyem  
Ben bir erin oğluyam  
Hayderî'yem Hayderî

Od'a girsem yanmazam /  
 Çıra olsam sönmezem  
 Mürşidimden dönmezem  
 Hayderî'yem Hayderî

Doğdum iki babadan  
 Kimdir beni tânedem  
 Korkum yoktur kimseden  
 Hayderî'yem Hayderî

*Münire Şâh*'ın kulu  
 Bende-i Kızıl Deli  
 Gönlü aşk ile dolu  
 Hayderî'yem Hayderî

— 2 —

Haktır Allahım  
 Muhammed Mahım  
 Ali'dir şahım  
 Allah eyvallah

Ol Fahrünnisa  
 Hatice Kübra  
 Nuru Kibriya  
 Allah eyvallah

Şepperü Şüpper  
 Abidin server  
 Bâkır u Câfer  
 Allah eyvallah

Mûsâ-yi Kâzım  
 Rıza imamım  
 Takî'dir daim  
 Allah eyvallah



Nakî'dir iman  
Askerî.dir can  
Mehdî-i devran  
Allah eyvallah

Çârdeh-i mâsum  
Şehid-i mazlum  
Cümlesi malûm  
Allah eyvallah

Aşka bir canım  
Sırr-ı Rahman'ım  
Derde dermanım  
Allah eyvallah

Kanber ü Selman  
Pir Balım Sultan  
Bunlarla ihsan  
Allah eyvallah

Yüzümüz yerde  
Elimiz erde  
Huzûr-î Pirde  
Allah eyvallah

Münire kemter  
Sizden ey server  
İsteği Kevser  
Allah eyvallah

— 3 —

Bu yol Ali'nin yoludur  
Mü'minler anın kuludur  
Pirim Bektâş-ı Velî'dir  
Sultânım ulu Ali'dir

Hacı Bektaş'ın ocağı  
Dervişler anın köçeği  
Muhammed'in bir çiçeği  
Sultânım ulu Ali'dir

Bu ocağı kuran kurmuş  
Güllerini deren dermiş  
İkrar alan murad- ermiş  
Sultânım ulu Ali'dir

İsteğim vardır Ali'den  
Hem Hacı Bektaş Veli'den  
İkrârım Kalûbeli'den  
Sultanım ulu Ali'dir

*Münîre* der ki yâ Ali  
Göster sana giden yolu  
Dedim sana ben de beli  
Sultanım ulu Ali'dir

---

## ŞEMİMİ

XVIII inci asrın son yarısında yetişen Bektaşîlerdendir. Hayatı hakkında etraflı malûmata sahip değiliz. İşkodra'da Akçahisar kasabasındaki Bektaşî tekkesinde medfundur. Oranın postnişini idi. *Basrî Baba*'ya âid bir mecmuada, *Şemîmî* hakkında şu kayıtlar vardır:

«Asıl ismi *Kemâleddin*'dir. Evvelce Derseâdette ders-i âm hâcesi idi. Sonra tarîkate sülûk eyleyerek Köprülü dergâhında şehâdete tâlib ve ısrâr etmekle kendisine sırr-ı Kerbelâ ve refikî *Haydar Hâşimî Baba* da zehre râzı olarak Akçahisar'la bir kaç mürâseleden sonra oraya gittiler. *Şemîmî* kurşunla ve *Hayderî* zehirle şehîd oldular: Elfakîr Akçahisar dergâhı bendegânından *Mehmed Ali*».

Bu satırları yazan zat, şairin vefatı yılını bildirmemiştir. Fakat İnkılâp müzesindeki bir mecmuadan, onun XVIII inci asır sonlarında yaşadığı anlaşılmaktadır.

— 1 —

Bu dîvâne gönülüm yollarda kaldı  
Yârden ayrılalı bir haber bekler  
Herkes'e sorar kim yârî gördün mü  
Ağlaya ağlaya bir kamer bekler

Dilediği dâim giryân olmağa  
Kisvetin çıkarub üryân olmağa  
Aşkın, ateşinden biryân olmağa  
Tennûre-i tende can ciğer bekler

İlk yaz baharının eyyâmı geldi  
Hasret günlerinin akşamı geldi  
Gönül bülbülünün bayramı geldi  
Yâr ile vasl için bir seher bekler

Bir kaddi bâlânın server aşkına  
 Dünyâda misli yok gevher aşkına  
 Ol servi kametli dilber aşkına  
 Bu dîvâne gönlüm sanevber bekler

Ol çeşme-i âb-ı hayât aşkına  
 Zinde eder cümle memât aşkına  
 Gönlüm bir lebleri nebât aşkına  
 Vücûdu mısırında bir şeker bekler

— 2 —

Bizdedir Seb'ul- mesânî arş-ı Rahman bizdedir  
 Mazhar-ı Zülkibriyâ'yız ulu Sübhan bizdedir  
 Nokta-i vâhidde bulduk dört kitâbın ma'nisin  
 Âyet-i Kur'ân biziz şerh ile Tibyan bizdedir  
 Küntü kenz'in ma'nisin hem fehm edüb esrârını  
 Vâsıl-ı ilm-i ledünn ü sırr-ı pinhan bizdedir  
 Men aref hükmiyle bildik uş vücûdun şehrini  
 Ârif-i billâh biziz kim asl-ı irfan bizdedir  
 Ey Şemîmî teşnedir rencûr olan bitmiş ola  
 Bizdedir âb-ı hayât ü derde derman bizdedir

— 3 —

Emîrim seyyidim Âli Resuldür derde dermanım  
 Yalanım yokdürür vallah ben ibni Şahımerdanım  
 Eğer nadan bana derse kızılbaşsın değil mânî  
 Kamaşmış gözleri görmez ki ben Mihri dirahşanım  
 İnanmaz gerçeğe münkir, munafık muddei müşrik  
 Kamu şeyden nişanım var elimde, dilde bürhanım  
 Acep kılma temaşa hem benim bu köhne şalıma  
 Biemrillâh, biüznillâh bugün bir merdi meydanım  
 Şemîmî sureta kemterdürür bir katreyim amma  
 Cihanı kaplamış manada ben bir bahri ummanım.

# İ S M A İ L (\*)

— 1 —

Akan dört ırmağın gözün sorarsan  
Serçeşmeden gelür suyun durusu  
Ali Muhammed'dir Muhammed Ali  
İkisi de bir elmanın yarısı

..... handa yalanı basar  
Gerçek doğru gider menziller keser  
Bir kale yaptırdım on iki hisar  
Neden imiş divarının örüsü

Kalenin yapısı dürlü mermerdir  
Alış veriş eder bir ulu şardir  
İçinde kırk sekiz minâre vardır  
Mahabbettir divarının örüsü

On iki kapusu var kırk dükkânı  
Üç yüz altmış altı gevher ma'deni  
Ol yediği şeydir alub satanı  
Cümlesinin sarrafıdır birisi

Kalenin burcunda bir kuş ta döner  
Kanadı üstünde kandiller yanar  
İsmail'im Hak'ka secdeye iner  
Âşıkım gitmez benzim sarısı

---

(\*) Merhum Sadettin Nüzhet Ergun, bu şairi XVII nci asırda yaşayan İsmail'den ayırdığı için bu beş nefes kitabın müsveddeleri arasında kalmıştı.

İkinci baskıyı yaparken onların böyle metruk kalmasına gönlümüz razı olmadı. Bu nefeslerin şairiyle, XVII nci asırda yaşadığını ve müellifin, hakkında hiçbir bilgiye sahip bulunmadığını kabul ettiği İsmail arasında bir benzerlik olduğunu ileri sürmeden, yaşadığı asır ve hayatı hakkında bir neticeye varmadan bu nefesleri dercediyoruz.

— 2 —

Şu derdli sînemde şem'alar yanar  
 Âşıkın âteşi Karûn'un derdi  
 Ârif-i billâhlar cihânı eler  
 Ferhad kaya keser Şirin'in derdi

Çankısı çıkmadık olur mu çakmak  
 Kimisi bîhûde kimisi ahmak  
 Her birini bir sevdâya salan, Hak  
 Kimini huy tutar birinin derdi

Ben huylu değilim nüsha yaramaz  
 Yüz kitab devr etsek çâre bulamaz  
 Merhemsiz yarayı kimse saramaz  
 Yüz bin tabib gelse birinin derdi

Gâh ağladub didelerim yaş ettin  
 Gâh güldürüben çeşmim rûşen ettin  
 Ay ile güne şevk verüb ışıttın  
 Muhammed Ali'nin nûrunun derdi

Muhammed Ali'dir cihâna server  
 Hattında hat vardır altında dal var  
 Altında ağu var üstünde bal var  
 Bal deyu inleyen arının derdi

Elimde sermâyem özümde varım  
 Seri dost yoluna fedâ ederim  
 Saâdetlü hünkârım gül yüzlü pîrim  
 Âşıklar âh eder yârinin derdi

*İsmail'im yaralarım ellidir*  
 Ta'rif hâcet değil derdli bellidir  
 Abdalların hırka giyer şallıdır  
 Hünkâr Hacı Bektaş Veli'nin derdi

— 3 —

Bâbullah deminde bir güzel gördüm  
 Görünen sen gösteren sen gören sen  
 Misli yok âlemde bir güzel sevdim  
 Sevilen sen sevdiren sen seven sen

Anam derler âyet vardır saçında  
 Horasan elinde Çin ü mâçin'de  
 Dünyâ ahret iki cihan içinde  
 Görünen sen gösteren sen gören sen

Ellezîn hikmetinde sad hidâyet  
 Şehr-i ilm'-i hikmet-nûrudur kudret  
 Altı bin altı yüz altmış alt- âyet  
 Âyet sensin hadis sensin Kur'an sen

Kûhu alub nûra damızlık katan  
 Şakkulkamer nûrun hem maya tutan  
 Elestü deminden birliğe yeten  
 Yetüren sen erdiren sen eren sen

Derilince bin bir ayak bir yere  
 Ol zaman müşerref olur yâr yâre  
 Hûriler gılmanlar azm-i dîdâre  
 Erdiren sen kıldırın sen kılan sen

Âleme irşaddır Kelâm-ı kadîm  
 Yürü Hak'ka doğru var adım adım  
 Fakirim kapuna biçâre geldim  
 Ma'bud sensin maksud sensin makam sen

*İsmâil'im* Hak'ka ma'bud der billâh  
 Dâim püşt ü penah yâ Ali Allah  
 Maksudûm Muhammed ma'bûdum Allah  
 Makam sensin mekân sensin devran sen

## — 4 —

İmam Hasan yoldaş Kanber kılavuz  
 Biz yolcuyuz duâ edin erenler  
 Dâim Âl-i abâ'ya yalvarırız  
 Biz yolcuyuz duâ edin erenler

Mecliste gülbenkte cemda sırada  
 Lokma-yi niyâzı yedik burada  
 Efendim hâneniz şen ma'mûr ede  
 Biz yolcuyuz duâ edin erenler

Gelmek irâdettir gitmek icâzet  
 Burdaki canları pîrim hoş göz et  
 Gedik bekçileri eyleyin imdad  
 Biz yolcuyuz duâ edin erenler

Yüz atlıya emânet her hallerden  
 Hayır himmet bize evliyâlardan  
 Sağ selâmet aşak gidek bellerden  
 Biz yolcuyuz duâ edin erenler

Yükseğine çıktım göründü günbed  
 Gedik bekçileri eyleyin imdad  
 Cümlemize Hak'dan sağlık selâmet  
 Biz yolcuyuz duâ edin erenler

*İsmâil*'im pir eşğine niyâzım  
 Sultan Balıncığ'a yüz sürmek arzum  
 Eşe dosta ermağanım sağ sözüm  
 Biz yolcuyuz duâ edin erenler

## — 5 —

Ayn-ı cem olmuşlar didâra karşı  
 Kalbi kallaş hâin gelmiş gelmemiş  
 Hâlim arz edeyim halden bilene  
 Bihûde hâlimden bilmiş dilmemiş



Savur aşk kazanın dışa taşmaya  
 Bir kişinin yolda yolu şaşmaya  
 Ahmak olan gider kuru çeşmeye  
 Anlamaz ki kabı dolmuş dolmamış

Firavınlık etmiş yolundan azmış  
 İkrâr ile küllî varından geçmiş  
 Hakikatte abdest almadan göçmüş  
 Kılmayın ölüsün ölmüş ölmemiş

Odlu topuz yalancının cezâsı  
 Aslı münkirdir olmuş Hak'ka âsî  
 Eremez menzile yokdur süresi  
 Dağda bîr baykuş kalmış kalmamış

İçilmez miskinînin bulanık suyu  
 Hak'ka halka yaramamış bir huyu  
 Cömerd sofrasından umar hem payı  
 Nekes nasîbini almış almamış

İsmâil'im eder yaram ziyâde  
 Yadlarla içilmez hem dahi bâde  
 Yâr bana mahşerde şefâat ede  
 Yüze gülücü yâr olmuş olmamış

---

## I Ç İ N D E K İ L E R

### XVII nci asır Bektaşî - Kızılbaş Alevî şairleri

3	Başlangıç	60	İsmail
7	Kul Hüseyin	62	Kâmili
11	Geda Musli	63	Kaasimî
14	Dertli Kâtip	67	Kararsız Veli
15	Nesimî (Kul Nesimi)	68	Kavli
20	Kazak Abdal	69	Kul Budala
24	Ballı Baba	73	Kul Derviş
26	Abdal	74	Kul Hasan
30	Abdal Oğlan	79	Kul Mustafa
31	Ahû	91	Koyun Oğlu
36	Bedri	92	Miskin Âşık
37	Câfer Oğlu	94	Pir Ali
39	Derviş Mehmed	96	Teslim Abdal
49	Fakir Ednâ	107	Yeşil Abdal
		109	Pir Mehmed

### XVIII inci Asır Bektaşî - Kızılbaş Alevî şairleri

113	Selim Baba	147	Mirza
114	Uzletî Baba	148	Kaasım Dede
116	Şiri	150	Mahmud Oğlu
126	Âşık Hıfzî	151	Mahrem Oğlu
128	Kâtip	152	Dimişki
132	Hükmi	152	Necef
133	Azbî	153	Kalbî
136	Behiştî	161	Tâhir
136	Lütfî	167	Edâyî
137	Gurbî	169	Fedâyî
143	Hâşim Baba	175	Kul Şükri
145	Derun Abdal	180	Münire
146	Arif Oğlu	184	Şemimî
147	Câfer Abdal	186	İsmail

## ŞAIRLERİN ALFABE SIRASIYLA İSİMLERİ

### — A —

- 26 Abdal  
30 Abdal Oğlan  
31 Ahû  
146 Arif Oğlu  
126 Âşık Hıfzî  
133 Azbî

### — B —

- 24 Ballı Baba  
36 Bedrî  
136 Behiştî

### — C —

- 147 Câfer Abdal  
37 Câfer Oğlu

### — D —

- 14 Dertli Kâtip  
145 Derun Abdal  
39 Derviş Mehmed  
152 Dimişki

### — E —

- 167 Edâyî

### — F —

- 49 Fakir Ednâ  
169 Fedâyî

### — G —

- 11 Geda Musli  
137 Gurbî

### — H —

- 143 Hâşim Baba  
132 Hükmi

### — İ —

- 60 İsmail  
186 İsmail

### — K —

- 148 Kaasım Dede  
63 Kaasımî  
153 Kalbî  
62 Kâmilî  
67 Kararsız Veli

- 128 Kâtip  
68 Kavli  
20 Kazak Abdal  
91 Koyun Oğlu  
69 Kul Budala  
73 Kul Derviş  
175 Kul Şükrî  
74 Kul Hasan  
7 Kul Hüseyin  
79 Kul Mustafa

### — L —

- 136 Lütfi

### — M —

- 150 Mahmud Oğlu  
151 Mahrem Oğlu  
147 Mirza  
180 Münire  
92 Miskin Âşık  
180 Münire

### — N —

- 152 Necef  
15 Nesimî (Kul Nesimî)

### — P —

- 94 Pir Ali  
113 Pir Mehmed

### — S —

- 113 Selim Baba

### — Ş —

- 183 Şemimî  
116 Şirî

### — T —

- 161 Tâhir  
96 Teslim Abdal

### — U —

- 114 Uzletî Baba

### — Y —

- 107 Yeşil Abdal





Fiyatı 8 Lira



Fiyatı 8 Lira

*Sadeddin Nüzhet Ergun*

BEKTAŞI ŞAIRLERİ  
VE  
NEFESLERİ

*19 uncu asra kadar*

*cilt 1-2*

*İstanbul Maarif Kitaphanesi*