

## İGRIYE İGRI - DOGRUYA DOĞRU

# General Ridgway, Ankara'da temaslara başladı

Başbakanlık ve Genelkurmay Başkanlığında yapılan görüşmelerde yüksek rütbeli askerî şahsiyetler bulundu

Ridgway bugün Şükrü Kanatlı ile birlikte Doğu bölgesine giderek incelemelerde bulunacak

Hususi Muhabirimizden

Ankara 6 — İki gündüberi şehrimizde bulunan Atlantik orduları Başkomutanı General Ridgway bugün öğleden evvel Başbakanlıkta ve öğleden sonra da genel kurmayda temaslara başlamıştır.

General Ridgway sabahleyin Atatürkün muvakkat kabrini ziyaretle çelenk koyduktan sonra Başbakanlığa gelerek Başbakan Adnan Menderesi makamında ziyaret etmiştir. Bu mülâkatta Dışişleri Bakanı Profesör Köprülü, Milli Savunma Bakanı Köymen, genel kurmay başkanı Orgeneral Yanut ve Dışişleri Bakanlığı umumî kâtibî Açıkahın hazır bulunmuşlardır. Görüşmeler 20 dakika sürmüştür. Ridgway bundan sonra Barajı ve Eti müzesini gezmiştir.

Dışişleri Bakanı Köprülü, Ridgway şerefine hariciye köş- künde bir öğle yemeği vermiş- (Devamı Sa: 5 Sü: 4 de)



General Ridgway Ankara'da Atatürkün geçici kabrini ziyareti sırasında

## Vereme karşı Yeni bir ilâç bulundu

Stockholm 6 — Stockholm Üniversitesi profesörlerinden Dr. Sven Lofgren dün verem basillerine karşı gayet müessir yeni bir ilâcın keşfedildiğini açıklamıştır. Dr. Bu yeni ilâcın bir gramın bir ton sudaki bütün tüberküloz basillerini öldürmeye کافی geldiğini ve yeni maddenin tetkik için Amerika'ya gönderildiğini söylemiştir. Amerikada bu ilâcın kansere karşı ne derece müessir olabileceği tecrübe edilecektir. Bu kıymetli keşfi yapan Dr. Sven Lofgren 12 yıl evvel, hafif bir anezetik olan ve hâlen bütün dünyada muvaffakiyetle kullanılan «Xylocain» maddesini de keşfetmiştir. Yeni madde 7 yıl süren araştırmalar neticesi «Giltocye Nebularin» ismi verilen bir orman mantarından elde edilmiş ve ismi de «Nebularin» olarak tesbit edilmiştir.

## İnsanlık Ordusu

YAZAN:  
Ahmet Emin YALMAN  
Gen. Ridgway'i aramızda gördüğümüzden dolayı çok seviyoruz. Hem Şimali Atlantik ordularının başkumandanı oldu ve müşterek emniyet ideali temsil ettiği için, hem de fâdî ve feragatli bir asker, geniş anlayışlı bir vazife adamı, örnek bir insan olduğu için... Böyle umuyoruz ki General de, Koredeki silah arkadaşlarımızın memleketine geldiğinden, yüksek an'anelere malik, çok iyi bir asker olduğunun temiz terasını tenefsiz ettiğinden dolayı tam bir asker sıfatıyla hoşnutluk duyuyor.

Bir hür insanlık ordusunun başında bulunan Gen. Ridgway, bizim aramızda şu hakikati keşfedecektir: Türkiye, insanlık ordusu fikrini anlayışla karşılamak ve bir müşterek emniyet sistemini candan benimsemek bakımından en iyi hazırlanmış bir muhittir. Bunun sebebi de şudur: Bizim karşımızda aslında bir düşman var. Asırlardır beka hesabına hep onunla boğuşuyoruz. Kırm muharebesi, Moskof emperyalizmine karşı hürriyet ve medeniyet âleminde tam bir destek bulduğumuzun tek misalidir. 1855 deki işbirliği Moskof emperyalizmini, yir- mi iki yıl müddet olsun, kötü emellerinden uzak tutmağa hüküm etmiştir. Bu harbin sebep olduğu medeni temaslarda; Tanrısal Türkiyesinin gelişmesine, herakî yolunda bir müddet hizmetleri emvaze yol açmıştır. Fakat nadir ve muvakkat iş- leri bir tarafta bırakılırsa, 1855 den sonra garp devletleri hep Moskofluğun yol arka- sı ve suç ortağı mevkiinde kaldı ve bütün bir husumet- liler tek başımıza göğüs ver- di. Ağır bir beka mücadelesine zengin enerjiler ayırmak zarureti- ni; bu güzel memlekette yaşayan halkın, zamanın seviyesinden bu kadar geri kalmasının başlı- ca izahını teşkil eder.

Bu çok mihnetli beka müca- zesini neticesinde Türk milleti, her türlü haricî tahakküm ve tahuz hirsalarına karşı tam bir muvaffakiyet kazanmış bulunuyor. Bu için ordumuz, hodbin mil- letin bir siyasetin yürütme vasıtası değil, sadece şerre ve kötülüğe karşı bir korunma aletidir. Bu itibarla bütün hür insanlığa ait, müşterek bir zabita kuvvetinin dünyada barbarlığa ve sekavete karşı sayış kurmak işini üzeri- mize almamız bizim canımıza min- nettir, bu kuvvetin içinde vazife almamız ve mes'uliyet kabul etmemiz bir şeref ve nimet sayılır.

Bu nevi düşünceler; Türk mil- leti nevrerlerinin, dünyanın hak- nek neticesinde vardıkları ka- rarı Türk köylüsü tarafından kav- ranmış ve benimsenmiştir. Bu bazı garp memleketlerinin nüfuzuna, kendi ana yurtlarını müdafaa için parmak oynatmak gibi ağır görünüyor. Halbuki Türkiye'den bilerece mil uzaktaki idealı, müşterek bir insanlık hesabına dövüşe giden Türk askerleri, kendi köylerini selâhi bir düşmana karşı en te- lerini bir şekilde müdafaa ettik- lerini mükemmel surette kavra- mışlar. İşte bu bide aslanlar gi- dişmişlerdir. Şerre karşı mukamele, azim ve cesareti; bu nevi geniş bir insanı anlayış- sız birleşiren bir mil- letin (Devamı Sa: 5 Sü: 6 da)

## Boğaz'da iki vapur çarpıştı

İtalyan bandıralı «Florina», Romen bandıralı «Mangalia» vapurunu ağır su- rette hasara uğrattı. Bir kişi yaralandı

Dün saat 6.30 da Boğazın ci- men bandıralı 273 tonluk «Man- galia» vapurunun karşısına, ak- si istikametten gelen İtalyan bandıralı 433 tonluk «Florina» vapuru çıkmıştır. Boş olan «Flo- rina»nın burnu bütün şiddeti ile «Mangalia»nın arka taraf bordsına çarpmış ve o kısmı parça parça ederek kamara (Devamı Sa: 5 Sü: 7 de)

## Kore'den dönen gazilerimiz

30 Ağustostan sonra terfi eden subaylarımızın adlarını bildiriyoruz

Anadolu Ajansı

Ankara, 6 — Koreden yurda dönenlere ait listenin devamıdır: Onb. Hamza Aksöz, Er Abdül- kadir Avcılar, Murat Akyüz, Fe- ridun Avsever, Ahmet Akkaya, Hüseyin Arzu, Sitki Aktas, Hü- seyin Adıgüzel, Aziz Altun, Ar- slan Alkaya, İhsan Aydurmuş, Re- sul Aysev, Mehmet Akar, Gün- tekin Belen, Hakkı Babayiğit, Alâeddin Beyazıt, Mehmet Bay- ram, Mustafa Beygiri, Zühtü Ba- la, Şükrü Birdir, Özihvan Balta- ci, Ahmet Baydar, Hasan Ba- loğlu, Kadir Boğa, Behcet Ce- lebi, Mustafa Cin, Mustafa Cen- giz, Hasan Coşar, Osman Can, Mehmet Çapar, Ali Coşkun, Sa- lih Çukun, Kadir Çelik, Meh-



İki kişiyi yaralayan Mehmet



Taksimdeki Lokalin açılış töreni ne giden İnönü karşılanırken

## İnönü, vatandaşın emrindeyiz, dedi

Taksim'de parti lokalinin açılışında konuşan Gülek de, C.H.P. yi ortadan kaldırmağa imkân yoktur, dedi.

C. H. P. Taksim semt ocağı- nın yeni lokalinin açılması do- layısıyla dün bir siyasi toplantı yapılmıştır. Saat 17 de ocağ baş- kanının heyecanlı bir konuşması ile açılan bu toplantıda parti ge- nel başkanı İsmet İnönü, genel sekreter Kasım Gülek, eski Ba- kanlardan Resat Semsettin Si- rer hazır bulunmuşlardır. Top- lantıyı takip edenler arasında İnönünün Karadeniz seyahati sı- rasında direğe bayrak çektiği için emekliye sevk edilen «Tari- vapuru süvarisi» kaptan Zeki Gö- reke de göze çarpıyordu. Toplantıda konuşan hatipler- den C. H. P. İstanbul İl başka-

## Çengelköy'de dün iki kişi yaralandı

İzmir'de de bir polis kaynasını tabanca ile vurarak öldürdü

Dün saat 12.30 da Çengelköy- de bir yaralama hâdisesi ol- muştur. Çengelköy, Kuleli, Taşoca- ları sokak 18 numaralı evin sahibi Mehmet Araz kiracları ile, çocuğun gürültü yapmasın- dan dolayı kavga etmiştir. Bir aralık tabancasını çeken

ev sahibi, çocuğun babası Recep Nedimoğlunu sol böğründen ağır surette yaralamıştır. Son- ra da annesi Seher Nedimoğlu- na iki el ateş ederek kadını el- bileğinden ve yüzünden yarala- yan suçlu yakalanarak karakola teslim edilmiştir. (Devamı Sa: 5 Sü: 7 de)



Dün saat 19.10 da Divanyolunda yeni bir kaza olmuş ve bir kişi ölmüştür. Sirkeçiden Bakırköye gitmekte olan şoför Ahmet Dicle idaresindeki 3022 plaka numaralı «White» otobüsü, önündeki tramvayı soldan geçmek istemiştir. Bu sırada kasaptan et alan bir genç te kaldırımın birinden diğerine yürürken otobüs bütün şiddetiyle çarparak zavallı genci altına almıştır. Esnaf hastaha- nesine kaldırılan gencin hüviyeti tesbit edilemeden, ölmüştür. Şoför yakalanarak, tahkikata başlanmıştır

## Türk - iş Genel Kurulu İzmirde dün toplandı

Çalışma Bakanı, sendikaların üzerinde hükümet mürakabesi her türlü baskıdan uzak asgarî hadde indirilmiştir, dedi.

Anadolu Ajansı

İzmir, 6 — Türkiye İşçi Sen- dikaları «Türk-İş» Konfederas- yonunun ilk genel kurul toplantı- sı bugün saat 10.30 da şehri- miz Gazi ilkokul salonlarında açıldı. 73 delegeden 69'unun iştirak ettiği toplantıda işçi kitlesi hazır bulunuyordu. Saat tam 10.30'da Şehir ban- dosunun çaldığı İstiklâl marşın- dan sonra Atatürk, Kore şehitler- imiz ve geçenlerde vukubulan Solari Tütün deposu faciası kur- banları için bir dakikalık jhtiram (Devamı Sa: 5 Sü: 6 da)



Ankara'da yapılan törende Yargıtay başkan vekili İbrahim Ethem konuşmasını yaparken

## Yeni Adalet yılı dün törenle açıldı

Yargıtay Başkan Vekili, adaletsiz bir cemiyet nizamının payidar olduğu tarih boyunca görülmemiştir, dedi

Anadolu Ajansı

Ankara, 7 — Adliye teşkilâtı- mızın yeni çalışma devresine gir- mesi münasebetile bugün saat 11 de Hukuk Fakültesi Konfe- rans salonunda bir tören yapılmıştır. Törene Adalet, Ulaştırma, Tarım Bakanları, Üniversite pro- fesörleri Yargıtay, Danıştay ve Sayıştay Başkan, daire başkanları ve üyeleri, Milletvekilleri, Va- li, Belediye başkanları ile şehrimiz de bulunan hukukçular ve da- vetliler hazır bulunmuşlardır. Törene Bandonun çaldığı İstik- lâl marşile başlandı, bundan son- ra Yargıtay Başkan vekili İbra- him Ethem kürsüye gelerek ez- cümle aşağıdaki konuşmayı yap- ti. «Geçen yıl içinde bütün kalpere emniyet ve itimat ve- ren bir dürüstlük ve insan ta- katının son haddine ulaşan bir feragatle adalet tevzi vazifesini yerine getirmiş olan adalet ciha- zımız, önümüzdeki yılda da ay- ni azim ve heyecanla kutsal va- zifesini başaracak ve milletimizin itimadına mazhar olmakta de- vam edecektir. Huzurumuzda bu- nu ifade etmekten derin bir zevk ve bahtiyarlık duymaktayım. Vatansızlık tarafsızlık hsl

GAZETEMİZ  
BUGÜN  
12 SAYFA  
Pazar ilâvemizi müvezzinlerden ısrarla isteyiniz



# Son Haberler

Çözdüklerimize

## Fotoğrafla Haberler

### Dışişleri ve Emniyette nakiller

Ankara, 6 — Büyük ve Orta Emniyetlerimiz arasında yapılan değişikliklere dair kararname Resmi Gazetede yayınlamıştır.

Buna göre, Dışişleri Bakanlığı Müavirlerinden Büyük Elçi Cemal Hüsü Taray Atina Büyük Elçisine, Belgrad Büyük Elçisi Mehmet Tahir Seymen Madrid Büyük Elçisine, Otova Büyük Elçisi Cemal Köprülü Yeni Delhi Büyük Elçisine, Madrid Büyük Elçi Faik Zihni Akdur Roma Büyük Elçisine, Cidde Orta Elçisi Cevdet Dülger Stokholm Orta Elçisine, Bükres Büyük Elçisi Kadri Rıza Amman Orta Elçisine, Merkezden Orta Elçi Kemal Aziz Payman Cidde Orta Elçisine, İkinci Daire Genel Müdürü Rifki Rüştü Zorlu terfisi Beyrut Orta Elçisine tayin edilmiştir.

### DÜNYA Duruşu

★ Sovyet Rusya'nın Moskova, komünist Çin ve Moğolistan ile Pasifik paktı karşısında alacakları emniyet tedbirlerini müzakere ettikleri bildirilmektedir.

★ Üç Batılı devlet Avusturyanın tam bağımsızlığını temin maksadıyla Sovyet Rusya'ya bir dörtlü toplantı teklifinde bulunmuşlardır.

★ Birleşik Amerika genel kurmay başkanı NATO kuvvetlerinin atomla destekleneceğini açıklamıştır.

★ Korede Çinlilerin bir tepye yaptığı taarruz sonuçta püskürtülmüştür.

## NATO kuvvetleri atomla desteklenecek

General Collins, atom topçusu ve güdümlü uçan bombalar dahil, modern silahların Avrupa kuvvetlerine verilmesinin görüşüldüğünü söyledi

Associated Press

Avrupadaki Müttefik Kuvvetler Başkomutanlığı genel karargâhi 6 — B. Amerika kara ordusu genel kurmay başkanı General J. Lawton Collins bugün gazetecilere verdiği beyanatta, Atlantik İttifakının Avrupadaki kuvvetlerinin yakında atom silahlarıyla destekleneceğini açıklamıştır.

Avrupadaki Müttefik Kuvvetler Başkomutanlığı genel karargâhını ziyaret için bu sabah uçakla Parise gelen general, hafta sonunu burada geçirecek ve pazartesi günü Almanya'ya dönecektir.

General Collins, atom topçusu ve güdümlü uçan bombalar dahil en modern tipte silahları Avrupadaki kuvvetlere temin için halen görüşmeler yapılmakta olduğunu, bununla beraber bu gibi silahların derhal temin edilmeyeceğini söylemiş ve demmiştir ki:

«Bu gibi silahlar Batı Avrupanın kendi kendini müdafaa kabiliyetini esaslı derecede arttıracaktır. Bununla beraber bu gibi silahlar sayesinde Avrupa müdafaa için şimdiki halde lüzumlu tümenler sayısının azaltılabileceği zehabına kapılmak hata olur.»

### İngilterede bir tecrübe uçağı infilâk etti

Londra, 6 — Dh. 110 uçağı bugün Ses duvarını aşarken farn borough'da parçalanmıştır. Uçağın pilotu ihtiyaç yüzbaşısı Darry ile uçağta bulunan arkadaşları ve seyircilerden 18 kişi ölmüştür.

Akila sıymayacak bir süratle bile yapmakta olanuak hava meydanının tam ortasına geldiği anda infilâk etmiştir.

John Darry, pilotların cadarı ölümlüde kocasının muvaffakiyetini seyretmekte hazırlanan karısının çığlıkları arasında hayata veda etmiştir.

### Halkı televizyonla isyana çağırın muhalefet lideri

New York, 6 — Müttefidit ihtilallere sahne olan Küba adasında bu sefer de televizyonlu bir isyan" hazırlanmıştır. Resmi makamların verdikleri malumata göre, muhalefet liderlerinden Dr. Emilio Ochoa, bir televizyon programında, Cumhurbaşkanı Batista'yı dolandırıcı olmakla ve halkın parasını kaçırarakla itham etmiş ve halkı isyana davet etmiştir. Bu programı evinde takip etmekte olan İçişleri bakanı, televizyon merkezine derhal polisleri göndermiş ve muhalefet lideri isyana davet suçü ile tevkif edilmiştir. Kendisinin yakında yüksek mahkemeye sevkedileceği bildirilmektedir.

Mısır'da hâdise çıkaranlar mahkûm oldu

Kahire, 6 — Geçen ayın 12 sinde Kafredavdar'da vuku bulan kargaşalıkları tertipten sanıkların duruşmaları bugün tamamlanmış ve mahkeme bütün sanıklar hakkındaki kararını tefhim etmiştir.

Buna göre, ilk defa idama mahkûm olan Mustafa Hamis'ten sonra, Fabrika Bekçilerinden Muhammed Hasan El Bakari de Ölümlü cezasına çarptırılmıştır.

Diğer sanıklardan 13 kişi hakkında da mahkeme 1 ilâ 15 sene arasında değişen ağır hapis cezaları vermiştir.

Sanıklardan 14 kişi ise berat almış ve bunlar derhal serbest bırakılmışlardır.

### Seyyahat Medet...

Papelerinin dolandırdığı Hollandalı karı kocanın hikâyesini herhalde okudunuz. Dolandırdıklarının anlamlar anlamaz aliece hareket geçmişler ve iki gün içinde heriferi zahtıya teslim edivermişler.

Kim ne derse desin şu turizm davası hakikaten mühim bir dava.

Dövizi falan bir tarafa bırakın adamlar hem geziyorlar, hem de memleketin asayişini koruyorlar.

Hani, orada burada nutuk kekeceğimize 100 tane turisti, şöyle ortalgı bir salıversek herhalde rahat edeceğiz.

ECVET GÜRESİN

### Tunusta Milliyetçilerle Çarpışma oldu

Türk Haberler Ajanı

Tunus, 6 — Susa şehri hapisanesinde bugün, mevkuף Tunuslu Milliyetçilerle, Fransız askerleri arasında şiddetli bir çarpışma vukubulmuştur.

Tunuslulardan, 15 kişi ağır surette yaralanmıştır. Tunuslu mevkuflar açlık grevi ilan etmişlerdir.

Diğer taraftan, bugün Susa şehrinde Fransız Ordusuna bağlı bir garaja bir bomba atılmış, garajdaki otomobillerden bir kısmı kurtarılmıştır.

Silah taşıma yasasına riayet etmediklerinden mahkemeye verilen iki Tunuslu hakkında bugün, karar verilmiştir.

Bu iki Tunuslu, 8 er sene hapse mahkûm edilmişlerdir.

### Ceza mahkemeleri usul kanunu kaldırılıyor

Ankara 6 (ANKA) — 1929 tarihinden beri yürürlükte bulunan Ceza Muhakemeleri Usulü kanununun nihayet tamamile yürürlükten kaldırılmasına karar verilmiş ve Adalet Bakanlığı tarafından uzun zamandan beri üzerinde çalışılmakta olan yeni Ceza Muhakemeleri usulü kanun tasarıları hazırlanarak Meclise sevk edilmiştir.

Yeni tasarıda yemin şekli de değiştirilmiştir. Buna göre tamim ve bilirkişiler mahkeme huzurunda edecekleri yemin eskilene ilâveten «Allahın» kelimesini de söylemektedir.

460 maddeyi ihtiva eden, tasarı ayrıca acil hallerde köy muhtarlarına da ev arama salâhiyeti vermektedir.

### Kore'de Şiddetli Savaşlar oldu

Seoul 6 — 25 ci Amerikan tümeni piyade birlikleri bugün Korenin doğu cephesinde «Kum torbası tepesi» denilen bir mütefik ileri karakoluna karşı yapılan bir taarruz 3 saat süren göğüs göğüze çarpışmalardan sonra püskürtmüşlerdir. Bir aralık savaşta Amerikan askerleri silüğü ve hattâ yumruk kullanmışlardır.

### Acele ediniz

Yalnız 4 gün kalmıştır.

### Türkiye Kredi Bankası A. O. nın

30 EYLÜL 1952

Kesidesine hazırlanmış Bu kesidede

Para Altın ve Kıymetli Esya İkramiyelerinden maada

BAHÇELİ BİR EV de Vardır.

KAZANANIN ARZUSUNA GÖRE KARŞILIGINDA EVİN BEDELİ ÖDENİR.

30 Eylül 1952 kesidesine istîrak için en gec

10 EYLÜL 1952 AKŞAMINA KADAR TÜRKİYE KREDİ BANKASI A. O. da

İSTANBUL : Büyük Postahane karşısı

BEYOĞLU : İstiklâl Caddesi 339

İZMİR : Büyük Kardeşli han

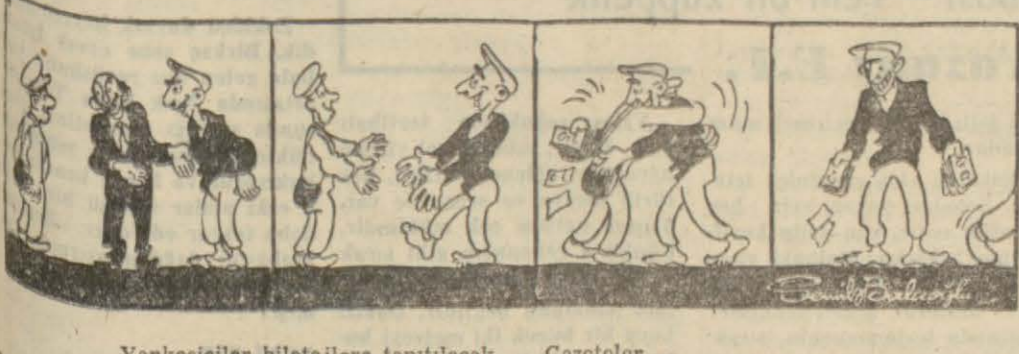
ADANA : Özler caddesi

150 Liralık bir hesap açınız

Hesabınız varsa arttırmız.

TÜRKİYE KREDİ BANKASI A. O.

## SÜTUNLAR ARASINDA



Yankesiciler biletçilere tanıtılacak. — Gazeteler — BİR TANISMA MERASIMI...

### AKŞAM HAYATI EHEMMİYETTE TEMASLAR

Başmakaleden, Gl. Ridgway'in memleketimizi ziyareti müsaibetile sunlar yazılmaktadır.

Bu ziyaret ve incelemelerin ehemmiyet ve zarureti açıklağakel hareket alanlarını ve baha bölgelerini hususiyetlerini tanıması kadar tabii ve olağüstü? Amerika ordu mensuplarının umumî efkârının Türk kahramanlık tablolarından sonra, milletimizin harp gücünü küdrətini hakkında kâfi derecede sarıh malumatı vardır. Fakat teçhizat ve silahımızın ha-

### CÜMHURİYET UNUTULAN ADAM

Nadir Nadi, Tevfik Fikretin ölüm yıldönümü münasebetiyle yazdığı başmakaleden diyor ki:

Tevfik Fikretin ölüm yıldönümü bu sefer de sönük geçti. Büyük adamı törenle anmak şöyle dursun, ondan şöyle iki satırla bahsedilen bir yazı bile çıkmadı. Zaten şark ta unutulmuş esatir. Toplumun besleyen değerler son derece basit olduğu için hayatın dünü ve yarını ilgilisi azdır. Sarkta günü gününe yasaları; geçmişten biz alınmaz gelecek araştırmamız. Onun için şark milletlerinin gelişimi yerinde savarcesına yavas olur.

## YARIN SON FIRSAT GÜNÜDÜR!

KIZINIZA ÇEYİZ MASRAFI, KARINIZA ASTARAGAN KÜRK, İNCİ GERDANLIK VEYA PIRLANTA KOLYE KAZANDIRMAK İSTİYORSANIZ, KENDİLERİNE HABER VERMEDEN

## AKBANK'A

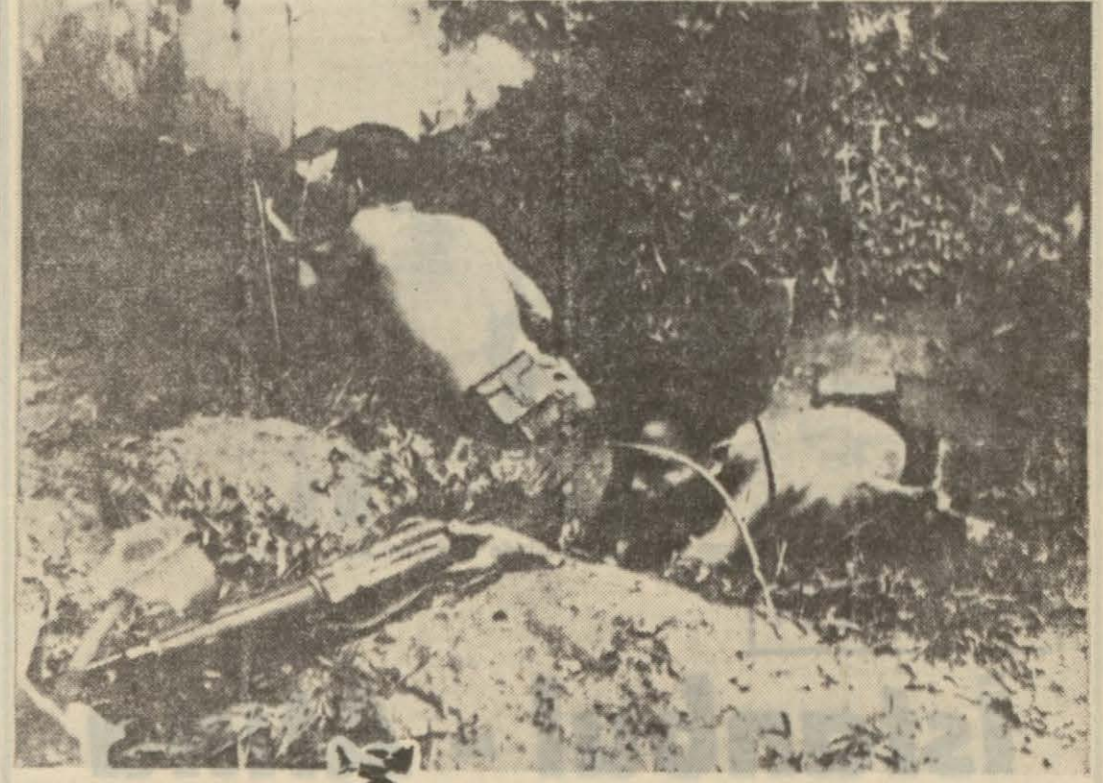
NAMLARINA 250 LİRALIK BİR HESAP AÇINIZ...

SÜRPRİZLERİN EN GÜZELİ

31 / Ekim / 1952

(Tafsilât işlerinde el broşürlerinde...)

### HOŞ MEMO - Beleş yok!



Endonezya'nın bazı askerler, Çin İtündinde Wietminh'li komünistlere karşı çarpışmaktadır. Yukarıdaki resimde para almadan çarpan askerlerden bazıları fundahlık arasında görülüyor. Bu askerler üniforma da giymemektedirler.



Marsilyada bir benzın deposunda infilâk olmuştur. Yukarıdaki resimde bu infilâkta yaralananlardan bir tanesinin görülüyor.

## İpnotizma uzmanı siyasî konuştu

Watson, her hangi bir başbakan konuşurken, muhalefet liderinin onu uyutabileceğini söyledi

İzzet Muhaheret

SABAHAATTİN SÖNMEZ

Bildiriyor

Ankara, 6 — İstanbulda Üniversite profesörleri ölümlüde yapılmış muvaffakiyetli ipnotizma tecrübeleri bütün memleketi dikat ve alaka ile takip edilen ipnotizma mütehassısı Doktor Watson Trevillion şehrimize gelmiştir.

Mütehassıs sevimli ve konuşkan bir adam. Ve gur kaşlarının gölgesi altına çekilmiş açık renk canlı gözlerle karşışmaktan ne olur ne olmaz uyuyuveririm diye korkuyorum.

O, ağır hissetmeden nasıl diş çektirir, bir kadının agrısız nasil doğurtulduğunu, ipnotizma ile yapılan bir ameliyattan sonra da hastanın istirahatini duyamadığını anlatıyor. Tarihte ilk defa ipnotizmanın bir tercüman vasıtasile memleketimizde yapıldığını söylüyor.

İşî politikaya dökmek istiyor. Mütehassıs Ankara'nın bir devlet ve politika merkezi olduğunu söylüyor. Devlet ve politika adamlarının uyuma ve uyutma bahsinde diğler şahsiyetlerden bir farkları olup olmadığını soruyorum.

Gülüyor, hayatında ilk defa böyle bir sualle karşılaştım diyor ve ilâve ediyor:

«İpnottize edilecek şahısların uyumalarındaki sürat mesleklerinden ve taşıdıkları sıfatlarından ziyade kendi şahsiyetlerine bağlıdır.»

«Fakat politikacılar geniş kütelleri telkinle sevk ve idareye muvaffak oluyorumlar mı? Meselâ Hitler de veya Musso İlnide ipnotizma kudretini yok mu idi?»

«Evet onlarda da bu kudret vardır. Meselâ Hitler kendi mil-

letine ait bilgisini objektif telkin işinde kullanmış, küteller üzerinde heyecan uyandırmasını, onları inandırdığını bilmiştir.»

«Tarihte meşhur bir hadise var mıdır? Meselâ bir elçi bir devlet başkanını uyutup istediğini yaptırabilmiş midir?»

«Evet vardır. Meselâ Rasputin, Romanovlar zamanında devlet başkanını uyutmuştu. Bu politika maksadıyla yapılmış bir ipnotizmadır.»

Bunda şart, elçinin devlet başkanının dini, ahlâki ve manevi prensiplerine aykırı bir telkin yapmasıdır.»

«Meselâ bir başbakan bir parlamentoda konuşurken muhalefet lideri sizin gibi bir ipnotizma mütehassısı olsa ve başbakanın karşısına otursa onun konuşmasını ve nutkunu istediğini mecraya sürüklüyebilir mi? Yahut o şahıs uyutabilir mi?»

«Eğer konuşan şahıs muhalefet liderinin bu kudretini bilseyorsa ve senelerce evvel dahi olsa bir kere ipnotizma edilmişse bu mümkündür. Aksi takdirde hayır.»

Konuşmamız devam ediyor, kadınların erkeklerden daha kolay uyuduklarını söylüyor. Üç yaşına kadar çocuklarla yetmişinden yukarı ihtiyarların ve akıl malûliyeti bulunanların ipnotizma kabul edemeyeceklerini anlatıyor.

İpnottizma mütehassısı Ankara Gazeteciler Cemiyetinin ricasını kabul ediyor ve şehrimizin büyük bir sinemasında bütün tecrübelerini yapmak va'dinde bulunuyor. Ölümlüdeki cumartesi gecesi bütün Ankara bu harikulâde sahnelere şahit olacaktır.

## Pasifik paktı Moskovayı Düşündürüyor

Associated Press

Moskova 6 — Şimdi hemen hemen kat'iyetle anlaşıldığına göre Rusya, komünist Çin ve Moğolistan Pasifik Paktı karşısında alacakları emniyet tedbirlerini müzakere etmektedirler.

Ruslar Pasifik Paktının Japon militarizmini tekrar canlandıracığını ve Uzakdoğudaki milletlerle Rusyaya karşı bir tehdit meydana getireceğini iddia etmektedirler.

Tahminlere göre Moskovada cereyan eden müzakerelerde başka meseleler de görülmekte fakat bu müstekere Rus-Çin-Moğol emniyet tedbirlerine hepsinden, fazla ehemmiyet verilmektedir.

Müavirlerin kanaatine göre müzakerelerin sonunda üç memleket bir tebliğ nesrederek Korede barış gavretlerini Amerikalıların baltadıklarını, Pasifik Paktının Japon militarizmini canlandırmaya matuf olduğunu ve dolayısıyla Rusya, Çin ve Moğolistan'ın müşterek emniyet tedbirleri aldıklarını ilân edecek tir.

Mareşal Stalin dün gece Moğolistan Halk Cumhuriyeti Başbakanı Çedenbalı kabul etmiştir.

### Eski Yugoslav konsolosunun kokteyli

Yugoslavyanın eski konsolosu ve Kraliyet taraftarı mülteci Yugoslavların başkanı bay Zitehek, dün saat 18.30 da kendi evinde, Eski Yugoslavya Kralı 2 nci Pıverin doğum yıldönümü dolayısıyla bir kokteyl vermiştir. Toplantıda Bulgar ve Roman mülteciiler de hazır bulunmuş ve geç vakte kadar samimi bir hava içinde eğlenilmiştir.







**SAĞLIK ÖĞÜTLERİ**

# Ilıcaların fayda gören hastalıklar

## Bazı hastaların Ilıcaya gitmeleri caiz değildir, hattâ tehlikelidir

**Verden fıskıran** (sıcak maden suları) çok faydalıdır. Yalnız (banyo) lardan değil, bu suları sıhhi bir surette içenler de istifade ederler. Hattâ (tılsu) yapanlar da faydalanırlar. Küçük sular, eskimiş romatizmalara iyi gelir. Çelikli banyolar da kansızlık ve sinirliye fayda verir. Kaplıcalarda banyo yapanlar sıhhi bir surette hareket ederlerse şu hastalıklardan kurtulabilirler ve yahut hafiflik iyilik görürler:

- 1 — Romatizmadan. (gut) denen hastalıklardan ötürü (maf-sal) da oynak yerlerde (ek-lem) lerde etlerde, husule gelen eskimiş ağrılar, sızılar ve çeşitli müzmin kökleşmiş romatizmalar.
- 2 — Siyatik denen bacak sinirinin şiddetli ağrısı.
- 3 — (Lumbago) denen şiddetli bel ağrısı ile (Nevralji) adile söylenen sinir ağrıları ve sancıları.
- 4 — Umumi zayıflık ve orta derecede kansızlık.
- 5 — (Bünye) ile, kan ile, karaciğerle ilgili deri hastalıkları.
- 6 — Damar sertliği ve pek az (Tansiyon) yüksekliği
- 7 — Verem ile ilgili olmiyan göğüs nezleleri, yani nefes borularının iltihabı, unfonetleri, akciğer hastalığı ve astm denen tiknefeslik.
- 8 — Eskimiş idrar yolları hastalıkları yani böbrek kum-

Yazan :

**Lokman Hekim**

ları, böbrek hastalıkları.

- 9 — İnateç kabızlık, hazimsizlik, mide nezleleri
- 10 — Umumi şişmanlık.
- 11 — (Dizanteri) denen (Kanlı basur) hastalığından ile ri gelmiş barsak hastalığı, antero-kolit ve sair barsak hastalıkları.
- 12 — Sıraça denen boğazda husule gelen şişkin bez (Skrofül) hastalığı, (Tosyağı) hastalığı, (lenfavi) denen hasta miçacı ve yahut kemik hastalıklı çocuklar.
- 13 — Umumi hafif (felç) ler, nüvüller ve sinir iltihabı (Nevrit) ler.
- 14 — Adalelerin katılaştırılması
- 15 — Gırtlığın sağında, solunda ur çıkması, Bazdov hastalığı.
- 16 — Akne, Ekzema, Psor-gazis, (Sedef hastalığı) bacaklarda damarların şişmesi, baldırda zühur eden deri hastalıkları ve çeşitli kaşıntılar.
- 17 — Eskimiş rahim hastalıkları,
- 18 — Şeker hastalığı ve bazı karaciğer dertleri.

\* (Kaplıca) larda sıhhi banyo yapanlar bir çok hastalıklarda fayda görürler, şifa bulurlar. Fakat her hastalıkta değil. Aşağıya sıralıyacağım hastalıklara uğrayanların ılıcalara gitmeleri caiz değildir tehlikelidir. Hattâ bazı defa da öldürücüdür!

- 1 — Esaslı hakiki kalp romatizması.
- 2 — Çok yüksek tansiyon hastalığı.
- 3 — Bütün ateşli hastalıklar..
- 4 — Bulaşıcı yapışkan hastalıklar.
- 5 — Faaliyetinde devam eden ve ağzından kan gelen akciğer veremleri.
- 6 — Çok ileri gitmiş, iğne ile ipliğe dönmüş zavıflar.
- 7 — Muntazam, düzgün işleme-yen kalp rahatsızlıkları
- 8 — Hakiki, uzvi, kalp hastalığı
- 9 — Cinsî ırlar, süpheli veya hakiki kanserler.
- 10 — Yeni başlamış (Gut) (Nükris)
- 11 — Eski, müzmin (Böbrek hastalığı)
- 12 — Üremi keyifsizliği
- 13 — Yeni başlamış ateşli romatizmalar
- 14 — Ateşli kadın hastalıkları.
- 15 — Midenin şiddetli nezlesi veya ülseri olması.
- 16 — Altı ayı geçmiyen felçliler, nüvüller.

# RADYO

7 Eylül 1952 — PAZAR  
İSTANBUL

12,57 Açılış ve program, 13,00 Haberler, 13,15 Ses eserleri ve oyun havaları 13,30 Dans müziği 14,00 Şarkılar Okuyan Cemal Kâmil Gönenç, 14,30 Haftanın film yıldızı (Pl.) 14,45 Türküler 15,00 Pazar konseri (Pl.) 16,10 Serki ve türküler (Pl.) 16,30 Bunun duy-dunuz mu 16,40 Şarkılar Okuyan Gün-çin Siper 17,00 Müzikserisi Başbaş 17,30 Şarkılar Okuyanlar Türkân Aran, ve Perihan Kövenc 18,00 Öğrenci saati 18,45 Dans müziği (Pl.) 19,00 Haberler 19,15 Şarkılar Okuyan Perihan Altında Sözeri 19,45 KKüçük orkestradan melodiler, 20,15 Radyo gazetesi, 20,30 Fasıl heyeti 21,10 Bir varmış bir yokmuş 21,20 Dinleyici sesiyle İstokler 22,00 Spor haberleri 22,10 Oda müziği 22,30 Haftanın besicikârı (Pl.) 22,45 Haberler, 23,00 Programlar 23,05 Ser-dühiniz sesler 23,30 Dans ve caz müziği (Pl.) 24,00 Kapanış.

rarı ve haberler 13,15 Müzik (Pl.) 13,30 Oda müziği 13,45 Hafif şarkılar (Pl.) 14,00 Hava raporu Akşam programı ve kapanış.

16,58 Açılış programı ve M. S. Ayarı 17,00 Şarkılar (Pl.) 17,30 Müzik (Pl.) 18,00 İncesaz 19,00 M. S. Ayarı ve haberler 19,15 Tarihten bir yaprak 19,20 Akşamın karma müziği (Pl.) 19,45 Şarkılar Okuyan Cevriye Çayhan, 20,15 Radyo gazetesi 20,30 Müzik (Pl.) 20,45 Müzik (Pl.) 21,30 Hazırcıyap adam 21,45 Ses eserleri (Pl.) 22,15 Dansa davet (Pl.) 22,45 M. S. Ayarı ve haberler, 23,00 Program ve kapanış

İZMİR

14,58 Açılış ve program 15,00 Hafif müzik (Pl.) 15,30 Ses eserleri ve oyun havaları, 16,00 Dansedelim (Pl.) 16,15 Şarkılar 16,45 Orkestra eserleri (Pl.) 17,00 Şarkılar 17,30 Yurt türküleri 18,00 İncesaz 18,45 Konser salonlarımızdan (Pl.) 19,00 Haberler 19,15 Sevilen sesler (Pl.) 19,30 Pazar konusması 19,40 Serbest saat 19,55 Karışık hafif müzik (Pl.) 20,15 Radyo gazetesi 20,30 Türküler 20,50 Sanat gazetesi 21,00 Şarkılar 21,30 Program ve kapanış.

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTE RASYOSU  
20,15 Açılış ve Türk müziği (Pl.) 20,45 Haftalık programın taktidini 20,50 Klâsik Batı müziği (Pl.) 22,00 Kapanış.

ANKARA

8,29 Açılış ve program 8,50 M. S. Ayarı 8,45 İstedilişiz şarkılar (Pl.) 9,15 Günün programı, 9,20 Sevilen melodiler (Pl.) 9,45 Radyo ile İngilizce 10,00 MİK albümü 10,15 Sabah naş-meleri Okuyan Semahat Ergümen 10,45 Yalnız sesler 11,00 Hafif müzik (Pl.) 11,15 Şarkılar Okuyan Sadı Hossen, 11,30 Temal Pazar Şekli 12,00 Şarkılar Okuyan Fahiye Çanır, 12,15 - 12,30 Asker saati: 12,15 Memleketten selâm 12,20 Memleketten selâm, 12,30 Yurttan sesler korosu, 13,00 M. S. A-

### VATAN

#### İLÂN FIYATLARI

Başlık maktu	25,-
2 nci sayfa santimi	4,50
3 üncü	4,-
4 üncü	3,-
İlan sayfası	2,50

Mahkema, tıra, tapu, noter ilânları santimi 2,50

**ARI UNLARI**  
YAVRULARIN İŞTAHA İLE YEDİKLERİ EN BESLEYİCİ GIDADIR

### Hava Kuvvetleri Komutanlığından :

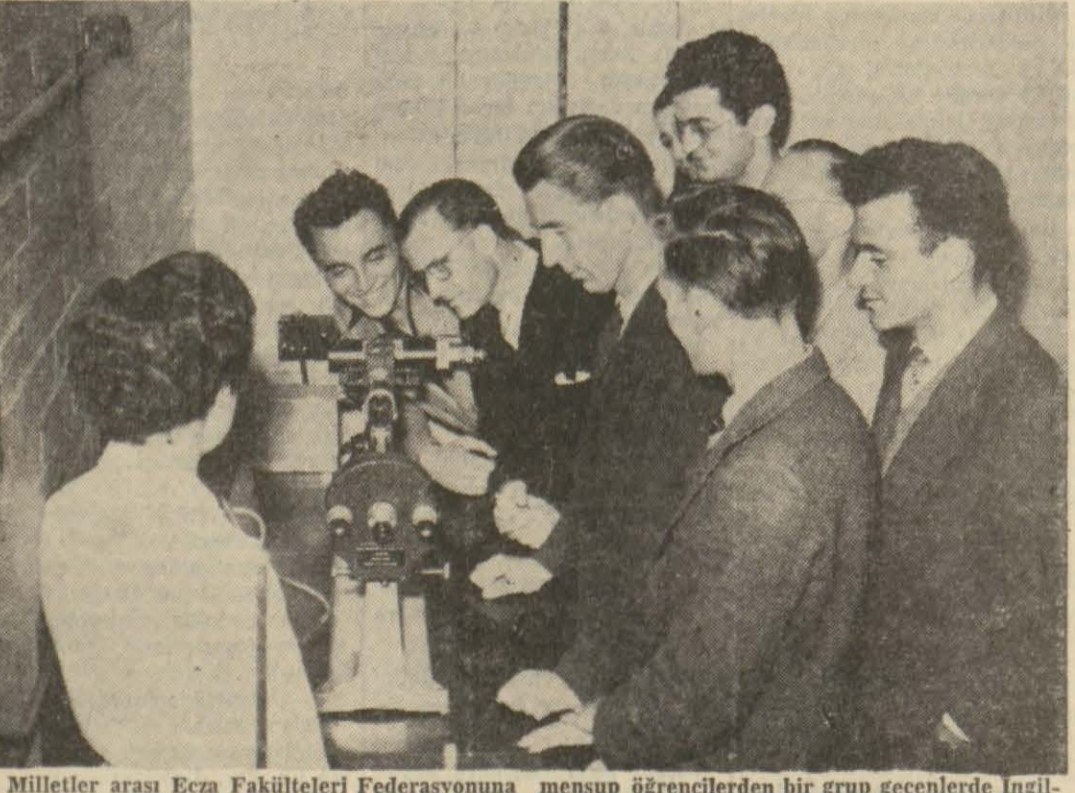
- 1 — 1952 Ekim ayında 1076 sayılı kanunun 29. Maddesine göre Yedek Subay muvazafılık hizmetini bitirmiş veya 1 Ekim 1952 de bitirecek olan Fakülte, Yüksek Okul ve okulunu vermmiş lise mezunlarından kendi istekleriyle tahsil haric 6 sene hizmet etmeği tekeffül edenlerden uçucu yetiştirilmeye üzere Yedek Subay alınacaktır.
- 2 — Giriş şartları:  
a) Türk vatandaşı olmak.  
b) Kendisinin ve ailesinin kötü bir hal ve sanı bulunmaması.  
c) Vücut yapılarının düzgün, sağlam, en az 1.60 en çok 1.90 boyunda olması.  
d) Yapılacak sıhhi muayeneler, beden kabiliyeti yönetmeliğinin (Bölüm 11, 64 - 76 cı maddelerindeki) evsafı göre ilk muayeneleri varsa her askerlik şubede merkezindeki tam teşekküllü askerî hastanelerde; yoksa tam teşekküllü devlet hastahanelerinde yapılacaktır. İlk muayeneleri kazananların ayrıca Eskişehirdeki hava sıhhi muayene merkezindeki uçuculuk muayenelerini kazanmaları gerekir.  
e) İsteklilerden olgunluk imtihanını vermmiş lise mezunlarının 23, yüksek okullardan isteklilerin 24, yüksek okul mezunlarının 26 yaşlarından 15 Ekim 1952 gününe kadar gün almaması olmalıdır.
- 3 — Tekeffül ettikleri hizmetleri bitirenler istedikleri takdirde Millî Savunma Bakanlığının göreceği lüzum ve ihtiyaca göre muvazaf sınıfa nakil edilebileceklerdir.
- 4 — Uçuculardan uçuşta muvaffak olamayanlar havanın yer hizmetine nakil edileceklerdir.
- 5 — Uçucu olarak yetiştirileceklerin tahsil süresi haric 6, uçuşta muvaffak olamayanların hava yer hizmetinde 3 sene hizmet edebileceklerine dair noterden bir taahhüt senedi vermeleri şarttır.
- 6 — Diğer mufassal ve lüzumlu malûmat için askerlik şubelerine, hava birlik ve teşkillerine başvurulmasıdır.
- 7 — İsteklilerin en geç 15 Eylül 1952 gününe kadar temin edilmiş evraklarını Hava Harb Okulu Komutanlığında bulundurulmaları ilân olunur.

### Ereğli Kömürleri İşletmesinden

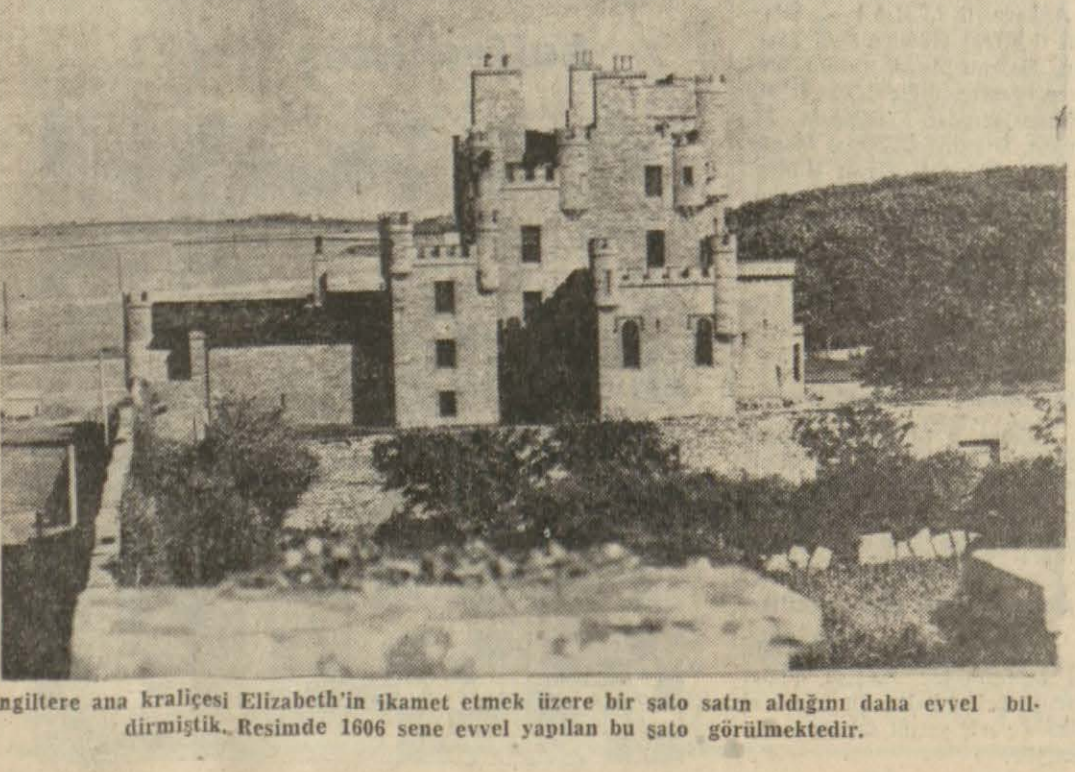
İşletmemiz merkezinde Alman maden mühendisi ve teknisyenleri yanında çalışmak üzere iyi Almanca bilen, icabında Almanca mektup yazmaya muktedir iki tecrübeni almacaktır. Tahsillerinin derecesine ve ellerindeki referansına göre her birine ayda 250.— liradan aşağı olmamak üzere ücret verilecektir. Taliplerin, hal tercümeleri ve ellerindeki referanslarıyla birlikte bir yazı ile -Ereğli Kömürleri İşletmesi Umumi Müdürlüğü—Zonguldak- adresine acele müracaatları. (14258)



Orta okul ve liserelerde bütünleme imtihanlarına başlanmıştır. Yukarıdaki resimde Ankara da bir enstitüde pratik de- sten imtihan olan öğrenciler görülüyor.



Milletler arası Eczâ Fakülteleri Federasyonuna mensup öğrencilerden bir grup geçenlerde İngiltere'de Glax laboratuvarlarını zerek tetkiklerde bulunmuştur. Yukarıdaki ziyaretçiler arasında Türk öğrencisi Erol Aktulga (arka sırada soldan ikinci) görülmektedir.



İngiltere ana kraliçesi Elizabeth'in ikamet etmek üzere bir şato satın aldığı daha evvel bildirilmiştir. Resimde 1606 sene evvel yapılan bu şato görülmektedir.

**ROYAL**  
EN iyisidir  
Yıllar UZUN Yıllar DAYANIR  
Air Ride Arabanızı sarımsız ve daha rahat sürmeniz için imal edilen alçak tazyikli bu lastik, az tazyikle fazla hava temin etmek suretiyle tümsekleri adeta yutar. Air Ride'ini alırken... iç lastiğimizi de kontrol ediniz İcabında, güvenebileceğiniz U. S. ROYAL ile değiştiriniz.  
**ROYAL** DOMINION RUBBER

Türkiyede Umumi Satış Yeri: **MOTÖR LIMITED ŞTİ.**  
Taksim, Doğu Palas altında — Telefon : 82204 - 82205 — Telgraf : MOLİM - İSTANBUL  
Ankara ve Eskişehir'de: **KOÇ TİCARET T. A. Ş.**

**PERTEV ÇOCUK PUDRASI**  
BU MAHZUURLARI ÖNLER  
ÇOCUKLARIN HUYSUZLUĞU, APİŞ ARALARINI TERLEYİP PİŞMESİNDEN İLERİ GELİR.

**ROJA** VAPORİZE EDİLMİŞ  
Fevkalade seyyal Roja briyantini?  
● Saçın her telini parıldatır.  
● Saçları kat'iyen yapıştırmaz.  
● Her sabah yapılacak vapo-rizasyon bütün güne kâfidir.

**SATILIK OTOMOBİL**  
Hususide kullanılmış, 72.000 kilometre yapmış, çok temiz vaziyette -4 lastiği mü-ceddet daha rektifiye görmemiş, -7 bin liraya bir BÜICK satılmaktadır.  
Müracaat: Faik Paşa Gарај, Faik Paşa Sok. Be-yoğlu.

**YENİ SABAH**  
Karacaoğlan  
Halk edebiyatımızın Yusuş Emreden sonra en büyük şıması olan Karacaoğlan bu eserde hayatı, sanatı ile tanıştırdıkten sonra seçilmiş 130 şiir notaları taktid edilmiştir. Sabit Östeltinin büyük bir ilim ile hazırladığı bu kitap Varlık Yayınlarının Türk kışıkleri serisinde 1 lira fiyatla çıkmıştır.

**VARLIK**  
Senat ve fikir dergisi Varlık'ın 52. lül sayısı Yazar Nahi, Bedri Rahmi, Cahit Külebi, Cahit Tanyol, Cemal Yeşil, Behcet Necatigil, Bekir Sıka, Baki Suha, Muhtar Körükü, Zahir Güventil, Başaran, Taruz Uyar, Hasan Şimşek gibi genç neslin en tanınmış isimlerinin, makale, hikâye, ve şiirleriyle çıkmıştır.

**KAYIP YÜZÜK**  
Anadolu Klübü Büyükdada gu-besinin aşağı kat tuvaletinde pırlantalı altın bir şövalye yüzük unutulmuştur. Bulanın veya yüzük hakkında malûmat olanın klüp idaresine haber vermesi rica edilmektedir.

İmtiyaz sahibi : **SİNAN KORLE**  
Neşriyatı fiilen idare eden  
Yazı İşleri Mesul Müdürü  
**MELİH YENER**  
(VATAN) Gazetecilik ve Matha acılık T A Ş. — İstanbul  
**VATAN MATEBAASI**

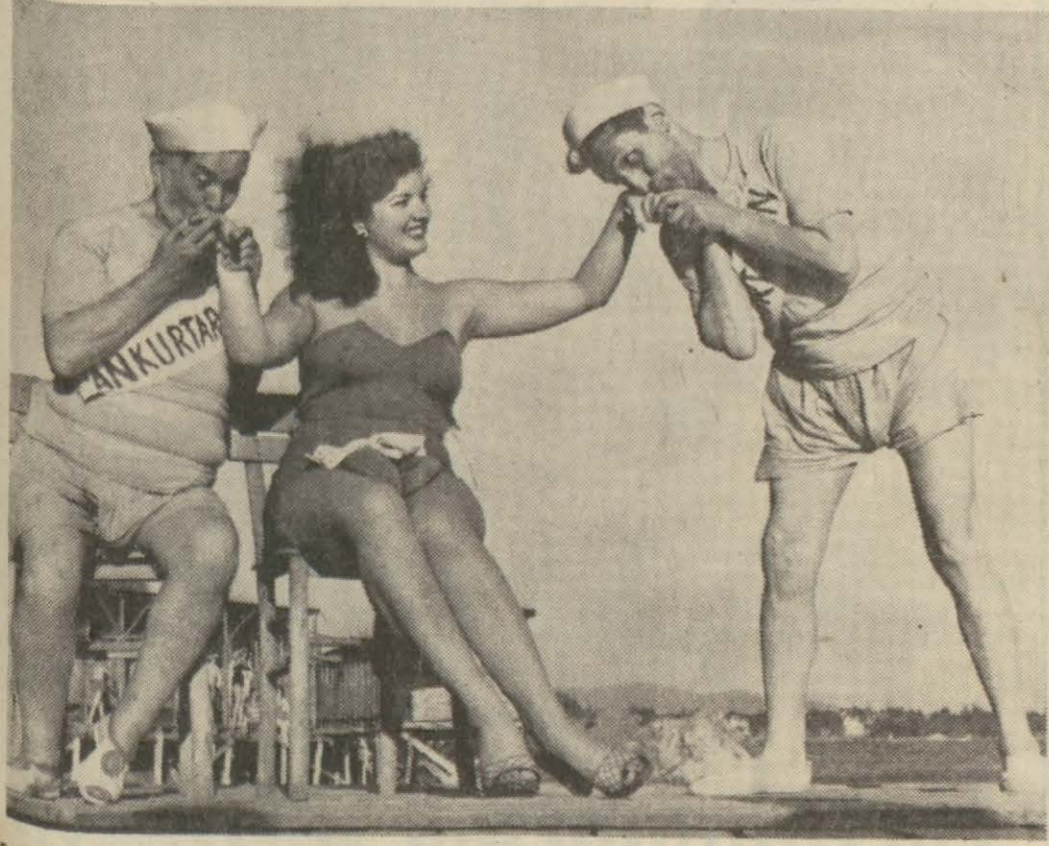
**IPANA**  
DIŞLERİNİZİN SAĞLIĞI İÇİN  
FAYDALIDIR  
Kristof Kolumus New York London

# VATAN

GAZETE İLE BERABER PARASIZ

# Flâvesi VERİLİR

## Filmciliğimiz nasıl kalkınabilir?



«Memis ile İbis Anaforular Kralı» adlı yeni yerli komediden bir sahne. Türk filmciliğinin bu gibi filmlerle kalkınabileceğine inanmak için çok nikbin olmak lâzım!

**Yazan :**  
**VEHBI BELGİL**

Dünya filmciliğinin gerek televizyon rekabeti, gerek diğer sebepler yüzünden bir buharana doğru gittiği günlerde Türk filmciliğinde bilakis gelişme hamleleri sezilmektedir. Eskiden senece bir iki film çevirmekle iktifa eden bazı şirketler şimdi yıllık prodüksiyonlarını sekiz, hattâ ona yükseltmişlerdir. Ötedenberi sırf film ihmal etmekle meşgul bazı müesseseler artık dışardan film getirmeye son vererek peyderpey sırf yerli film üzerinde çalışmaya hız vermektedirler. Bunların yanında, ufak tefek bir sermayesi olan birçok kişiler derhal film çevirmeye başlanmaktadır.

Yerli film yapmaya karşı olan bu hücum, biraz da; geçen asrın «altına hücum» unu hatırlatmaktadır. Bunun sebebi halkın, bilhassa İstanbul dışındaki kalan şehirlerimiz halkının yerli filmlere son derece rağbet göstermesidir. Öyle ki, bugün prodüktörümüz yabancı filmlerin rekabetinden değil, bilakis hariçten film getiren firmalarımız yerli filmlerin rekabetinden şikâyetçilerdir. Bu filmlerimiz, bütün teknik noksanlarına rağmen, ilk zaferi Arap filmlerine karşı kazanmıştır.

Hiçbir ihthal takyidi olmadığı halde son senelerde Arap filmlerinin memleketimize he-

çesit insana ihtiyaç olduğunu düşünürsek, miktarı on binleri bulacak olan Türk gençine yepyeni çalışma imkânları sağlanacağını anlarız. Hele bu kadar insanın her birisi meselâ 3 kişilik bir aile geçirdirse kaç bin kişinin, geçimini bu yüzden sağlayacağı kolaylıkla meydana çıkar.

Bundan çok daha önemli olarak, memleket; filmde anlatılan kalifiye eleman kazanacaktır. Film çevirmenin ne ince, ne güç ne teknik bir iş olduğunu bilmeyen yoktur. Bu işte başarı göstermenin biricik yolu da bol bol film çevirmektir.

3 — Film, bir memleket için en kuvvetli propaganda vasıtasıdır. Yurdumuzu haricte tanıtmak için ne kadar çırpındığımızı malumdur. Devlet, bu yüzden, milyonları harcamaktan çekinmiyor. Fakat, yine de Türkiye'yi tanıtmıyoruz. Tanıtamıyoruz da!... Çünkü, propaganda diye sunulan şeye kimse kıymet vermez. Halbuki film, bu hususta en kestirme yoldur.

Amerikayı, bütün dünyada olduğu gibi; yurdumuzda da bu kadar iyi tanıtan ne Amerikan Hükümetinin yaptığı propagandadır, ne de Beyoğlundaki Amerikan Haberler Bürosunun faaliyetleridir. Hattâ bu Büronun nerede olduğunu, İstanbulda bile bilen kaç kişi vardır?

Buna mukabil, Türkiye'nin en üca köylerinde bile Amerikan tarihi, Amerikan hayatı, kovalar, zenci meselesi... hakkında pek çok şeyler bilen insanların rastlamak kabildir. Bu ise ancak Amerikan filmlerinin uzun ve devamlı tesiri sayesinde mümkün olabilmektedir.

Bu itibarla, Türk filmlerinin her bakımdan üstün hale gelerek dünya piyasalarından yer alması memleketimiz için de en kuvvetli propaganda vasıtası olacaktır, Türklüğün medeni insanlara karşı giyindiğini, zenci olmadığını, Türk kızlarının iki defa milletlerarası birincilik kazanan güzelliklerini bütün dünyaya öğretecektir.

Bütün bu izahatımızdan da anlaşılacağı gibi, yerli filmcilerimiz her vasıtayla basıyarak himaye etmek artık milli bir dava haline gelmiş bulunmaktadır.

Bu konuda devletin yapabileceği işler, kanaatimeç; şunlardır:

1 — Evvelâ, yerli filmlerden ve onlarla ilgili şeylerden alınan vergileri yarıya indirmek. (Bâzi menfaatperestler son zamanlarda yerli filmlerden de, ecebi filmlerden olduğu gibi, yüksek vergi alınmasını istemişlerdi.)

2 — Ankaradaki Devlet Konservehanasına bir de filmcilik kısmı ilâve etmek.

3 — Devlet döner sermayesiyle, Amerikadakilerden farkı ve modern teknik vasıtaları muhtemmel stüdyolar kurarak film çevirmek isteyenlere, bedel karşılığı, kullanımlarına; veya stüdyo kuracaklara yardım etmek.

4 — Her Türk sinemasına, senece müeyyem miktarda Türk filmi gösterme mecburiyetini vâzetmek.

5 — Yabancı memleketlere Türk filmi ihraç ederek meselâ en aşağı on sinemada oynatan Türk prodüktörlerini mükâfatalandırmak.

6 — Her yılın en muvaffak filmine, artistine, rejisörüne, teknisyenine... mükâbata neticesi doğrudan ikramiyeler vermek.

7 — Dublajları en aşağı hadde indirmek.

Devletin bu yardımları dışın Türk filmcileri de kendi aralarında teşkilatlanmalıdır.

Ezcümle, «Yerli Film Yapanlar Cemiyeti» gibi zavıf ve otöritesiz bir prodüktörler topluluğundan ziyade bütün film işleriyle uğraşanları içine alacak kuvvetli bir teşekküle ve bütün artistleri, rejisörleri, teknisyenleri her zaman aynı çatı altında toplayacak güzel bir lokale ihtiyaç vardır. Sonra, bu teşekkülün bir veya birkaç kuvvetli neşir organı olmalıdır. Keza, bu teşekküle dahil olanların bir yardımlaşma bir ölüm ve bir tekaüt sandığı olmalıdır.

Ancağ bütün bu saydığımız hususların tahakkukundan sonradır ki, Türk filmleri özlediğimiz seviyeye erişebilir.



Solda: Nevin Ayyar. Das Ufer mecmuası bu artist için şöyle demektedir: «Türk filminin ideal tipi olan Nevin Ayyar, uzun sıyah saçları ve koyu güzel gözleriyle İstanbul'un en çok tuttuğu yıldızlarından biridir. Ortada: Ayfer Feray Das Ufer mecmuası muhabirleriyle konuşuyor. Sağda Sezer Sezin Tahir ile Zühre. Das Ufer mecmuası bu artist için de «Sezer Sezin Türkiye'nin belli başlı kadın artistleri arasında karakter sanatkarı olarak tanınmıştır.» diyor.

### YABANCI GÖZÜYLE YERLİ FILMCİLİĞİMİZ

## Boğaziçinde Hollywood

Tanınmış Alman dergilerinden «Das Ufer» son sayılarından birinde nesrettği (Boğaziçinde Hollywood) başlıklı yazısında İstanbul güzelliği ve tarihinden bahsettikten sonra Türk filmciliği hakkında malûmat veriyor ve diyor ki:

Dünyayı dolayan İstanbul la dünyanın yedinci hârikası derler. Şayet güneş batarken şehre girecek olursanız cami ve minarelerin silüetlerinin maktasla kesilmiş birer maket gibi ufukta göklere tırmandığını görürsünüz. Bizans ve Osmanlı İmparatorluklarına merkezi olmuş olan İstanbul bugün hâlâ surları altında çok eski san'at âbidelerini saklamaktadır.

Asırlık sarayların büyük kapıları danteller ile işlenmiş gibidir. Yüzlerce elin bir arada çalışarak, çekip darbelere nin yontu yontu taştan birer san'at eseri haline getirdiği âbideler nefis tezyinatla işlenmiş ve süslenmiştir.

İstanbul, bugün yeni gelişmeye başlayan Türk filmciliğinin merkezidir. Sinema burada kâhilde kâhilde türlü imkânlarla içersindedir. Çünkü bir çok sahneler için stüdyo kurmağa bile lüzum yoktur. Tabiat dekorları o derece çeşitli ve zengindir ki en basit bir sermaye dahi o manzaralar arasında büyük işler başarabilir.

#### Angajman Meselesi

Halen Türkiye'de en iyi film 75.000 liradan fazlaya çıkmıyor. İyi bir sanatkarın yaptığı rol karşılığı iki üç bin Türk lirasını geçmez. Bu kadar mütevazı şartlar içinde Türk yıldızları oldukça güzel filmler çevirmeye muvaffak olmuşturdur. Avrupa veya Amerika filmciliğinde çalışan yıldızların aldıkları ücretlerle Türk sanatkarlarının angajmanlarını mukayese etmek kabil değildir.

Stüdyo ve atölyeler iptidai olduğu için Türk filmcileri İtalyada olduğu gibi filmlerde

açık hava sahnelerine geniş yerler ayırıyorlar. Türkiye'de her sene 30-40 film çevrilir. İstanbul stüdyolarında dublaj işi daha canlıdır. Yıldı 200 e yakın yabancı film duble edilerek Türkiye'ye getirilir. Bugün bütün Türkiye'de 400 sinema vardır.. Bunlardan 50 si İstanbuldadır.

Türkler film seçmekte titizdirler. Film ihthalinde müşkül çözümler davranırlar. Bu yüzden Amerikan gönderdiği vasat filmlere itibar etmezler.

#### Yerli filmciliğin İhtiyaçları

Türkiye'nin en büyük film âmillerinden biri olan Necip Ertes ile konuşurken Türk filmciliğinde noksanların materyal eksikliğinden ziyade mütehasas yokluktan dolayı geliştiğini öğrendim. Necip Ertes'e göre yerli film «Teknisyen, operatör, rejisör ve laborantlara muhtaçtır. Diğer taraftan Türk sinemasını besleyecek yeni nesil arasından genç kabiliyetlerin yetiştirilmesi lâzımdır. Genç istidatlar ancak bu iş için açılacak okullarda veya akademielerde öğretilmelidir. Avrupa veya Amerika olduğu gibi Türkiye bu türlü müesseselerden mahrumdur.

Yerli film imalatına gelince bir kaç komedi müstesna her sene tarih mevzular ön plânda gelmektedir. Bunlar arasında geçen yıl çevrilen «İstanbulun Fethi» hâdisenin ehemmiyeti bakımından zikre değer. Bundan başka «Barbaros Hayrettin» veya «Yavuz Sultan Selim» gibi filmler hep mevzularını tarihten almışlardır.

Türk filmciliğinde, halkın alâka duyduğu tarih mevzularında, diğer Türk filmlerinde olduğu gibi dekolte dans ve raks sahneleriyle süslediği görülüyor. Esasen bir san'at iddiasından ziyade, ticarî maksatlarla çevrilen filmler, ister temez kalite bakımından beklenen olgunluğa varamıyor. Bir kısmın halkın bu çeşit sahnelerle iltifatı emesi de, filmlerini bu zaruri istikamete sürüklediği görülmektedir.

Tolun ALPTEKİN



Nevin Ayyar bir filmde dans ederken



Sezer Sezin, Tahir ile Zühre filminin bir sahnesinde

### PORTRELER

## AYHAN İŞİYAN

AYhan İşiyan yerli filmciliğimizin yeni parlayan genç ve yakışıklı yıldızlarından biridir. Fakat bu sezon seyredeceğimiz üç yerli filmde onu hep beraber görerek hükümlümüzü vereceğiz. Ben şahsen bu hükümün çok müsbet olacağı kanaatindeyim.



AYHAN İŞİYAN

Ayhan, hâlen Güzeller Sanatları Akademisi son sınıf öğrencisidir. Türkiye Yayınevi ve Nebioğlu Yayınevini resimlerindedir. 1 Mayıs 926 tarihinde doğmuştur. Yani 26 yaındadır.

Beyaz perde hayatına atılmış bir tesadüf eseri olmuştur. Yıldız Mecmuası geçen sene bir artist müsabakası açmıştır. Ayhan derginin sekreteri Seza Solelli'nin ısrarı üzerine müsabakaya girdi ve birinciliği kazandı. Demek ki; beyaz perdede Ayhan gibi her hususta mükemmel bir elemanı Solelli'ye borçlu.

Ayhan ilk film mukavelesini «Fılas»la yapmış ve bu şirketin çevirdiği «Yavuz Sultan Selim» filminde ilk rolünü oynamıştır. İkinci ve üçüncü mukavelelerini de Kemal Film ile yapmıştır. Müessesenin çevirdiği «Kanın Namına» ve «Türk Casusu» filmlerinde vazife almıştır.

1.90 boyunda ve 80 kilo ağırlığında olan genç artist; çabuk kızan, hassas ruhludur ve almayan bir delikanlıdır. Evlenmiş kadının espriden anla-

masını, hassas ve hayatı öğrenmiş olmasını ister. Vücutta da orta boyu ve dolgun olanları sever. Renk hususunda müşkülpeşten değildir. Sarışınlarla esmerler arasında teftik yapmaz. Onun, bir kadında a reddiye en önemli vasıfı zekâ ve erkeğini anlama kabiliyetidir.

En sevdiği yemek kuru fasulye ile cacıktır. Batı müziği ve doğu müziği diye bir tercih yapmaz. Güzeller olmak şartıyla her ikisini de beğenir.

Hepsi de evli beş kardeşin en küçüğü olan Ayhan bekârdir ve mütevazi bir evde annesiyle birlikte oturmaktadır.

## Harp sonrası Almanyasına ait Yeni bir film

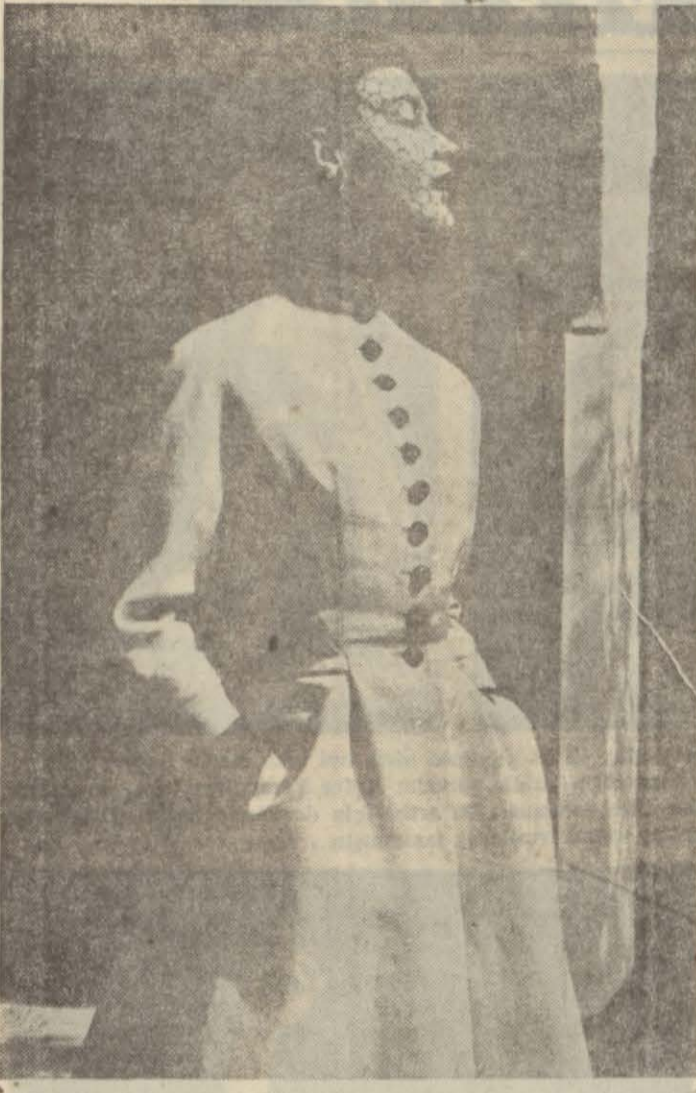
Önümüzdeki sinema mevsiminde gösterilmek üzere, M. G. M. Şirketi tarafından Almanyada harp sonrası Almanyasına ait yeni bir film çevrilmiştir. Baş rollerini semimli yıldız Pier Angeli ile Gene Kelly'nin oynadıkları bu film bir gece klübünde teşkilatlandırılan mukavemet hareketinin hikâyesini anlatır. Claus Klaus bu klipte piyânisttir. Pier Angeli de garsonluk etmektedir. Bir gün «Lüba» Gene Kelly gelir. Gene Kelly bir hava üzbâşısıdır. Pier Angeli ile tanışır. Aralarında derin bir aşk başlar. Yüzbaşı kısa bir müddet sonra burasının bir mukavemet hareketine merkezlik ettiğini görür.

Film, bir takım entrika ve müdahalelerle devam eder. Neticele dikta idarâsine karşı hüriyet ve istiklâl cephesi muzafe olur.



İstanbul merkezinde bulunan film büroları önünde Sezer Sezin, rejisör Lutti Akat ve arkadaşlarıyla hashhalde

# Kadın ve Moda



Kapalı yakalı ve öni düğmeli olan bu manto, serin günlerde çok aranır



Açık renk mavi yünüden yapılmış olan bu Düpiyesin eteği plisedir.

## Sebze ve meyva yiyerek güzelleşebilirsiniz

Sebze ve meyva ile beslenmek, vücutte zindelik, tazelik ve sıhhat verir. Tabiatın bize bahsettiği bin bir nimeti arasında hiç şüphesiz ki meyva en başta gelir. «Kadın ilacı» tabiri olunan ve otlardan yapılan bir çok ilaçların büyük eczanelerin hazırladığı ilaçlardan bazan daha tesirli ve faydalıdır. Eczacı dostlarımız duymasın ama, bazan en inatçı cilt hastalıkları veya iç hastalıklar kadın ilaçları ile geçmiştir.

Fazla et, balık ve iştirahatlı içkilerden yorulan vücutları dinlendirmek, kamı temizlemek barsakları ve mideyi boşaltmak için sebze, meyve perhezlerine başvurulur. Bu gibi perhezler kısa sürer. Yirmi dört saatlik bir meyva ve sebze perhizi ile çok iyi neticeler elde edilebilir.

Biraz tombulca olup da devamlı perhez edemeyenler veya etmek istemeyenler için gayet tesirli ve kolay bir meyva perhizi vardır. Haftada bir gün yalnız meyve yemek ile mümkün neticeler alınır. Bu perhez günü esnasında yatakta kalmak veya uzanmış olmak şarttır. Bir buçuk, iki kiloyu aşmamak üzere bol meyve yenilir. Yiyecekleri iyi çiğnemek lazımdır. Kuvvet ve vitamin kaynağı olan kabukları da soyulmalıdır. Eğer barsaklar tembelenmişse çekirdekleri de öğün yemek mümkündür. Bihassa üzüm çekirdeklerinden çok fayda alınabilir. Aşağıdaki perhez listelerinden hoşunuza gideni seçebilirsiniz:

### YEMİŞ GÜNÜ

Sabah kahvaltısı: Bir bardak sıcak suda sıkılmış bir limonun suyu.

Saat onda: Bir büyük salıkım üzüm veya 300 gram çilek. (Mevsime göre).

Saat on birde: Bir portakal suyu.

Saat birde: Bir büyük armut veya 300 gram kaysı.

Saat beşte — Nane ve melissa yaprağı ile limon kabuğu haşlaması.

Yani bunların üzerine kaynar su dökerek süzmek ve bu sudan bir bardak içmek.

Saat sekizde: Bir elma.

Bütün gün esnasında bir tek lokma ekmeğe veya herhangi bir başka gıda yemek lazımdır.

### SEBZE GÜNÜ

Sabahleyin: Bir bardak çok sıcak su.

Dokuzda: Bir elma.

Birde: İki tane havucun rendesi üzerine yarım limon sıkılacak. 2 tane salgım rende olup soğan suyu sıkılacak. 200 gram

lâhana yaprağı, bir küçük marul, bir domates ve maydanöz salata yapılacak. Küçük bir kaşık zeytinyağ konabilir.

4.30 da: Bir elma. 8 de: İki çiy'enginar, bir avuç bezelye, bir kaç turp, bir demet maydanöz, bir kaç yaprak roka.

10 da — Bir fincan çok sıcak su.

Bu perhez ayda bir, üç gün sıra ile yapılacak olursa parlak netice elde edilir. Ancak sağlam barsağı olanlar bu çiy sebze perhezini yapabilir.

### KARIŞIK PERHİZ

Sabahleyin uyanınca içine yarım limon sıkılmış bir bardak sıcak su.

Yarım saat sonra: Taze meyva yemek. Mevsime göre üzüm, kaysı, armut, erik, kavun, kiraz, çilek.

Saat onda: Bir avuç ıspanak, 3 baş pırasa, üç baş soğan, üç havuç, iki diş sarımsak. Hepsi kıyılacak, bir litre suda yarım saat haşlanıp suyu içilecek.

Saat birde: Sabahleyin gibi meyva.

Saat dörtte: Sebze suyu. Saat altıda: Yine bir fincan sebze suyu.

Saat sekizde: Meyva.

Saat onda — Bir çiy elma. Elma barsakları içlettir. Diğerleri temizler ve insana rahat uyku verir.

### SU PERHİZİ

Sabah kahvaltısı: Bir bardak portakal veya grepfrut suyu.

Saat onda: Dörtte üç domates suyuna dörtte bir limon suyu katılarak içmek.

Saat on birde: Bir küçük bardak portakal suyu.

Saat birde: Lâhana yaprağı suyuna domates suyu karıştırılarak içmek.

Saat 2 de: Bir küçük bardak domates suyu.

Saat yedide: Yine domates ve limon veya lâhana domates suyu içmek.

Saat 9 da: Portakal veya grepfrut suyu.

Bu perhez esnasında uzanmış yatmak ve bu sulardan başka bir şey yemek şarttır.

R. E. Y.



Yeni icat şapkalardan bazıları

## Havalandırma tertibatlı yeni bir hasır şapka

Şapka, gittikçe az giyilen bir nesne olduğu halde giyenler yine de çoğunluğu teşkil ediyor. Fakat şapkının, ne büyük bir baş belası olduğunu o ni bilhassa yaz cehennem yaz günlerinde giyenler bilir.

Şapka hakikaten bir baş belasıdır. Evvelâ, gördüğü işe nisbetle gayet pahalıdır. Bir yere giyecek, oturacak olsanız kendinizden evvel ona bir yer bulmaya çalışınız. Vestiyere bıraktığınız takdirde, bir senede, en aşağı alınış fiyatı kadar bahş verirsiniz. Fırtınalı havalarda o sizin başınızı değil, uçmanın diye, siz onun başını muhafaza edersiniz.

Ya hele selâmlaşmaya ne diyelim? Meselâ, çokça ahbabı olan bir adamın kalabalık bir caddeden geçerken, selâm vermek için, başından şapkasını kaç kere çıkaracağını gözünü zün önüne getirebilir misiniz? Her seferinde bozulan saçlarını z düzeltmek için giriştiğiniz zahmetler de cabası. Sonra, evden çıkarken büyük bir itina ile başına oturttuğu şapkayı

Yazan :

**VEHBI BELGİL**

Bu otlar tıpkı kamış gibi ortasından parçalara bölünür, boyanır ve henüz rütubetlerini muhafaza ederlerken kumuş gibi örülür. Sonra da Amerikadan getirilmiş kalıplarda şapka haline sokulur. Hasırlar aralıklı olarak dokunduğu için, aralardan kolaylıkla hava girer, çıkar. Şapkalar o kadar hafif ve o kadar havadardır ki insan başında şapka olduğunun farkına bile varmaz. Fazla olarak ucuza da... Maamafih ucuz dediklerimiz bu şapkaların Amerikada 8,5 liraya satıldığını da haber verelim. Bu şapkalar, şapka denilen şeyin yukarıda saydığımız bir çok mabuzlarından ancak ikisini, o da kısmen, bertaraf etmiş oluyor. Maamafih kelimemiz bunu da giymemekte yine inat edelim. Ta ki şapkaclarının burnu sürtsün.

Hasır şapkalar Oldukça rahatır

Dahası var: Günde elli defa başa koyulup kaldırılan bir şapkının, pormaklarla tutulan kısmı kısa zamanda yağlanır ve kirilenir. Bu sefer de başınıza bir temizleyici ve ütüle derdi çıkar.

Yazın giyilen şapkaların, baş, terden ne hale soğuktığını uzun uzun anlatmaya lüzum görmüyorum. Yazımıza başlık olarak aldığımız yeni hasır şapkalar, Ital-

yanın Bolonya şehrinde icat edilmiştir ve orada imal olmaktadır.

Bu iş için, kamış gibi iyi o yuk bir takım hasır otları kullanılmaktadır.

## TARİHTEN FIKRALAR

### İşte sebep, işte hak



Macar Kralı Sigismund, bükemediği eli öpmekten çekinmeyen bir adamdı. Devrin padişahı Sultan Yıldırım Bayezid ile anlaşmak çarelerine başvuru, kıymetli hediyeyle Bursaya bir sefaret heyeti gönderme karar vermişti. Elçiler, padişaha evvelâ Macaristanın kudret ve kuvvetinden bahsedecekler, Sultan Bayezid korkutmağa çalışacaklar, Bulgaristanın hangi hak ve sebeple istila edildiğini soracaklardı. Eğer Bayezid korkmaz, Macaristana karşı meydan okumağa kalkarsa, o zaman yelkenleri suya indireceklerdi. Kral Sigismund'un Osmanlı devleti ile daima iyi münasebetler idame etmek arzusunda olduğunu, Türkler alehine Avrupada yapılmakta olan ittifaklara girmek istemediğini söyleyeceklerdi.

Macar sefaret heyeti 1393 yılı sonlarına doğru Bursaya gelmişti. Sefaret heyeti reisi, heyecanlı ve mağrur bir ifade ile nutkunu okumağa başlamıştı:

— Haşmetlü Macar Kralı Sigismund'un selâmlarını Türk padişahına ibrâğ etmekle bahşıyorum. Avrupanın yer götürmez ordularına malik olan Macaristanın, Osmanlı devletinin siyaseti hariciyesine yakından vâkıf olmak ister. Bulgaristanın âkibetini hazırlayan muharebeye müdahale edilmemesi sırf kralımızın padişah hazretleri ile iyi geçinmek arzusundan neş'etmiştir. İki büyük ordu arasında geçecek bir meydan muharebesinin hangi taraf için korkunç bir felâket hazırlayacağını evelden tahmine imkân yoktur.

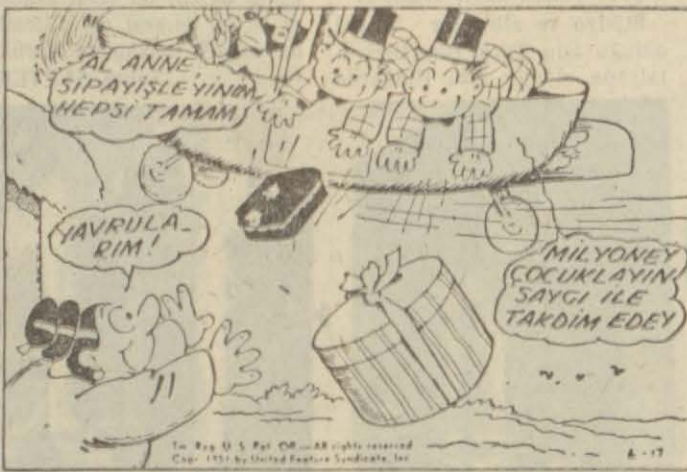
Macar sefirinin nutku bu şekilde devam ederken Veziriâzam Çandarlı Ali Paşa ile diğer vezirler hiddetlerinden ne yapacaklarını bilemiyorlar, bu mağrurane nutku padişahın nasıl sükkünle dinlediğini de şaşırıyorlardı. Halbuki Sultan Yıldırım Bayezid elçiyi müstehzi nazarla sızıyordu. Macar sefiri nutkunu bitirmek üzere idi:

— Haşmetlü kralım, ayrıca dost münasebetler idame ettiği Osmanlı hakâmanından şunu da sormaktadır. Bulgaristan hangi hak ve salâhiyetle istila edilmiştir?

Sultan Yıldırım Bayezid, bu sual üzerine oturduğu tahtın sırtına ayağa kalkmıştı. Elçinin elinden tutmuş, kıymetli silah koleksiyonları ile dolu olan geniş bir salona götürmüştü. Bayezid, elini duvarda asılı olan silâhara uzatarak:

— Kralımız, Bulgaristanın ne hak ve salâhiyetle mi istila edildiğini sorar? İşte sebep, işte hak!

Demişti. Elçiler, bunun üzerine yelkenleri suya indirmek zorunda kalmışlardı. — ★







Doktor bir ameliyat esnasında

## Çöl doktoru



Bezefekte edilen bir kadın memnuniğini izhar ediyor

Çözümlerin Tamamı denilen çöl mntakasında bir dispenser vardır. Bu dispenser bir Fransız doktoru idare etmektedir. Yağı otuzdan fazla kadını ve üstesinden rütbesinde. Kardeşi, hâlâ devam etmekte olan Hindi Cini muhalefelerinde ölmüştür. Doktorun kendini açıklamayacağı. Çünkü kendisi bunu katiyen istemiyor. Kendisinden sadece "üstesinden" diye bahsedilmesini rica ediyor.

Muzam kum denizlerinin ortasında doktorluk etmenin zorluklarını bir kere gözünü önüne getirin. Sonra da bu işin nasıl bir iş olduğunu gayet kolaylıkla anlarsınız.

Doktorun elinde köhne bir

Çünkü doktor aynı zamanda operatördür de...

Yukarıda saydığımız güçlüklerden başka diğer bir güçlük de her ilacın vücudun nerelesine sürüleceğini, veyahut da nasıl kullanılacağını kabile ve aşiret reislerine anlatmak. (Doktor, bir çok ilaçları, ihtiyacı olanlara versin diye kabile reislerine emanet ediyor).

Bunun için doktorun bulunduğu usul şu:

Her ilacın zarfı üzerine bir insan resmi yapıyor ve ilacın vücudun nerelesine tatbik edileceğini bir işaretlerle gösteriyor.

Bundan başka, tedavi ettiği ve iyileştirdiği hastalara, bir daha hasta olmamaları için ilaçlar yapmak, kısaca, sağlıklarını nasıl korumak gerektiğini anlatıyor. Su birikintilerini denzefekte ediyor. Pazarlarda satılan etlerin hastalıklı olup olmadıklarını kontrol ediyor.

### Ebelik ve dişçilik de yapıyor

Doktor aynı zamanda ebelik ve dişçilik de yapıyor. Doğum için kendisine başvuranlar sade çöl arapları değil, Tamamı'da yerleşmiş Avrupalılar da onun ihtimamından faydalanıyorlar. Meselâ, sahra topeği bataryası makinistlerinden birinin karısının ebelikini o yapmıştır. Doktor böylece, çöl ortasında 6 ıncı Avrupa çocuğu dünyaya getirmiş oluyor. İşin garibi doktor bütün tedavilerini bedava yapmaktadır.

Doktor çöl sakinleri tarafından o kadar sevilmektedir ki onun her yardımına koşuyorlar ve meselâ, arabası bozulacak olursa arkasından itiyorlar.

## Böylesini hiç duydunuz mu? İsveçte bir erkek kadın olmak istiyor

Ulla Irene Lundin bedenen tam mânâsile bir erkek. Gayet sık bir sakalı, kuvvetli bariton bir sesi, ince uzun bir vücudu var. 44 numara ayakkabı giyiyor. Fakat erkeklerle benzer tarafı da işte burada bitiyor. İsveçli muvaffak bir makine mühendisi olan Lundin evinde zengin bir kadın hayatı yaşamaktadır. Hatta sadece evinde mi? Dışarda da... Komünist ve yakın arkadaşları onun bu hallerine alışkın oldukları halde İsveç hükümeti bir türlü alışmıyor. Çünkü geçenlerde savcılık onun aleyhinde bir dava açmış bulunmaktadır. Davanın mevzuu Lundin'in kadınlar gibi giyinmesine, hareket etmesine mâni olunmasıdır. Dâva devam ededursun, çalıştığı fabrika da bir yandan Lundin'e iş esnasında erkek elbisesi giymesini emretmiştir. Lundin bu emre itaat etmekle beraber saçlarını yine uzatmakta devam ediyor.

Dünya düzeni, erkekler yüzünden bozuluyormuş

Lundin, kadınlara has bir çok meşgalelerinden başka Stokholm Kadınlar Birliğinin en eski üyesi sıfatıyla, gecelerini Birlik merkezinde geçirir. Lundin'in kanaatine, hayatta gördüğümüz bütün aksaklıklar ve ez-

cümle harpler dünyayı hep erkeklerin idare etmesinden ileri geliyor. Devlet işlerinde kadınlara daha fazla yer verilmediği müddetçe de bu aksaklıklar artacak ve insanları felâkete götürecektir.

Lundin, bütün bu düşüncelerini, yakında yayınlacağı bir kitabında anlatıyor. Kitabında bilhassa bir gün gelecek -harp-siz, siyasi entrikasız ve kötü lüksüz- bir dünyaya kavuşacağımıza olan itimadını belirtiyor.

"Ben sadece kadın ruhlu bir erkeğim."

Yukarıda söylediğimiz gibi Lundin her mânâsile tam bir erkek yaratılışında olduğu için ameliyatla kadın olmasına imkân yok. Bu kabil olsa derhal ameliyat olacak. Ondan sonra da ilk işi anne olmak.

Lundin: "Bir çokları beni homoseksüel zannediyor. Halbuki bundan büyük iftira olamaz. Ben sadece kadın ruhlu bir insanım ve kadın olmak istiyorum."

Lundin, kadın elbisesi giydiği zamanlar ayaklarının çok büyük olmasına rağmen, ökeçli ayakkabı kullanır. Arkadaşları, ona gönderdikleri mektupların zarflarına: "Sayın Bayan Lundin..." diye yazıyorlar.

Lundin, çocuğu olmadığı için ufak çocukları çok sever. Evde dikmiş dike, örgü örür ve bel libası moda dergilerini büyük bir intizamla takip eder.

Güzel bir sesi vardır. Gitarı ile İsveç halk türkülerini söyler. — V. B.



Lundin gitarla halk havaları çalıyor



Lundin bir boyun atkısı örüyor



Moda mecmualarından birini gözden geçiriyor

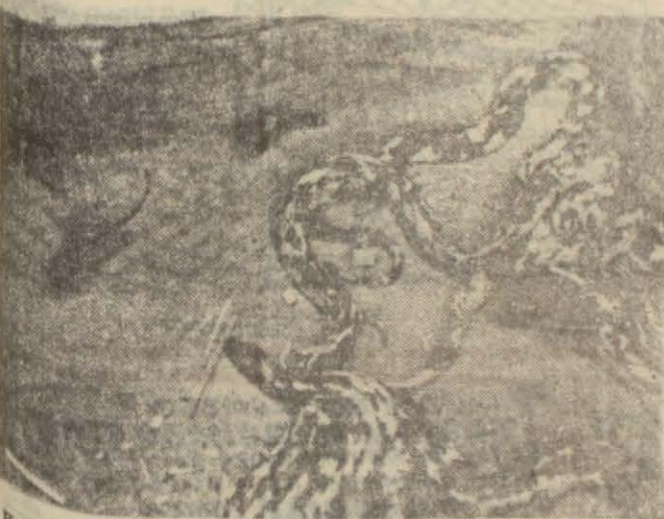


Lundin erkek kıyafetile. Bilhassa kulaklarından taşan uzun saçlara dikkat ettiniz mi?



Aynada ruj sürüyor

## Kobra zehiri hastaların tedavisinde kullanılıyor



Kobralar canlı farelerle beslenir. Diğer bir yılanın zehirlediği fareyi yiyen yılan ölür

Yeryüzünde hayat başladı başlıca hayvanlar kimdir? Zehirli yılanlar kimdir? Maamafih yılanlar, insanın yaptığı bu kötülüklerin zararını şimdi de iyilik yaparak ödemektedirler. Ataları zehirli yılanlar. "Domuzdan ve köpekten şifa" sözünün artık bugün yılan zehiri hastalara şifa olarak kullanılmaktadır.

Gen araştırmalar neticesinde zehirli yılanın insan vücuduna şifalı etkiler az miktarda yılan zehiri bazı hastalıkları iyileştirir. Meselâ yılan zehiri, kalp hastalıkları için, ameliyattan önce hemorajjiyi önlemek için ise bilâkis kanın pıhtılaşmasını önlediği için, menenjit tedavisinde çok faydalı olmaktadır.

İşte bu keşiften sonradır ki yılan zehiri olan talep bir nebze artmıştır.

Bununca dünyanın bir çok

la beraber Batı Eritre, her türlü yılanın en bol bulunduğu memleket olduğu için en çok istihlal de orada yapılmaktadır.

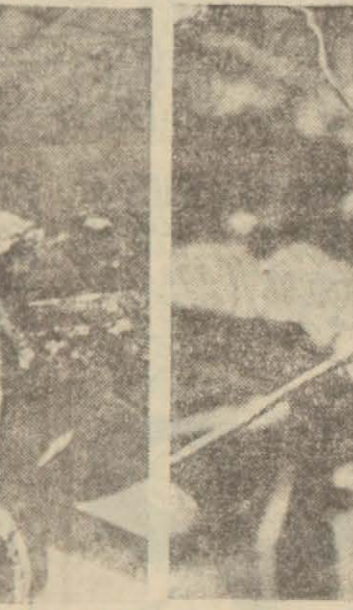
### Yılan yetiştiricileri

Yılan yetiştirmek dünyada ünlü ve şöhret yapmış olanların başında Ferruccio Trevisiol isimli bir zat gelmektedir. Ferruccio, gayet az miktarda zehir elde etmek için bile yüzlerce yılan beslemektedir. Çünkü, bir gram zehir elde etmek için 20 yılanı ihtiyaç vardır. Sonra yılanların zehiri ancak ayda bir kere sağılır. Muayyen cinsten bir kobra yılanı aynı miktarda ayda bir defa verir.

Trevisiol yılanları bizzat yalamaktadır. Yağmur mevsiminde yağmur suları yılan deliklerini doldurup tikadığı için bütün yılanlar deliklerinden dışarı çıkarlar. Kobralar ise yılanlarından, ancak toprak kazılmak suretille çıkarılabilirler.



Kobralar bu şekilde tutulur. (Bir kobra 4 m.)



Zehiri alınacak kobranın ağzı açılıyor



Zehir, üzeri bez örtülü bir fincana sağılıyor

Bu iş ilk bakışta tehlikeli gibi görünürse de hiç de öyle değildir. Çünkü, topraktan çıktığı vakit gözlerine kızgın güneş ışığı dolan kobra beş dakika hiç bir şey göremez, tam mânâsile körleşir. (Mâyi) halindeki kobra zehiri penisilin şişeleri gibi küçük şişelere doldurularak muhafaza edilir. Zehir, 60 saatte kurur. Bazı yılanların zehiri çabucak pıhtılaşır.

### Yılan zehirinin Buharı da zehirlidir.

Trevisiol, hayvanların zehirlerini sağarken, yüzüne gaz maskesi takar. Bu suretle tehlikeli zehir buharlarından kendisini korumuş olur. Bir kere maske bir yerinden delindiği için içeriye zehir buharı kaçmıştır. Trevisiol tam bir hafta kör olmuştur. Bu zehirler kristal şeklinde iken bile, yine çakan buharlar yüzünden gayet tehlikelidir. Bu yüzden de tarıtlı şişelere konulurken çok itina ister.

Bir gram yılan zehirinin fiyatı sertlik derecesine göre değişir de ortalama 200 Hra kadardır. Trevisiol, meselâni tere ederken şüphesiz çok büyük tehlikelere maruzdur. Fakat insanlara yardım düşüncesi, ona bu tehlikeleri unutturuyor.

V. B.

## Seyyar sayfiyeler

Yaz gelip de sıcaklar şiddetini arttırınca sahfiye herkesin gözünde tütmeye başlar. Fakat şehirden uzakta münasip bir köşk veya yalı tutmak herkesin harcı değildir. Bu yüzden halkın büyük bir kısmı sahfiye ihtiyacını tatmin edemez.

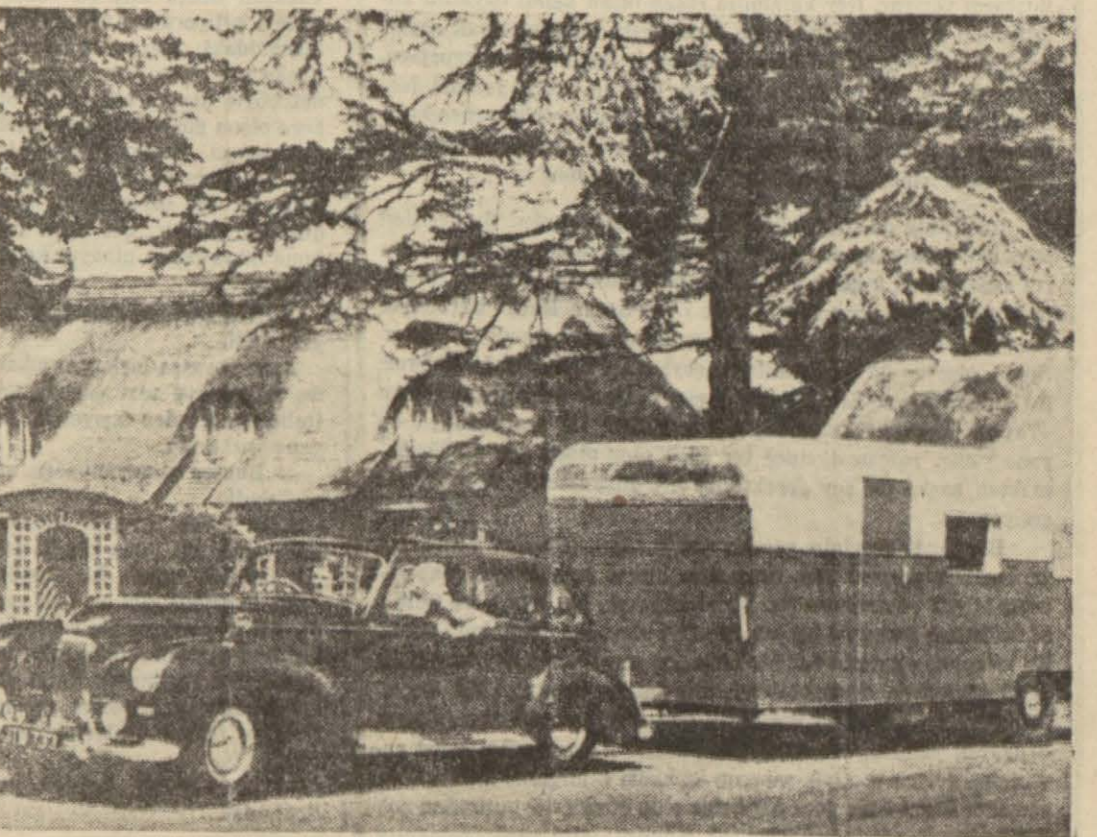
Birinci dünya harbinden sonra orman ve nehir kenarlarında eski şimendifer vagonlarından mürekkep şehirler kurulmuştur. İçinde iki yatak odası, salonu, mutfakı bulunan bu vagonlar ucuz fiyatla satılıyor ve arzu edilen yere çekiliyordu. Bir müddet sonra nehirlerde eski mavnalar üzerinde yüzen şehirler kurulu, fakat bunun da modası geçti.

İngilizler şimdi iki katlı, lastik tekerlekli arabalar yapılmaya başlamışlardır. Üst katta iki yatak odası, alt katta salon, mutfak, banyo dairesi vardır. Bu arabalar, bir otomobil tarafından arzu edilen yere çekilmek-



Seyyar sahfiye evinin salonundan bir köşe

tedir. Araba, otomobili ile birlikte 12 bin Türk lirasına mal olduğundan çok rağbet görmektedir. Bununla yazın arzu edilen yere gidilebildiği gibi kışın da şehrin kenarına yerleşmek ve otomobil ile iş başına gitmek mümkündür. Gerek otomobile, gerek arabada kalfite tertibatı vardır.



Seyyar sahfiye evi ve otomobil

# Hikâye

## Zifaf gecesi

Yazan: Ö. E.

Tingir köyünde düşün vardı. Davul ve zurna sesleri ovalar boyunca akıp gidiyor, bütün yapıları pır, pır titretiyordu. Güneş batmak üzere idi. Gökle topağın birleştiği ufukta yer yer, çeşit çeşit turuncular vardı. Bu turuncular sonra eflâtlunleşti ve birdenbire, bir mucize kabilinden eflâtlunluğun ortasında çirçir çirçir, gümüşü bir ay belirdi. Ne kadar böcek, kuş, ne kadar hayvan varsa yeşilliklerin altına sınıldı. Ve ne kadar yeşillik varsa dirildi; topağın sırtı diken, diken oldu. Her şey serin ve taze idi. Tingir köyünde geceler lacivert olur.

Murat Ağalın Ali ile Rüstemlerin Ayşenin o gece düğünleri oluyordu. Ayşe Kız Ali derlerdi. Ayşe de Erkek Ayşe. Bazıları Ayşenin Aliye bu yüzden vardığını söylerler. Alinin de Ayşeyle aynı sebepten gönül kapmıştı düşünülebilir. Ali sessiz bir çocuktu. Henüz askere gitmemişti; dünya nedir bilmezdi. Hemen hiç arkadaş yoktu. Mevsiminde babası ile bütün tarlasında çalışır, geri kalan vakitte de köy ovasına ve köyün yeğane kahvesine girmekten hazmetmediği için anımsama yardım ederdi. Sapsarı idi. Mavi gözleri vardı. Kaşları çekilmiş gibi muntazam ve ince idiler.

Ayşe gelince... Alinin ak-

sine. Köyün en cevval insanı idi. Erkeklerle bile kendini saydırırdı. Küçüklüğünde hiç kız arkadaş edinmemişti O zamanlar, oğlanlarla sapan atar, su başında güreşir, ağaçların en yüksekte dallarına tırmanır, kuş yuvalarını bozardı. Fakat büyüdünce erkeklerle arkadaşlık edemez olmuştu. Mecburen o da her kız gibi salvarı giymiş, ağzını örtmüş, kancığın arasına karışmıştı. (Ayşe kendini hâlâ kancaktan saymıyordu.) Ama uzun ve adaleli bacakları şalvarının içinde Tingir köyünde başka hiç bir kızın bilmediği bir tarzda sabırsızlanırdı. Ayşe zeki bir insandı. Bu zekâ kendisine kısmen babası Rüstemden geçmişti. Rüstem ise nasıl Tingir köyündendir bilinmez; bir Kayserili kadar kurnazdı. Kızını bir inek, bir manda ve bir dönüm tütüne satmıştı. Ekseri kızlar bir çift manda ile beş tane onluk banknota giderirlerdi. "Daha da fazla alırdım ama, diyor Rüstem, Murat Ağa kaya gibi adamdır! Ne ekilir, ne biçilir." Murat Ağa, hakikaten kaya gibi idi. Düğünden bir gün evvel oğlunu karışına almış:

"Görüyün işte, demışti. Gızın babasına bir dönüm tütüne verdim. Mandayla inek de cabası. Düğün de yapıyor. Bu gız bize pahalıya geliyo... Bir de ya-

rin gerek parası verecek. Adeti bilyon: İkiniz odada yalnız kalınca gıza para verecen. Konuşmazsa gene verecen. Bekle ki konuşsun. Daha da konuşmazsa gene para verecen. Tâ ki ses edene kadar. Ses etti mi, gayri para, mara vermezsin. Em me ses etmeden gızın eline değmek yok. Günahtr. Parasız gınoşturabilen aşkolsun. Rüstem gözünde o göz yoh, ya... Sen parayı azar, azar verirsin. Gınoştı mu ne edersen et. Em me konuşmadan eline el değme.

Sonra nüfus cüzdanının içinden bir kırmızı onlukla bir yeşil beşlik çıkarak Aliye uzatmıştı.

— Al, demışti, on beş lira. Helâl olsun. Ali bu kadar parayı bir arada ilk defa elinde tutuyordu. Büyük bir ihtimalla pantolonunun cebine yerleştirmişti. Murat Ağa gene de iyi adamdı. Cebinden bir iki buçuk liralık daha çıkararak:

— Bunu da al, demışti. Ali, babasının ihtiyar elini iki eliyle tutup öpmüş ve başına koymuştu. Murat Ağa ise, babalığın hazri içinde dahi son bir kere daha nasihat etmeyi unutmamıştı.

— Paranın hepsini birden gösterme, demışti. Sonra topunu birden alana kadar ses etmez.

Murat Ağa kaya gibi adamdı. Ayşe ne kadar Rüstem Ağanın kızı ise Ali de o kadar Murat Ağanın oğlu değildi. O gece düğünde havaya kursunlar atarken utanmasa kulaklarını tikayacaktı. Ateşin bir ucunda oturuyordu. Sağında, solunda yağız köy delikanlıları, Alinin saçları sapsarı idi, Ateş, yüzünü bakırlaştırıyor, güzelliğine bir de erkeklik katıyordu. Öteki uca Ayşe oturuyordu. Geliniğini giymişti. Alevlerin arasında Aliye baktıkça diz kapaklarından başlayıp kasıklarına kadar yükselen tuhaf, tuhaf karincalanmalar duyuyordu. Ve Ayşe en az öndeki alevler kadar ateşliydi. Sonra eline tefi aldı, saçlarında gümüşü teller, gecenin lacivertliğine saldırdı. Davulu, zurnası sustu. Ateş işığını kaybedti. Ayşe elindeki tefi vücudunun kendine musikiye uydurarak döndü, döndü... O gece köyün bütün erkeği yatığında Ayşe düşünecekti.

Ayşe ile Ali kulübeye girdikleri vakit, saat gecenin on ikisini geçmişti. Oda tertemizdi. Köşede genişçe bir döşek duruyordu. Döşegin ayak ucunda koça bir boha; Aysenin gezeli. Odanın ortasında bir yuvarlak yemek tahtası. Üstünde bir sini yemek, bir somun buğday ekmeği, testi, maşrapa, iki tahta kaşık. Kapının yanında yeni korlanmış bir saç mangal. Biraz ötede bir sandık. Yanında başka bir sandık daha. Üzerinde gaz lambası.

Ayşe hemen döşegin ayak ucuna ilisiverdi ve gözlerini yere dikti. Sırtındaki yeşil hırkayı bile çıkarmamıştı. Yememisi başında idi. Ali dikkat etseydi eğer Ayşenin göğsünün nasıl attığını ve gözlerinin nasıl parladığını görebilirdi. Ama Ali o anda hiç bir şey dikkat edecekti halde değildi. Ne yapacağını şaşırmıştı. Müthiş utanıyordu. Ve bu utanımı Ayşe belli etmemek için türlü sıkın tılara giriyordu. Bir ara, "Şu cebimdekin o yedi buğün hep sını birden versem de olsun, bitsin" diye düşündü ama kâh babasından korktuğu için, kâh da bunun aksi tesiri yapabileceğini düşündüğü için vazgeçti. Uzaktan uzağa kuş ve böcek sesleri geliyordu. Arada bir de mangaldaki ateş çıtırdıyordu. Başka ses yoktu. Bu bir müdet böyle devam etti. Ayşe bir kere olsun gözlerini yerden kaldırmıştı. Vakıt geçiyordu. Ali, "Nerede ise horoz ötecek, daha bir şey diyemedim" diye düşündü ve bir, kaç kere yutkunduktan sonra nihayet konuşabildi:

— Hırkanı çıkarmıyacam mı, giz? dedi.

Ayşe yavaşça hırkasını çıkardı. Dolgun ve sert vücudu geliniğinin içinden taşıyordu. Ali gene yutkundü.

— Benlen gınoşmiyacam mı, giz? dedi.

Ayşe cevap vermedi. Gözleri hâlâ yerde idi. Ama hiç de dalgın değildi. Orada bir şeyler seyrediyormuş gibi bir hali vardı. Ali el yordamı ile cebinden bir iki buçukluk çıkararak kızca uzattı. Kız iki buçuk lirayı süratle kaparak koyunaya yerleştirdi ve tekrar gözlerini yere dikti.

— Hadi gınoş benlen, giz, dedi, Ali.

— Gınoşsana, giz.

(Devamı 5 incede)

# Boş kıt'a: AVUSTRALYA

Avustralya, uzun tarihi ölmüştür bir memleket. 1770 de kıtanın doğu sahiline yanan James Cook ve arkadaşları, ayak bastıkları toprağın verimi ve sömürge imkânları hakkında heyecanlı haberler verdikleri zaman bu keşif Londrada alâka ile karşılanmıştı. Cünkü o zamanlar İngiltere, mahkûmlarını gönderebileceği bir yer aramakta idi.

1788 de New-Southwales kolonisi teşekkül ettikten sonra, zincirelerle vurulmuş mahkûmlarla dolu gemiler Sydney ve Melbourne'a girip çıkmağa başladılar. Mahkûm kafilelerini taşıyan işi elli sene sürdü. Bu suretle Avustralya kıyılarında garip ve karışık bir insan nesli meydana geldi. Ana vatanın bağrından koparıp attığı bu insanlar hürriyete susamış, iple sapa gelmiyen cesur ve cüretli, aynı zamanda zorba kimselerin müteşekkildi. Bugünkü Avustralyalıların çekirdiği bu maceraperest mahkûmlardan başka bir şey değildir.

## Tezattı manzara

Kıtanın beşte ikisi, bilhassa Broom'dan başlayarak Cap York'a kadar uzanan sahil kısmında tropikal bir iklim hüküm sürer. Tabiatı vahşi ve yağmur buldur. Diğer kısımlar ise kısır ve çöle benzeyen verimsiz topraklarla kaplanmıştır. Yağmur yağmadığı için bitki yetişmez. Avustralyanın yüz ölçümü 7,7 milyon kilometre karedir. Nüfusu 8,5 milyonu geçmez. Bu na göre bir kilometre kareye 0,8 kişi düşer ki bu hal, kıtaya ıssız bir memleket manzarası vermektedir. Genel olarak Avustralya boş bir kıtadır. Fakat Sydney ve Melbourne gibi

Nüfus sıkıntısı — Bomboş duran geniş topraklar — Göçmen vermekte naz eden ana vatan — Harp sonu insan stoklarını Orta Avrupa temin ediyor! — Japon barış anlaşması — Pasifikte emniyet

sahil şehirleri nüfus kesafeti bakımından emsalden geri kalmaz. Sydneyde 1,5, Melbourne'da 1,2 milyon insan yaşamaktadır. Dünyada hiç bir memleket yoktur ki bu kadar farklı bir nüfus dağılımına sahne olsun! Halkın çoğu iki büyük şehirde toplanmıştır.

Kıtanın kalabalık kısımları demir yollarla birbirine mermittir. Buralarda faal bir münakale göze çarpar. Doğudan güney batıya doğru uzanan ana

Derleyen :

TOLUN ALPTEKİN

hattan başka sahil şehirleriyle memleketin iç kısmını birbirine bağlayan tali hatlar mevcuttur. Bundan başka çöl, otomobil yolları sahile bağlanmıştır. Harpten sonra uçak seferlerine büyük ehemmiyet veren Avus-

tralyada bugün sık bir hava sebekesi vardır.

Hükümetin Gâilerleri

İkinci Dünya harbinde Pasifik bölgesine merkezlik vazifesi görmüş olan Avustralya bir milyonluk ordu ile savaşa istikrar etmiştir. 1941 den 1945 e kadar Mac Arthur karargâhını bu kıtada kurmuştur. Kuzey doğunun tropikal bölgelerinde

muazzam meydanlar inşa edilmiş, dünyanın en iyi ve ucuz çeliği güneyde Broken Hill fabrikalarında imal edilmiştir. Kuzey batıda istihlal edilen demir, Yampi'den gemilere yükletilerek dünyaya sevk edilmiştir. Hali hazırda Avustralya da tam mânâsile bir sanayi memleketidir.

Hareketlerinde serbest, Britanya imparatorluğunun en büyük bir hükümeti sahip olan Avustralya, Asyanın nüfuz ve tesirlerinden korunmaya muvaffak olmuştur. Hükümetin parlamenti "Bezay Avustralya" dir. Canberra'daki devlet adamlarını meşgul eden üç ana mesele vardır: Bunlardan birincisi nüfus meselesi, diğeri silahlı işleri, üçüncüsü ise dış politikadır.

Mühim dâvalardan biri olan sulama işlerine, Birleşik Devletler örnek alınmıştır. Çünkü memleketin tabii şartları Amerikan şartlarına benzemektedir. Susuzluktan kurtulmak için alınan tedbirler arasında bilhassa Nev-Southwales'daki nehirlere kanallarla bağlanması başta gelmektedir. Bu işte Avustralya hükümeti, Birleşik Amerikan Tennessee vâdisindeki sulama tesislerini örnek almıştır. Tahakkuku için çalışılan tasarı henüz başlangıç safhasında bulunmaktadır.

Avustralya, büyük bir ihracatçıdır. Yün, et ve süt mamulleri dış ticaretinde önemli yer tutar.

Japonya ve Avustralyanın Takip ettiği yol

Avustralya 1945 de UNO'ya dahil olduktan sonra hükümet başkanı Menzies'in idaresinde (Devamı 5 incede)



## KİTAP DÜNYAMIZ

### «YOL GEÇEN HANI»

Yazan: OKTAY AKBAL

"Yol Geçen Hani" ni okurken Reşat Enis'in daha önceki romanlarını hatırlamak elde değil. Geçen yıllar, yazarın roman anlayışına hiç tesir etmemiş. "Afrodit Buhurdanında Bir Kadın" la "Yol Geçen Hani", aynı realist görüş ve anlayışın ortaya çıkardığı iki eser olmak bakımından birbirine çok benziyor. Bununla demek istiyorum ki yazar aradan uzun yıllar geçmiş olmasına rağmen aynı realizm anlayışını içindedir. Zaten Reşat Enis'in son çıkan romanları da böyledir. "Ekmek Kavgamız" la "Yol Geçen Hani" arasında bir çok benzerlikler, yakınlıklar bulmak kolayca mümkün. Gerek konusu, olayları, tipleri, gerek taşıdığı anlam hemen aynı. Bunun için "Yol Geçen Hani" nin konusunu anlatmıyacağım. Zaten bu konuyu hülasa etmek de imkânsız. Ancak şu denebilir, "Yol Geçen Hani" tulûât tiyatrolerinde çalışan kadın, erkek sanatçıların maceralarını, ıstırap dolu hayatlarını anlatmaktadır. Reşat Enis'in bir iki romanını okumak olanlar "Yol Geçen Hani" nin konusunu, tiplerini zahmetsizce tahmin edebileceklerdir. Mesela başlıca kahramanı Dr. Emin bir kürtağ hâdisesi dolayısıyla doktorluk mesleğinden atılmış bir adamdır. "Ekmek Kavgamız" daki kaptan da gemisi battıktan sonra kaptanlıktan atılır, ikisi de gündelik geçimlerini sağlamak için çeşitli işlere girip çıkar, bizi toplamun aşağı tabakalarında gezdirirler. Sefalet manzaraları, sefil insanlarla toplumumuzun bilinmedik köşelerini görürüz. "Toprak Kokusu" nda Çukurova ırgalları, "Ekmek Kavgamız" da İstanbul bahkeçilerinin hayatı, "Yol Geçen Hani" nda da tulûât sanatçıların maceraları...

Reşat Enis'in romanlarını yazmadan önce uzun zamanını vesika toplamağa geçirdiği, yazdığı şeylerin gerçeğe uymasına çok çalıştığı söylenir, romanlarında en büyük kusur olarak kompozisyon olmayışı ileri sürülür. Fakat "Yol Geçen Hani" hiç de toplanan vesikalara dayanılarak yazılmışa benzemiyor. Kitap, inandırıcı güç, hatâ imkânsız bir sürü olayla tıklım tıklım doludur. Bir bitmeden biri başlıyor. İnsan hangisine inanacağını bilmiyor ve tabii hiç birine inanmıyor. Hepsinin yazarın hayallerinden çıktığı sonuca varıyor. Romandaki insanlar, Dr. Emin, Semahat ve ötekiler hayatta yok mudurlar? Elbette hayatın içinde onlar gibi daha nice nice bahtsız doludur. Fakat yazar eserinde bize o bir sürü inandırıcı güç olayları anlatırken okuyucuyu da düşünmesi, kitabın ona göre yazması gerektir. Yani yazırlık kudreti ile o inanılmıyacak şeylere bizi inandıralı. Roman her haide aceleye gelmiş, diline, uslubuna ve teknikliğine fazla itina gösterilmemiş. "Yol Geçen Hani" ndeki bir sürü olaydan bir teki bile başarılı bir roman konusu olabildi. Ama iyi yazılmış şartıyla. Roman âdeti zorla uzatılmış intibahı veriyor. Her karışmamız çıkan insan kendi hayatını anlatmadan geçmiyor. Hepsi de olmyacak, inanılmıyacak şeyler anlatıyorlar. "Artık bu kadarı da fazla" deyip kitabı kapatacağımız geliyor. Hele köylülerin sıcak hayvan pisiği yemesi. Neditim'in metresi Sabiha'nın erkek olması, Dr. Emin'in şehre karşı duyduğu kinle ana su borularına tifo mikrobi bulunan bir tüpü boşaltmak istediği... Bunun gibi daha neler neler!

Realizmin de Naturalizmin de bir sınırı vardır. Bu çeşitten romanlarda inandırıcı güç bir çok vakalar anlatılır, ama yazarın sanatındaki kudret bizi bütün bu inanılmaz şeylerin hayatı tabiiyle inandırır. Fakat "Yol Geçen Hani" bütünyle kimeseyi inandırmıyor. Yer yer rastladığımız başarılı parçaları tipler, olaylar da bu inandırıcı şeylerin içinde eriyip gidiyor. Bu gidile Reşat Enis'in en iyi eseri olarak daha uzun zaman "Toprak Kokusu" kalacak gibi görünüyor. İlk eserlerinden değil söylemek, düşünülmemek bile imkân dışıdır. "Yol Geçen Hani" yazarı dramatik vakaların bolluğuyla piyasa romanlarını okuyarak yetmiş kimseleri avlıyabilir. Ama istediği sanat seviyesine erişemez. Öyle sanatımız ki bizim bildiğimiz hikâyeci ve romancı Reşat Enis ucuz başarılar elde etmek duygusundan çok uzaktıdır. Kendisinden "Toprak Kokusu" gibi yeni romanlar bekliyoruz. Umudumuz devam edecek.

(Devamı 5 incede)



HAFTALIK  
HOŞ MEMO  
"HAYVANAT BAHÇESİ"  
II.  
(BU SERİNİN GÜNDELİK TEFİKA İLE İLGİSİ YOKTUR.)



ŞOK MERAKTAYIM, SONCUK ANA!! - KOÇADUKLARI HANIDIR BANA SATIŞMADI!! BU İŞTE BİR GAYRI TABİİLİK VAR!!



BAŞKENTTE GÜNEY DAĞLARINDAN GETİRDİKLERİ BU MAHLUKUN ZEKÂ VE KABİLİYETLERİNİ TEST USULÜ İLE DENEK!! - BİR HAYVAN OLDUĞU MUHAKKAK!!



KÖPEK KÖYÜ HAVALISİNDE BUNLARI SÜRÜŞÜ YARMIŞ DİYE DUYDUM!!



EVET, BUNLARA İLİM DİLİNDE "KÖPEK KÖYÜSÜ HAYVANLARI" DİYECEĞİZ VE BÖLGELERİNİ BİR HAYVAN PARKI HALİNE GETİRECEĞİZ!! - ZAVALLILARINI İNSANLARIN SERBİN DENİL MUHAKKAK KORUMAMIZ LAZİM. HEMEN BİR HEYET GÖNDERELİM!!



BÜTÜN BU BÖLGEYİ TELLE ÇEVİREĞİZ!! HAYVANCIK LARA KİMSE ZARAR VERMEMELİ!!



ÜLEN, KELEŞ - NE DİYORSUN?



KANUN "HAYVANLARA İSKENCE ETMEK YASAKTIR" DİYOR - BİNA NALEH RADYOLARINIZI SÖKÜYÜRÜZ!!



NE DİR BU YEDİKLERİ? - KURTLU MERCİMEK ÇORBASINA HA? HAYVANLARA BUNU YEDİRMEK GÜNAHIN BİRİ. BİR MUMUZ SİZE MALORULI YEMEK TEMİN EDECEK!!



BİZİ HAYVAN ZANNETTİKLERİ İÇİN, HAYVAN MUAMELESİ EDİYORLAR - HAYVAN SANILMAK MEGER NE GÜZEL ŞEYİMİZ!!



BU MENÜ İNSANLARIN YEDİĞİNE BENZER - YALNIZ ETİ FAZLADIR!!



HAYVAN BABAN, DİR!! NEM TUTUŞTUĞUM FİLAN YOK, TUTUN İKİ YORUM!! İNSANIM BEN, İNSAN!! BÜTÜN KÖPEK KÖYLÜLER İNSANDIR!!



KIRA VERMEK YOK!! YEMEK BEDAVA!! LUKUS HAYAT!!

NE OLURSA OLSUN, BEN HAYVANLIĞA RAZI OLMAM - İNSAN OLDUĞUMUZU İSBAT ETMELİYİZ!!

(Devamı 5 incede)

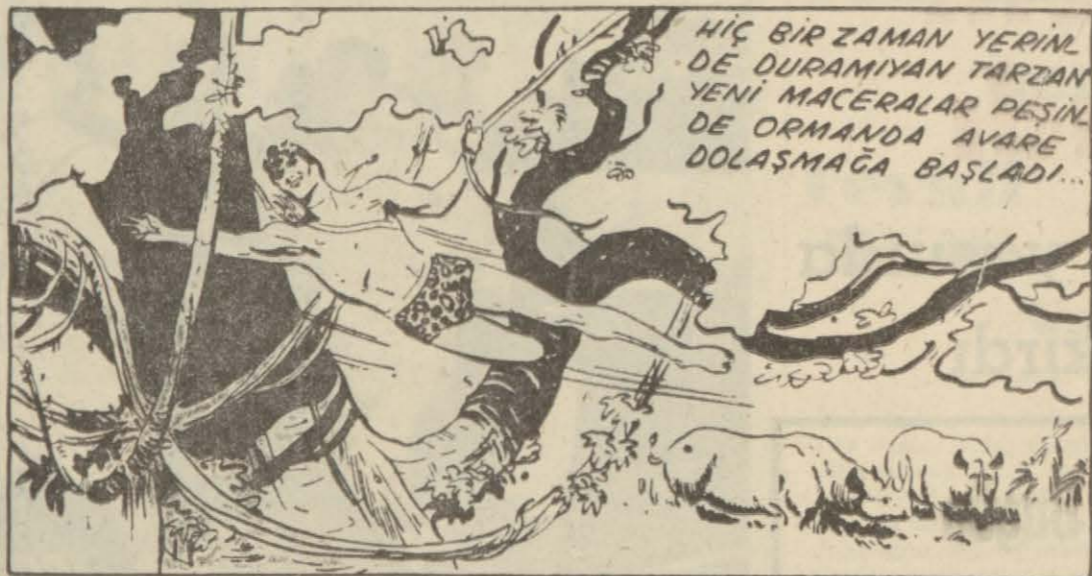
# Tarzan

Yazan: EDGAR RICE BURROUGHS

MESUT TESADÜFLER NETİCESİNDE  
BİRLEŞMİŞ BULUNAN MACERAPEREST-  
LER MATO'NUN KOYUNU GIDEREK  
YOL HAZIRLIKLARINI TAMAM-  
LADILAR.



LYNY, TUSKER VE RALPH KEMERALARIN BİR SANDALINA BINEREK TARZAN A VEDA ETTİLER VE YOLA KAYULDUKLAR.



HIÇ BİR ZAMAN YERİN DE DURAMIYAN TARZAN YENİ MACERALAR PEŞİN DE ORMANDA AVARE DOLAŞMAĞA BAŞLADI...



BİR MUDETT SONRA UZAKTAKİ BİR DAĞIN MUHTEŞEM GÜZELLİĞİNİ SEYRETMEK İÇİN DURDU 'BU DÜNYA VE GÜZELLİĞİ DİYE DÜŞÜNÜDÜ 'TABİAT KIZGIN ORMANLARIN İSTİSNA SU KARLI DAĞLARI OTURTMAŞ'



O ANDA BEKLENMEDİK BİR ŞEY OLDU YANINDAN VINLIYARAK GEÇEN BİR OK. ARKASINDAKİ AĞACA SAPLANDI.



VE AZ İLERDEKİ ÇALIĞIN İÇİNDE, İKİNCİ BİR OK ATMAĞA HAZIRLANAN, GARIP BİR ADAM BELİRDİ. KONGO'NUN ORTASINDA BÖYLE KIZIL DERİLİTE BENZEYEN BİR ADAMIN BULUNUŞU HAKİKATEN GARİPTİ.

## Zifaf gecesi

(Baş 4 üncüde)  
— Daha konuşmıyacak mı?  
— .....  
— Konuşsana, kız.  
— .....  
— Alının tahammülü kalmamıştı artık. Varını, yoğunu çiğardı cebinden ve Ayşenin kucağına bırakıyordu. Ayşe, için içinde kurşunlu gibi konuşmaya başladığı gibi konuşmaya başlamıştı. Ayşe, için içinde kurşunlu gibi konuşmaya başladığı gibi konuşmaya başlamıştı. Ayşe, için içinde kurşunlu gibi konuşmaya başladığı gibi konuşmaya başlamıştı.

— Ne işin var burda, len? dedi.  
— Ali helecanlı, helecanlı konuştu:  
— Aman Ömer, dedi, ağam-sın. Kurbanım olam bana beş lira borç ver.  
Ömer bu lafı da neden sonra anladi:  
— Ne diyen sen, be? dedi.  
— Gülübeye gireli beri Ayşe bir tek laf etmedi. Varım, yolum verdim. Tamamı tamama on yedi buçuk lira. Bana mısın demiyö.  
— Allah, Allah, dedi Ömer. Artık tamamiyle aylımdı. Ali devam etti:  
— Ne dedimse ses etmedi. Ağam-sın, Ömer. Kurbanım olam beş lira ver.  
Ömer şöyle bir düşündü, sonra:  
— Olmaz, dedi. Bi gurus vermem.  
— Ne diyen, Ömer, ne diyen? dedi Ali. Ne ederim ben? Bütün köy alaya alacak beni.  
— Kimse bi şey diyemez, dedi Ömer. Şincik geri gidip garınla konuşacan.  
— Benim konuşmam kolay, emme o benimle konuşuyca.  
— O da seninle konuşacak.  
— Nasıl? diye sordu Ali.  
— Hele bak, bana kulak ver. Odada mangal var mı?  
— Var.  
— Yanyo mu?  
— Evet.  
— Şincik kulübeye dönersin. Ayşenin boğçası var mı?

— Var.  
— Temam. Boğçası eline alırsın. Ve birden mangala atarmış gibi yaparsın. Bak o zaman nasıl konuşacak.  
— Yapmam ki, dedi Ali.  
— Yapacak değilsin ki, dedi Ömer. Oyun edeceksin. O, kurdan seninle konuşuverir.  
— Ya konuşmazsa?  
— Allah, Allah, yap da gör bak nasıl konuşuyo.  
— Alının aklı yatar gibi olmuştu. Ama gene ısrar etti.  
— Sen bana bi beşlik banka-not versen daha esas olacak.  
— Mahsus vermiyon, dedi Ömer. Versem, onun da iç eder, gene konuşmaz.  
— Hakikaten o zaman da konuşmazsa? diye düşündü. Galiba en iyisi Ömerin dediğini yapmaktı.  
— Sahi mi diyon?  
— Sahi diyon ya, dedi Ömer. Hadi gel, benim dediğimi yap.  
— Sahi mi?  
— Sahi mi? Sahi mi? No-luyo sana be? Bi avratın hakkından gelemiyon mu?  
— Yapacam, dedi Ali.  
— Hadi görem seni, dedi Ömer.  
— Ve Ali karanlıkta gürlütlü yapmamaya çalışarak kulübese-ne doğru giderken, «Bu öğlanın adam olacağı yok, diye düşündü Ömer. Hele bir askere gitsin, o zaman değıgir.»  
— Sonra karısının sıcak koynuna girdi, uyudu.



— Kombinezom çabuk kurur sun dersin, kocacıgım.



— Çapa ile oynama, kırarsın demedim mi sana?

### ÇAPRAZ KELİMELER

Hazırlayan: ESAT HAMDUN

Soldan sağa :  
1 — Bir boğazı müdafaa maksadile yapılan hisar; Cechoslovakyanın en önemli kısmı; İkinci dünya harbinde Almanlar tarafından zehirlenip öldürüldüğü söylenen Bulgar kralı. 2 — Bilginler (arapça, cemi); Bir nota; Bağdatlı bir divan şairi. 3 — Müdafaa; Bir Çin mesafe ölçüsü; Aile erkânından biri. 4 — Rezaizade'nin oğlu (üç kelime); Donanma kibriti. 5 — Cefa; Yurtici bir hayvan; Memnunluk nidası; Ansızın. 6 — Bir nota; Teknik; «Tabsıra»nın müellifi olan vezir (iki kelime); İstavroz. 7 — Bir deniz; Vilâyet; Buğruk; Tokat; Devlet hazinesi. 8 — Seyhan ve Icel vilâyetlerinin tarihi adı; İkincinin üçte ikisi; Bir erkek adı; Tuttuğunu koparan. 9 — Levhâ ile Mecnunî dillere destan eden; Ceviz; Rakı imalinde kullanılan bir madde; Büyükle ve yuvallık tepsi; Bir renk. 10 — Bir deniz havvanı; Emir eri. 11 — Bir yakıt; Hareketlerinde ve sözlerinde düşüncesiz ve cüretli; Kulsuz kablardan biri; Bir kab. 12 — Afrika memleketlerinden biri; Giyim eşyasından biri; Dargın; Öldürme (arapça). 13 — Müptedi; Meshur bir minvâtrüremiz; Güreşte sırtın yere gelmesi. 14 — Sahil; Acı feryat; Bir nota; Hafif ıslak; Kuzey Afrikasının bir bölgesi. 15 — Kessaf; Yanı tahtası; Yâdetme. 16 — İşaret sıfatı; Yürürlükten kaldırma; Türk musikisi makamlarından biri; Soru. 17 — Budalaca (iki kelime); Güzel kokulu bir bitki; Yardım (arapça); Bir nota. 18 — İstah açan bir yiyecek; Bir soru edatı; Batı Anadolu halkından olan; Gözle görünür olan (arapça). 19 — Uykü (farsça); Yurtici hayvan vavrusu. 20 — Çok atıp atırmakla meshur olan; İstanbul Şehir Tiyatrosu komedi artistlerinden bir kadim (iki kelime). 21 — Eski bir uzunluk ölçüsü; Güzel sanatlar çip lağı; Kudurmuş (arapça); Nibkin. 22 — Kişi; Ceriha; Ahmaklık timsali; Bir hayvan. 23 — Eski ağırlık ölçülerinden biri; Devlet muameleleriyle ilgili; Bir maden; Harici. 24 — Sakat ayak (farsça); On sekizinci asırda yaşamış meşhur bir saz şairi (iki kelime). 25 — Bir sebze; Meskene yerleştirme; Türk musikisi makamlarından biri.

Yukarıdan aşağıya:  
1 — Yugoslavyada eski bir Müslüman ve Türk şehri; Tuzağa düşmek (iki kelime). 2 — Bir sayı; Elim; Osmanlı imparatorluğunun sivil rütbelerinden biri; Gökten yağarlardan biri. 3 — Birleşmiş Milletler teşkilatının dünya sulh ve emniyetiyle meşgul olan meclisi (iki kelime); Sıcak pınar; Beyan edatı. 4 — İletli şiş; Bando; Komşu memleketlerin birinin halkından olan. 5 — Baharattan biri; Garson yamağı; İstikbal. 6 — Antika; Zarf edatı Köşk; Sürat. 7 — Yalvarma nidası; Bir çok severinden faydalandığımız bir hayvan; Bir kafes kusu. 8 — Bir içecek; Nefesli sazlarımızdan birinin bir üstadı (iki kelime); Bir çeşit resim cedveli. 9 — Bir uzumumuz; Meshur bir tarihçimiz; Kötü kurnaz. 10 — Bektasi şairi; Eski bir unvan; Sığınıp yalvarmak (iki kelime). 11 — Nefesli sazlardan biri; Esik (arapça). 12 — Millî âlâmet; Fırat; Hisse; Matematikte kullanılan bir harf. 13 — Yakın arkadaş; Odun kömür gibi yakıtların kalıntısı; Harem; Bir oyun kâğıdı. 14 — Bir çins köpek; Yelkenlinin ufki direktörlerinden her biri; Danışma meclisi. 15 — Bir musiki isareti; İctima; Mirâsılca (arapça, cemi); Bir hükümdar. 16 — Bir nota; Halk; Ayı yuvası; İnsan yuvası; Seher. 17 — Meshur bir lûgatimiz (iki kelime); İşleme. 18 — Denizden kusatma; Bir âlet veya makine ile vappa; Bir besi maddesi; Abide. 19 — Bir vilâyetimiz; Binalarla çevrelenmiş mekân; Nisane. 20 — Göçmen; Sıcak iklim havvanlarından biri; Fenahkla ilgisiz olmıyan; Cift uzuvlarımızdan biri. 21 — Oyun kâğıtlarının kırmızı renklerinden biri; Çok iyi; Kira otomobili. 22 — Yüz (farsça); Pis su; Birli; Aile erkânından biri (farsça); 23 — Çuşatma; Canakkale muharebelerinden en çetinlerinden yapıldığı bir yer; Kâğıt oyunlarından biri. 24 — Büyük bir mimar; Dört taraftan biri. 25 — Eski Mısırlıların mukaddes öküzü; Ekipe; Mekteplerde eskiden tatbik edilen bir ceza; Eski Mısırlıların güneşi; Hayvan yemlerinden biri.



— Bereket versin, son tramvaya yetiştik.

güldük.  
Ömer de gülmeye başlamıştı.  
— E, gülmez mi güzâğız? dedi. Boğça ateşe atılır mı?  
— Atıverdim işte, dedi Ali. Ne yapayım, kafam kırdı.  
— Eh, neyse, dedi Ömer. Sonu hayır çıktı ya, sen ona bak. Hâlâ gülüyordun.  
— Sonunda hayır ne geçer, ağam? dedi Ali. Hayır, mayır yohı!  
— Yapacağımı yaptın ya, dedi Ömer. Artık gerisine bakma, her şey hayıra çıkar.  
— Ne yapacağımı yapması be Ömer! dedi Ali. Bir halt edemedim. Ne zaman ağzımı açsam gülmüşürüm domuzun gızı. Sabaheden benimle eğlendi durdu.  
— Ömer katıla, katıla güllüyor-  
du.  
— Sabah, Ayşenin hatırını sor-maya gelen köy kadınları, kızın olur, olmaz yerlerde Ökür fikir güldüğünü görünce bir-

### Boş kır'a: AVUSTRALYA

(Baş 4 üncüde)

resî altında Japon barış anlaşmasının hazırlığı ile meşgul olmıya başladı. Mükazerele sarî imparatorluğun yeniden silâhlınması ve süratli kalkınması aleyhinde çalışarak Amerika nikbinliği ile mücadele etti. Japon adalarında kaynayan kazan ve nüfusun süratli artışı, Avustralya menfaatlerini tehdit eden tehlikeyi artırmaktaki idi. Vaktile Darwin ve Guadal-kanal'a atılan bombaların tarakaları Avustralya hâkim hâlâ kullarında aksetmekteydi. Bu sebepten Pasifikte emniyet havasının tesisî etmesi lâzımdır. Halk Pasifik emniyet pak-tunun bir an evvel tahakkuk etmesi için hükümeti baskı altında tutmuştu.

Avustralyanın cömi mintakası ve çıplak arazi parçaları, bugün teknik bilgi ve mebaretele teçhiz edilmiş insanlar beklemekteydi. Memleketin yüksek zekâ ve büyük cesaret sahibi insanlara ihtiyacı vardır. Hüsni niyet ve kabiliyet sahibi her fert Avustralya kıtasında büyük bir ümit kaynağı olarak görülmü-yor.

birlerine baktışlar ve Ayşenin delirdiğini sanarak, «Yazılı oldu, diye düşündüler. Gocaya varmak yaramadı gıza. Bazıları da bütün kabahati Alide buldular. «Kız, mız dırlar ama, dediler, bah erkek gibi gıza ne itti...»

Ö. E.



# VATAN Spor



Dün Fenerbahçe Stadyomunda :

## Türkiye atletizm birinciliği başladı

10.000 metre yürüyüşte Aydın'lı 17 yaşında bir genç Türkiye rekorunu kırdı

Türkiye Atletizm birincilikleri, dün Fenerbahçe stadında on üç bölgeye mensup yüz kadar atletin iştirakiyle başladı. Memleket içi büyük bir mâna ve ehemmiyet taşıyan Türkiye Atletizm Birinciliklerini seyre gelen seyirci miktarı maalesef bin kişiyi aşamamıştı.

Çok sıcak bir havada yapılan düünkü müsabakaların teknik neticeleri aşağıdadır.

Gülle: 1 — Nuri Turan (Jandarma Okulu) 13,73  
2 — Yılmaz Oktay (Fenerbahçe) 12,88  
3 — Pavlu (Galatasaray) 12,26

10.000 Metre Yürüyüş

1 — Oygunc Ünal (Aydın) 59,55,5 Yeni Türkiye rekoru

2 — İzak (Ferdî).  
Müsabakaya üç atlet girdi. Birisi yarışın ortalarına doğru bıraktı. Henüz çok genç bir atlet olan Ünal güzel bir müsabaka çıkararak yeni bir Türkiye rekoru yaptı.

800 Metre

1 — Ekrem Koçak (Fenerbahçe) 1,55,8  
2 — Turhan Göker (Fenerbahçe) 1,56  
3 — İlhami Koç (Karagücü) 2,00,5

110 Engelli.

1 — Erdal Barkay (Galatasaray) 14,8  
2 — Mustafa Batman (Fenerbahçe) 15,2  
3 — Hakan Eper (Galatasaray) 15,9  
Erdalın 14,8 lik derecesi 110 Engelli senelerinde yapılan en güzel derecedir.

Sırıka

1 — Muhittin Akın (Fenerbahçe) 3,60.  
2 — Ziya Ünvar (Denizgücü) 3,50  
3 — Yüksel (Fenerbahçe) 3,40

100 Metre

1 — Muzaffer Selvi (Fenerbahçe) 10,8  
2 — Doğan Acarbay (Fenerbahçe) 11,1  
3 — Murat Ersin (Beşiktaş) 11,1

Cirit

1 — Halil Zıraman (Fenerbahçe) 15,36,2.  
2 — Kemal Köksal (Fenerbahçe) 52,50  
3 — Bekir Atabay (Eskişehir) 49,27

5.000 Metre

1 — Osman Coşgül (Fenerbahçe) 15,36,2.  
2 — Nazım İçli (Karagücü) 15,44,8  
3 — Yaşar Öye (Gençlerbirliği) 15,47,5

Yarış sekizinci tura kadar Osman ile Cahit arasında adamakıllı çekişme oldu, ilk turlarda Cahit önde idi. Besinci turlardan sonra Osman başı geçti. Cahit, sekiz tur başladıkdan



Doğan Acarbay 400 metrede birinci geliyor.

biraz sonra yarışı bıraktı. Bu suretle Osman son turlarda rahat bir koşu çıkararak yarış kazandı.

Uzun:

1 — Avni Akgün (Fenerbahçe) 7,06  
2 — Akın Altıok (Ankara Amatör) 6,66  
3 — Necdet Artuğ (Beşiktaş) 6,42.

400 Metre

1 — Doğan Acarbay (Fenerbahçe) 50,4  
2 — Emin Doybark (Galatasaray) 50,8  
3 — Fahri Özgüder (Ankara atletizm) 51,1

### Bugün Yapılacak Maçlar

Lig maçlarına hazırlık maksadıyla bugün Beşiktaş Şeref Stadında saat 10 da Beşiktaş — Beyoğlusporla bir karşılaşma yapılacaktır. Saat 14.30 da Galatasaray — Adalet amatör ve saat 16.30 da da Galatasaray — Adalet profesyonel takımları karşılaşacaklardır Bu karşılaşmada Galatasarayın şu kadro ile sahaya çıkması muhtemeldir: Turgay — Naci, Necmi — Özcan, Kâmil, Rober — Günaydin, Hilmi, Reha, Suat, (Hüseyin) Bülent.

Adalet ise geçen hafta Fenerbahçeye çıkardığı kadroyu muhafaza edecektir. Vefa Stadında ise; Vefa (Amatör) Lânga, Karagümrük — Topkapı takımları karşılaşacaklardır.

ZİHNİMİ KURCALAYAN BİR ENDİŞE DOLAYISIYLA

## Biz Fenerbahçelilere çok mühim bir vazife düşüyor

Yazan : SEDAT TAYLAN

Otuz küsur senelik bir Fenerbahçeli olarak öteden beri zihnimi kurcalayan ve beni daima endişelendiren bir noktaya temas edeceğim.

Biz Fenerbahçeliler senelerce evvel, o zaman yemyeşil bir çayır olan Kuşdiliinde papatyaya gibi bembeyaz, şipşirin bir loka kale sahip bulunuyorduk. Bu yağlı boyalı ahşap binayı, bir gece sabaha karşı ufak bir kuvimci silip süpürüverdi. Şimdi ne zaman Kuşdili çayırından geçsem, bir papatyayı andırırın o şirin bina gözümün önüne gelir.

Filhakika binanın küll oluşu biz Fenerbahçelileri çok üz müştü. Fakat bu üzüntünün başlıca sebebi binanın yanması değildi. Bina ile birlikte zengin müzimizde aşağı yukarı küll haline gelmişti.

Fenerbahçenin kuruluşundan bu yana bütün bir tarihi yukarı katta ufak bir odada toplanmış bulunuyordu. Bu müze, belki maddî bakımdan

büyük bir yekûn tutmayabilirdi. Fakat manevî kıymeti bizim için hudutsuzdu.

Yangın sonrasında kulübün civarında bulunan bazı arkadaşlar hayatlarını tehlikeye koyarak bir şeyler kurtarabildik mişlerdi. Fakat müzede ki eşyaların hemen dörtte üçü binaya ile birlikte yok olmuştu.

Şimdi yine zengin ve manevî kıymeti çok büyük bir müzeye sahip bulunuyor ve bununla iftihar ediyoruz. Senelerden beri devam etmekte olan başımızın bir ifadesi, bir âbidesi halinde olan bu müzeyi cenabıhak ateş ve afetten korusun.

Fakat yazıya başlarken işarettiktim gibi daima bir endişe içindeyim. Malûm Ata sözünü hep hatırlıyorum: Çorbadan ağrı yanan, yağurdun üfleterek yer.

Bugünkü zengin ve bizim için ve bizden sonrakiler için başlı başına bir tarih olan müzemiz, eskisi gibi ahşap, kupa-

kuru, yağlıboya bir salonda yer almış bulunuyor. Ve bir yangın afetinde çok şey kaybetmiş bulunur bir Fenerbahçeliler, sanki bu felâketi unutmış gibiyiz. Bu büyük bir ihmal ve lâkaydıca başka bir şey değildir ve bunda yalnız eski ve bugünkü idareciler değil, bütün Fenerbahçeliler kabahatlidir.

Geçenlerde iki idareci arkadaşına bu endişemi söyledim. Onlar da bu endişeyi iştirak ettiler. Kuvvetle eminim ki, bütün Fenerbahçeliler de bu endişede benimle beraberdirler.

Fenerbahçenin bütün bir tarihini yağlı boyalı, kupağuru dört ahşap duvardan mürekkep bir salon içinde bırakmamalıyız. Bu müsterek hata ve ihmalimizi bir an evvel telâfi etmek hususunda hareket geçelim, başarılı ve şerefli tarihimizin bir âbidesi olan kıymetli müzemizi mazbut bir binaya taşıyalım.

Bu hareket, biz Fenerbahçeliler için bir vazifedir ve müsterek surette harekete geçsek bu hem işi kısa bir zamanda başarabiliriz.

### Türkiye - İspanya maçı

Ankara, 6 (Anka) — İstanbulda yapılan ve 6-0 beraberlikle sona eren Türkiye — İspanya milli futbol maçının revans tarihi tesbit edilmiştir.

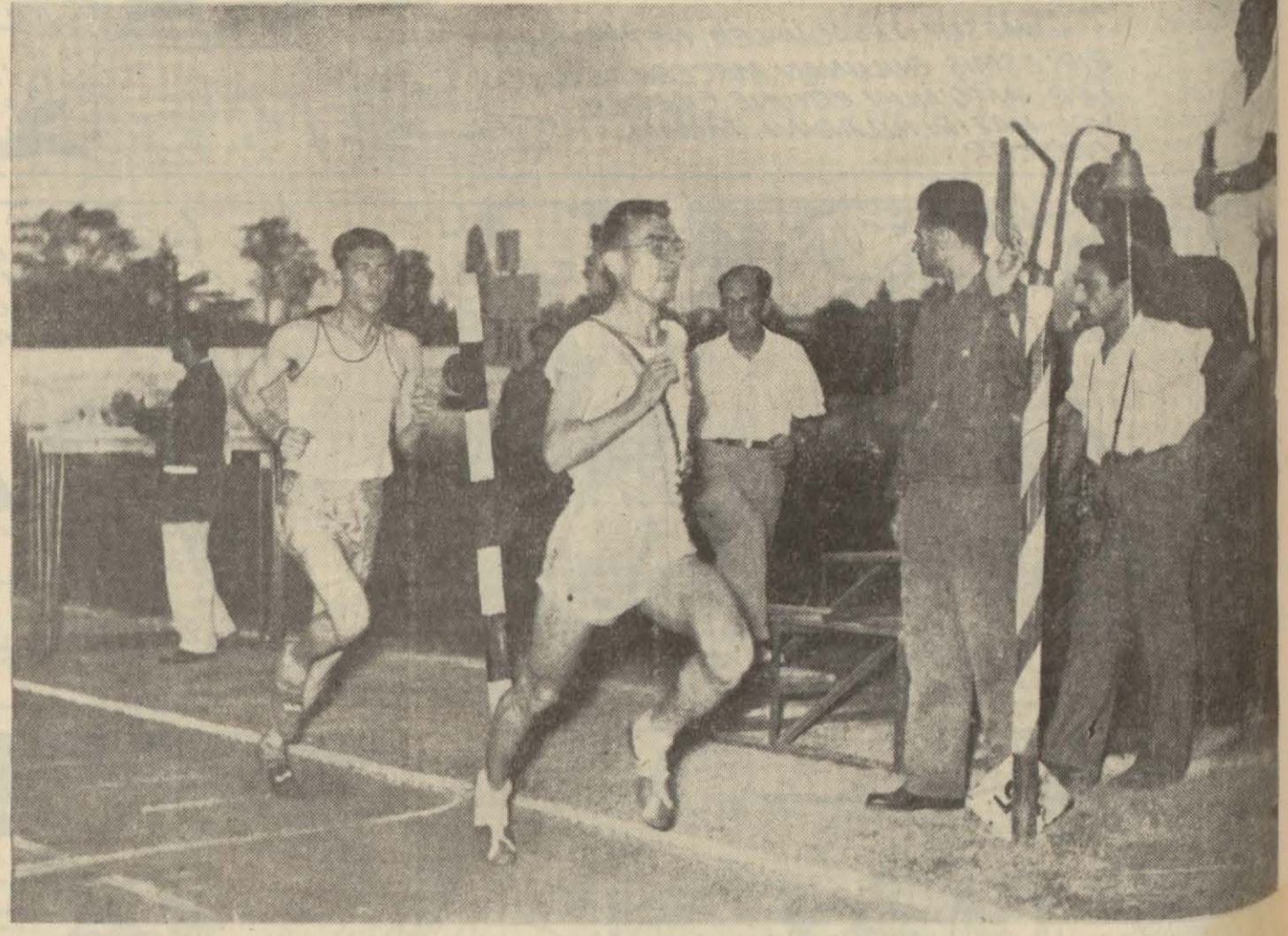
Bu revans maçı 19 Nisan 1953 tarihinde Madridte oynanacaktır.

### Türkiye kürek birinciliği

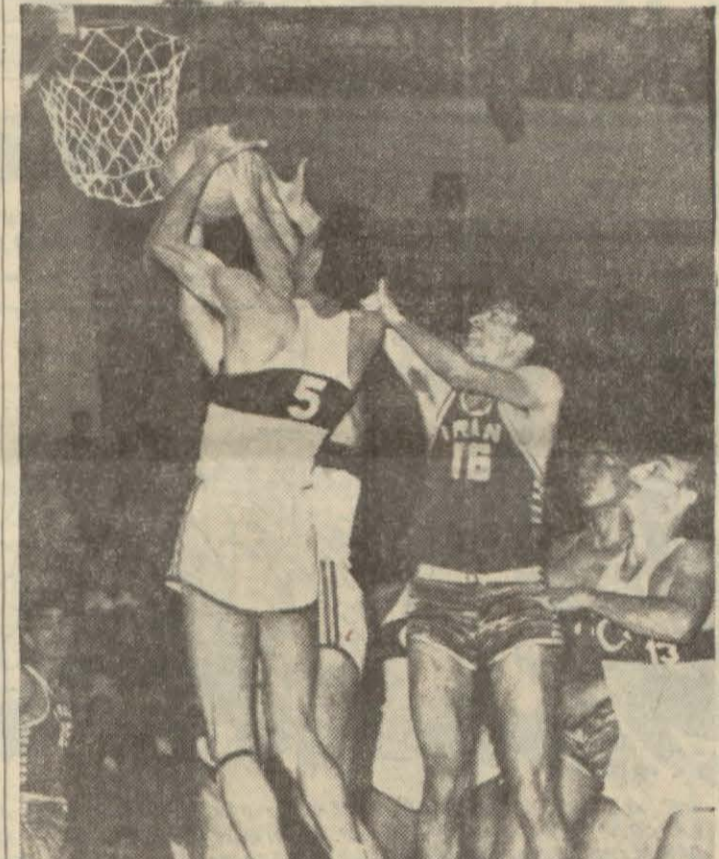
İstanbul kürek birinciliklerine bugün Beykoz'a başlanacaktır. Bugün müsabakalara kuvvetli elemanlarla iştirak edecek Galatasarayla — Fenerbahçe araında epiphyce çekişme olacaktır tahmin edilmektedir.

İngilteredeki boks maçı

Manchester, 6 (A.A.) — İspanyol boksörü Luis Romero, İskoçyalı boksör George Stevartı 6. inci rauntta yenmiştir.



5000 metrede Osman Coşgül ve Cahit Ünel mücadelesi (Foto: İ.F.A.)



Geçen sene yapılan beynelmîle basketbol turnuvasında İstanlılarla bir karşılaşma.

## İstanbul basketbol turnuvası

Bu sene müsabakalara, Fransa, İtalya, Yugoslavya, Mısır, İsrail, İran, Portekiz, Avusturya ve Türkiye katılıyor

İki senedenberi büyük bir alâka kazanmakta olan Milletler arası İstanbul Basketbol Turnuvasının üçüncü yıl müsabakaları bu sene 14-22 Eylül günleri arasında Spor ve Sergi Sarayında yapılacaktır.

Bu seneki turnuvası her bakımdan en mükemmel bir şekilde yapılabilmek üzere uzun müddettenberi faaliyette bulunan Turnuva Organizasyon Komitesi, "Üçüncü Milletlerarası İstanbul Basketbol Turnuvası" için 22 millette davetiye göndermiştir. Bu 22 millette bugün kadar alınan cevaplar nazaran turnuvamıza iştirak etmeyi kabul edenler şunlardır:

Fransa, İtalya, Yugoslavya, Portekiz, İsrail, Mısır ve Avusturya. Bunlardan başka Suriye, Lübnan ve Finlandiya'dan hiçbir cevap alınmamıştır. Bu üç federasyondan da menfi cevaplar alına dahi bu seneki turnuva 9 milletin iştiraki ile yapılacaktır. İştiraki kuvvetle limit edilen Yunanistandan menfi cevap alınmıştır.

Hatırlarda olduğunuz üzere, Milletlerarası İstanbul Basketbol Turnuvası, 1950 yılında dört senelik bir turnuva olarak terifiplenmişti. İstanbulun 500 üncü fetih yılına tesadüf eden 1953 yılında sona erecek olan İstanbul Turnuvasına büyük mükâfat olarak da Fatih Sultan Mehmet'in at üzerindeki bronz bir heykeli konulmuştur. 30 kilo ağırlığındaki bu büyük mükâfat, ilk sene Türkiye'de kaldıktan sonra geçen sene Yunusluların eline geçmişti. Bu

Avusturya — Türk karşılaşması mükâfatın dört sene zarfında en fazla kazanan takım nihai sahibi olacaktır. Milletlerarası İstanbul Basketbol Turnuvasının birincisi 1950 yılı nisan ayında yapılmış ve üç milletin katıldığı bu müsabakalar neticesinde Türkiye birinci, Lübnan ikinci, Suriye üçüncü olmuşlardı. İkinci turnuva 1951 yılı Eylül ayında yapılmış, yedi milletin iştiraki ettiği bu müsabakalar neticesinde Yugoslavya birinci, Fransa ikinci, Türkiye üçüncü, İran dördüncü, İtalya beşinci, Mısır altıncı, Avusturya yedinci olmuşlardı.

## GÜNDÜZ GÖZÜYLE Londra'ya Gitmiyorum Yazan : GÜNDÜZ KILIÇ

Futbol sezonunun yavaş yavaş gerinmeye başladığı şu surlarda biz futbolcular da mevsimine göre aramızdan istirahatçilerimizden bazıları gibi artık hatırlanıp, aranmaya başlanıverdik... Bu yakınlarda rastladığım eş dostum hememen hepisi eksik olmasınlar "Eh! bu sene senin vaziyetin ne olacak? Londra'ya antrenörlük kursu için gitmiyorsun mu? Hâlâ niye buradasın? Seyahat ne zaman?" gibi sualler sorup duruyorlar. Hatlı üşenmeyip mektupla, telefonda lûtfedip arayanlar bile var. Onları elimden geldiğince kadar cevaplar bırakmamaya çalışıyorum. Fakat bu mütemadi kilişe sual ve cevaplardan da beziyorum doğrusu... Bunun için bu hafta vaziyetimi merak edenleri toptan bir cevapla aydınlatmaya karar verdim. İşe, yutmaya mecbur kaldığımız acı ve buruk ifâcların içimini kolaylaştırın su kabilden küçük bir fak-raklık giresseğim...

Arabin biri: sonu ne olacağını hiç hesaba katmadan kalkmaya yüksek bir hurma ağacına turman vermiş. Gelgelelim tepsey varıp da aşağıya bakınca gözleri kararmış ve korkudan titri titriyerek Allaha yalvarmaya başlamış: "Yarabim! surlardan sağ salım inmeyi kismet et, bir deve kurban edeyim." Bu adakla mânevîyatını yükseltip yavaş yavaş inmeye koyulmuş. Biraz sonra durup tekrar aşağıya bakmış. Fakat bu sefer vaziyeti pek o kadar korkunç görmeyip "Çok şükür inayetinle sabaha yaklaşıyorum. Ama yine toprağa kazandı, belâsız inebilirsem bir koyun kurban edeceğim" demiş ve inmeye devam etmiş. Az sonra bakmış ki, artık nerdeyse kurtulacak adâğı da korkusu nisbetinde küçülüp bir horoz olmuştu. Nihayet ayakları toprağa değirmiş araplık da elinleri nih vizüne doğru acı "Yarab! sana şükürler olsun, artık kurtuldum, adaklara gelince, fakirliğim zaten malûmundur, onları da başlaştayver de olsun bitsin" demiş ve yürüyüp gitmiş...

Geçen sene lig maçlarının ortalarına doğru hiç aklımda yokken ve artık istikbalim için kara kara düşüncelere dalmışken kulübümüzün idare heyeti "Bu seneyi hayırlısıyla itelatalım seni İngiltereye antrenörlük kursuna göndermeye karar verdik" deyip yüreğime su serpi vermişti. Zira 20 seneye yaklaşan futbol hayatım arasında ilerde istikbalimi temine yarıyacak her şey çok bîgâne kalmıştı. O kadar ki, futbolu bırakır bırakmaz hayatta yeni liseden çıkmış bir genç kadar tecrübəsiz kalıverecektim. Ama artık koluna bir altın bilezik takılacak, iyi kötü bir meslek sahibi olacaktım. Gönlüm sevinç ve minnet dolu mevsimi bitirdim. Londra yolculuğu için hazır beklemeye başladım. Nihayet bana: "Yahul gel oralar kadar gitemektense, Fransıya bir kurs varmış sene oraya yollanalım" dediler. Bu mevzuda fikir yürütüp, memleket terici etmek gibi şeyleri bana yapılan lütfâ karşı bir nankörlük addederek, memnuniyetle "Peki, nasıl isterseniz" dedim. Gene uzun bir bekleme faslı geçti. Bu sefer de "İtalyadaki kurs daha ekonomik olacak, oraya ne dersin" dendi. Hay haydan baska ne denirdi ki...

Fakat dikkat buyurursanız yavaş yavaş memleket topraklarına da yaklaşıyoruz. Çok şükür şükür ki, İtalyadan sonra diğer devletlerin herhalde kursları bulunmadığından olacak iş "Al çanım sen oralara gidip de ne öğreneceksin ki. Körsenedir bu işin içindedir; otur oturduğunu yerde" ve döktüldü. Yani sizin anlayacağınız İstanbulda karar kılındı. Hakikimda bu nihai kararı verenlerin ayakları artık fikradaki arabin-kiler gibi toprağa değmiş, olacak herhalde. Yalnız şu var ki, bizim mesele hikâyedekine benzeyiş; sadece Allahla kul arasında kalmadı. Her fırsatta söyle, nutkula, gazeteyle âdeta hamiyetli vatandaşların teberruları gibi ilân edildi duruldu... Edildi de ne oldu diyeceksiniz. Hiç... Aneak bu Londra sevahatine için sevinip gitmemi çağınöğünden arzulayan bir sürü dost "Ne zaman? Ne zaman?" diye sordukça sordular da ben de onları fazla merakta bırakmamayı kendime bir borç bilişşu yazıyı yazmaya mecbur kalverdim. İşte bizim Londra masalı burada bitiyor. Onlar ermiş muradına biz çıkalım ke-revetine.



Geçenlerde İngilterede yapılan profesyonel lig maçlarında West Bromwich ile Tottenham karşılaşmaları ve maçı 3/4 Tottenham kazanmıştır. Resim maçtan bir instantaneyi gösteriyor.